

PERFIL DE ASIGNATURA

ASIGNATURA:

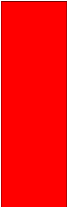
CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 1º ESO

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	1º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	1º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del <b>nivel educativo</b> propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
	1º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	1º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA CD
		1º.CUC.BL1.2.2.Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
		1º.CUC.BL1.2.1.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red , de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la signatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> seleccionada previamente.	CCLI CAA CD
	1º.CUC.BL.1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	1º.CUC.BL1.3. 1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE
		1º.CUC.BL1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
		1º.CUC.BL1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> en los que participa.	SIEE
	1º.CUC.BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	1º.CUC.BL1.4.1.Planifica tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> , individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	SIEE CAA
		1º.CUC.BL1.4.2. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
		1º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
	1º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	1º.CUC.BL1.5.1. Asume, <b>siguiendo pautas y modelos</b> , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		1º.CUC.BL1.5.2. Apoya, <b>siguiendo pautas y modelos</b> , a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de	SIEE CAA CSC

		trabajo para conseguir metas comunes.	
		1º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, <b>siguiendo pautas y modelos</b> , los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	SIEE CAA CSC
	1º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos.	1º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
		1º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
	1º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	1º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, <b>siguiendo pautas y modelos</b> , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.	CD CSC
		1º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del <b>nivel educativo</b> aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	1º.CUC.BL1.8. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	1º.CUC.BL1.8.1.Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CSC CAA
		1º.CUC.BL1.8. 2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> con sus propias fortalezas e intereses.	SIEE CSC CAA
2	1º.CUC.BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	1º.CUC.BL2.1.1. Identifica los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural utilizando las estrategias de comprensión lectora del <b>nivel educativo</b> para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
		1º.CUC.BL2.1.2.Localiza en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , utilizando estrategias de comprensión lectora para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
3	1º.CUC.BL3. 1.- Identificar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas, las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico	1º.CUC.BL3.1.1. Identifica los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> y las circunstancias que originan los principales acontecimientos, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
		1º.CUC.BL3.1.2. Identifica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , valorando su aportación.	CCLI CAA CEC
4	1º.CUC.BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas para evidenciar la similitud entre ellas.	1º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia.	CCLI CAA CEC
		1º.CUC.BL4.1.2.Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del <b>nivel educativo</b> para evidenciar la	CCLI CAA

		similitud entre ellas.	CEC
5	1º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del <b>nivel educativo</b> y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	CCLI CAA CEC
		1º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del <b>nivel educativo</b> , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	CCLI CAA CEC
	1º.CUC.B.5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	1º.CUC.B5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
		1º.CUC.B5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC
6	1º.CUC.BL6.1.Describir la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social, los alimentos y bebidas y los métodos de higiene propios del mundo grecorromano, contrastándolo todo con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.	1º.CUC.BL6.1.1. Describe la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social y la contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.	CCLI CAA CSC CEC
		1º.CUC. BL6.1. 2.Describe los alimentos y bebidas propios del mundo grecorromano y las contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.	CCLI CAA CSC CEC
		1º.CUC.BL6.1.3. Describe los métodos de higiene propios del mundo grecorromano y los contrasta con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.	CCLI CAA CSC CEC
	1º.CUC.B.6.2. Comparar el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas, y relacionar los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana.	1º.CUC.B6.2.1. Compara el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas	CCLI CAA
		1º.CUC.B6.2.2. Relaciona los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana.	CSC CEC
	1º.CUC.BL6.3. Reconocer en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia y planificar una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria	1º.CUC.BL6.3.1 Reconoce en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia	CCLI CAA
1º.CUC.BL6.3.2. Planifica una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria.		CSC CEC	
7	1º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	1º. CUC.BL7.1.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
		1º.CUCBL7.1.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
	1º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.	1º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.	CAA CEC
		1º.CUC.BL7.2.2 Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el <b>nivel educativo</b> .	CEC CCLI
	1º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas	1º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , en la lengua propia.	CCLI CSC
		1º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la	CCLI

	originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CMCT
		1º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CAA

PERFIL DE ASIGNATURA

ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 2º ESO

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	2º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	2º.CUC.BL1.1.1.Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del <b>nivel educativo</b> propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
	2º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	2º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA CD
		2º.CUC.BL1.2.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
		2º.CUC.BL1.2.1.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red , de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la signatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> seleccionada previamente.	CCLI CAA CD
	2º.CUC.BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	2º.CUC.BL1.3. 1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE
		2º.CUC.BL1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
		2º.CUC.BL1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> en los que participa.	SIEE
	2º.CUC.BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos	2º.CUC.BL1.4.1. Planifica tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> , individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	SIEE CAA
		2º.CUC.BL1.4.2. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
		2º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
	2º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	2º.CUC.BL1.5.1. Asume, <b>con supervisión</b> , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		2º.CUC.BL1.5.2. Apoya, <b>con supervisión</b> , a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		2º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, <b>con supervisión</b> , los conflictos y	SIEE

		discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	CAA CSC
	2º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	2º.CUC.BL1.6.1. Crea contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
		2º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
	2º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	2º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, <b>con supervisión</b> , herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.	CD CSC
		2º.CUC. BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del <b>nivel educativo</b> aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	2º.CUC.BL1.8. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	2º.CUC.BL1.8.1.Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CSC CAA
		2º.CUC.BL1.8.2.Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> con sus propias fortalezas e intereses.	SIEE CSC CAA
2	2º.CUC.BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	2º.CUC.BL2.1.1. Identifica los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural utilizando las estrategias de comprensión lectora del <b>nivel educativo</b> para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
		2º.CUC.BL2.1.2.Localiza en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , utilizando estrategias de comprensión lectora para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
3	2º.CUC.BL3.1. Relacionar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	2º.CUC.BL3.1.1.Relaciona los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizándolo un eje cronológico como soporte.	CCLI CAA CEC
		2º.CUC.BL3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , valorando su aportación.	CCLI CAA CEC
4	2º.CUC.BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	2º.CUC.BL4.1.1. Identifica los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia.	CCLI CAA CEC
		2º.CUC.BL4.1.2. Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del <b>nivel educativo</b> y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	CCLI CAA CEC

5	2º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	2º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del <b>nivel educativo</b> y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	CCLI CAA CEC
		2º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del <b>nivel educativo</b> , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	CCLI CAA CEC
	2º.CUC.BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	2º.CUC.B5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
		2º.CUC.B5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC
6	2º.CUC.BL6.1. Explicar la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, y la función del mismo en la sociedad grecorromana, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.	2º.CUC.BL6.1.1. Explica la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.	CCLI CAA CSC CEC
		2º.CUC.BL6.1.2. Explica la función del matrimonio en la sociedad grecorromana, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.	CCLI CAA CSC CEC
	2º.CUC.BL6.2. Describir las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma y relacionar los ritos correspondientes, para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.	2º.CUC.BL6.2.1. Describe las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma, con apoyo de textos y vestigios iconográficos (cerámica, frescos...)	CCLI CAA
		2º.CUC.BL6.2.2 Relaciona los ritos correspondientes al nacimiento y la muerte para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.	CSC CEC
	2º.CUC.BL6.3. Relacionar el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias, comparar el calendario romano con el actual e identificar los diferentes instrumentos de medida del tiempo, para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.	2º.CUC.BL6.3.1. Relaciona el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias y Compara el romano con el actual para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.	CCLI CAA
		2º.CUC.BL6.3.3. Identifica los diferentes instrumentos de medida del tiempo para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.	CSC CEC
7	2º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	2º.CUC.BL7.1.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
		2º.CUC.BL7.1.2.Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
	2º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.	2ºCUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.	CAA CEC
		2º.CUC.BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el <b>nivel educativo</b> .	CEC CCLI
	2º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	2º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , en la lengua propia.	CCLI CSC
		2º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI CMCT
		2º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CAA

PERFIL DE ASIGNATURA

ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 3º ESO

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	3º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	3º.CUC.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del <b>nivel educativo</b> propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
	3º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	3º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA CD
		3º.CUC.BL1.2.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
		3º.CUC.BL1.2.1.3.Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la signatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> seleccionada previamente.	CCLI CAA CD
	3º.CUC.BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	3º.CUC.BL1.3.1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE
		3º.CUC.BL1.3.2.Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
		3º.CUC.BL1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> en los que participa.	SIEE
	3º.CUC.BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos	3º.CUC.BL1.4.1. Planifica tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> , individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	SIEE CAA
		3º.CUC.BL1.4.2. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
		3º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
	3º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	3º.CUC.BL1.5.1. Asume <b>de forma autónoma</b> diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		3º.CUC.BL1.5.2. Apoya <b>por propia iniciativa</b> a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		3º.CUC.BL1.5.3. Resuelve, <b>de forma autónoma</b> los conflictos	SIEE



		y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	CAA CSC
	3º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	3º.CUC.BL1.6.1. Crea contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
		3º.CUC.BL1.6.2. Edita contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
	3º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso	3º.CUC. BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando <b>con autonomía</b> herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.	CD CSC
		3º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del <b>nivel educativo</b> aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	3º.CUC.BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	3º.CUC.BL1.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CSC CAA
		3º.CUC.BL1.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> con sus propias fortalezas e intereses.	SIEE CSC CAA
2	3º.CUC.BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y en el territorial y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	3º.CUC.BL2.1.1. Identifica los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y en el territorial utilizando las estrategias de comprensión lectora del <b>nivel educativo</b> para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
		3º.CUC.BL2.1.2. Localiza en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , utilizando estrategias de comprensión lectora para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
3	3º.CUC.BL3. 1.- Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos, y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	3º.CUC.BL3.1.1. Describe las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizando un eje cronológico como soporte.	CCLI CAA CEC
		3º.CUC.BL3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , valorando su aportación.	CCLI CAA CEC
4	3º.CUC.BL4.1. Describir los dioses y diosas pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones, relacionar los héroes y heroínas de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia, y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	3º.CUC.BL4.1.1. Describe los dioses y diosas del <b>nivel educativo</b> pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones.	CCLI CAA CEC
		3º.CUC.BL4.1.2. Relaciona los héroes y heroínas, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia.	CCLI CAA CEC
		3º.CUC.BL4.1.3. Establece comparaciones con otras mitologías antiguas del <b>nivel educativo</b> y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la	CCLI CAA CEC

		tradición clásica en la cultura universal.		
5	3º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	3º.CUC.BL5.1.1.Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del <b>nivel educativo</b> y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	CCLI CAA CEC	
		3º.CUC.BL5.1.2.Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del <b>nivel educativo</b> , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	CCLI CAA CEC	
	3º.CUC.BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	3º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> organizándolos en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC	
		3º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC	
6	3º.CUC.BL6.1. Comparar las formas de organización política en Grecia y en Roma e identificar sus características en nuestro actual sistema político.	3º.CUC.BL6.1.1. Compara las formas de organización política en Grecia y en Roma entre ambas y con las actuales.	CCLI CAA CSC CEC	
		3º.CUC.BL6.2. Comparar los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana e identificar los estereotipos culturales.	3º.CUC.BL6.2.1. Compara los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana.	CCLI CAA
	3º.CUC.BL6.3. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.	3º.CUC.BL6.2.2. Identifica los estereotipos culturales actuales y su relación con los roles asignados a cada miembro de la familia en la Antigüedad a través de estudio de casos.	CSC CEC	
		3º.CUC.BL6.3.1. Relaciona las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época , a través de textos y vestigios iconográficos.	CCLI CAA	
	7	3º.CUC.BL6.3.2. Compara las antiguas formas de ocio con las actuales.	3º.CUC.BL6.3.2. Compara las antiguas formas de ocio con las actuales.	CSC CEC
			3º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	3º.CUC.BL7.1.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .
3º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.		3º.CUC.BL7.1.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI	
		3º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica.	CAA CEC	
3º.CUC.BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	3º.CUC.BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el <b>nivel educativo</b> .	CEC CCLI		
	3º.CUC.BL7.3.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> , en la lengua propia.	CCLI CSC		
	3º.CUC.BL7.3.2. Reconoce helenismos y latinismos de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia, seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI CMCT		
3º.CUC.BL7.3.3. Relaciona los helenismos y latinismos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CAA			

PERFIL DE ASIGNATURA

ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 4º ESO

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	4º.CUC.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	4º.CUC.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del <b>nivel educativo</b> propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
	4º.CUC.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	4º.CUC.BL1.2.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes, como documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA CD
		4º.CUC.BL1.2.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
		4º.CUC.BL1.2.1.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la signatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> seleccionada previamente.	CCLI CAA CD
	4º.CUC.BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	4º.CUC.BL1.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE
		4º.CUC.BL1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
		4º.CUC.BL1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> en los que participa.	SIEE
	4º.CUC.BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	4º.CUC.BL1.4.1. Planifica tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> , individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	SIEE CAA
		4º.CUC.BL1.4.2. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
		4º.CUC.BL1.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
	4º.CUC.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	4º.CUC.BL1.5.1. <b>Colabora</b> en la organización de un equipo de trabajo asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
		4º.CUC.BL1.5.2. Apoya <b>por propia iniciativa</b> a sus compañeros y compañeras influyendo positivamente en el grupo generando implicación en la tarea cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC

		4º.CUC.BL1.5.3.Actúa <b>de manera informal como mediador en</b> los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	SIEE CAA CSC
	4º.CUC.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	4º.CUC.BL1.6.1.Crea contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
		4º.CUC.BL1.6.2.Edita contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto, presentaciones multimedia y/o producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
	4º.CUC.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de la	4º.CUC.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando <b>con criterio propio</b> , autonomía y creatividad herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje	CD CSC
		4º.CUC.BL1.7.2. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del <b>nivel educativo</b> aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	4º.CUC.BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	4º.CUC.BL1.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CSC CAA
		4º.CUC.BL1.8.2.Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del asignatura de cultura clásica del <b>nivel educativo</b> con sus propias fortalezas e intereses.	SIEE CSC CAA
2	4º.CUC.BL2.1. Identificar los diferentes marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	4º.CUC.BL2.1.1.Identifica los diferentes marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana <b>a lo largo de su historia</b> , utilizando las estrategias de comprensión lectora del <b>nivel educativo</b> para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.BL2.1.2..Localiza en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes de las civilizaciones griega y romana, <b>a lo largo de su historia</b> , utilizando estrategias de comprensión lectora para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
3	4º.CUC.BL3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico	4º.CUC.BL3.1.1.Describe las etapas de las civilizaciones griega y romana <b>a lo largo de su historia</b> y explica las circunstancias que originan los principales acontecimientos, utilizando un eje cronológico como soporte.	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.BL3.1.2. Explica el papel que desempeñan los protagonistas de los principales acontecimientos de las etapas de las civilizaciones griega y romana del <b>nivel educativo</b> , valorando su aportación.	CCLI CAA CEC
	4º.CUC.BL3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.	4º.CUC.BL3.2.1 Identifica las formas de organización social de Grecia y Roma y las compara con nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.	CCLI CAA CSC
		4º.CUC.BL3.2.2. Identifica la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer en Grecia y en Roma y las compara con la situación actual de la mujer y de colectivos en riesgo de exclusión y/o explotación, evaluando de forma crítica su	CCLI CAA CSC

		vigencia.	
	4º.CUC.BL3.3.Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.	4º.CUC.BL3.3.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus fases e ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales.	CCLI CSC CEC
		4º.CUC.BL3.3.1. Explica las causas y consecuencias de la romanización de Hispania, evaluando cómo han influido en la historia posterior de nuestro país.	CCLI CSC CEC
4	4º.CUC.BL4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	4º.CUC.BL4.1.1. Identifica los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina del <b>nivel educativo</b> .	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.BL4.1.2. Establece comparaciones significativas con los héroes y heroínas actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	CCLI CAA CEC
	4º.CUC.BL4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	4º.CUC.BL4.2.1. Describe las características de la religión grecolatina, estableciendo diferenciación entre ambas y las actuales.	CLI CAA CSC CEC
		4º.CUC.BL4.2.2. Describe los cultos privados en Roma, estableciendo diferencias con la religión pública.	CLI CAA CSC CEC
		4º.CUC.BL4.2.3. Compara las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CLI CAA CSC CEC
5	4º.CUC.BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	4º.CUC.BL5.1.1. Reconoce las características esenciales del arte griego y romano del <b>nivel educativo</b> y su funcionalidad, a través de ejemplos, ilustraciones, etc. de los modelos clásicos.	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.BL5.1.2. Relaciona manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos del <b>nivel educativo</b> , a través de ejemplos e ilustraciones, etc.	CCLI CAA CEC
6	4º.CUC.BL5.2. Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.	4º.CUC.B.5.2.1. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, <b>europeo</b> y las obras públicas romanas y Los organiza en un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.B.5.2.2. Identifica los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español del <b>nivel educativo</b> localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC
6	4º.CUC.BL6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	4º.CUC.BL6.1.1. Lee comprensivamente fragmentos literarios seleccionados reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros literarios.	CCLI CAA CEC
		4º.CUC.BL6.1.2. Lee comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas reconociendo en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de los temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	CCLI CAA CEC
7	4º.CUC.BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.	4º.CUC.BL7.1.1. Distingue el alfabeto latino y griego, a través de textos variados (epigráficos, documentales...) seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
		4º.CUC.BL7.1.2. Reconoce la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales, buscando en ellos fonemas, dígrafos... comunes en textos seleccionados para el <b>nivel educativo</b> .	CCLI
	4º.CUC.BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas	4º.CUC.BL7.2.1. Localiza en un mapa las lenguas indoeuropeas, las lenguas romances y los idiomas modernos que se derivan de ellas.	CAA CEC

	<p>el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado.</p>	<p>4º.CUC.BL7.2.2. Identifica en las lenguas romances el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido y seleccionado para el <b>nivel educativo</b>.</p>	<p>CEC CCLI</p>
	<p>4º.CUC.BL7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.</p>	<p>4º.CUC.BL7.3.1. Explica la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>4º.CUC.BL7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.</p>	<p>4º.CUC. BL7.3.2 Explica la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>4º.CUC.BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>4º.CUC.BL7.4.1. Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje común en textos de diferentes lenguas.</p>	<p>CCLI CSC</p>
	<p>4º.CUC.BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>4º.CUC.BL7.4.2 Reconoce helenismos y latinismos del lenguaje científico-técnico en textos de diferentes lenguas.</p>	<p>CCLI CMCT</p>
	<p>4º.CUC.BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>4º.CUC.BL7.4.3. Deduce el significado a partir del análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>4º.CUC.BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>4º.CUC.BL7.4.4. Deduce el significado de los helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico-técnico en textos de diferentes lenguas a partir de su descomposición.</p>	<p>CCLI CAA</p>