

Un libro debate el momento que vive el valencianismo

EL PAÍS
Valencia

¿Es posible definir el valencianismo sin referencias externas? ¿Sin mirar a Cataluña? ¿Deberían reubicarse los valencianistas en dimensión de Estado? ¿Cómo ha retorcido el valencianismo la hegemonía de la derecha durante los últimos 15 años? Joan Fuster, ¿ilumina o confunde a los valencianistas? ¿Qué se puede rescatar de la Declaración de 1918? ¿Tiene sentido? ¿Cómo afecta la inmigración al valencianismo? ¿Por qué se opusieron las bases socialistas cambiar las siglas del Partit Socialista del País Valencià?

País Valencià, Segle XXI, Vint-i-una reflexions crítiques, un volumen publicado por Valencians pel Canvi y la Universitat de Valencià en la colección de Quaderns d'Orientació Valencianista, es una recopilación de aportaciones de autores que han respondido a la invitación en ese sentido de Antoni Furió, Gustau Muñoz y Pau Viciano, sus editores.

El volumen reivindica la necesidad de repensar el mo-

vimiento valencianista ante la posibilidad, palpable, de que los dos grandes partidos de ámbito estatal ocupen todo el espacio institucional en la Comunidad Valenciana. También constituye un reto para los valencianistas dispersos en diversas formaciones políticas y movimientos sociales y culturales de articular un discurso adecuado a los tiempos actuales.

Valencians pel Canvi ha invitado a reflexionar a 21 autores

Contribuyen con aportaciones breves y desde ángulos diversos Ferran García Oliver, Juli Capilla, Martí Domínguez, Vicent Pitarch, Dorro Balaguer, Vient Partal, Pasqual Mollà, Jordi Muñoz, Antoni Defez, Toni Mollà, Josep Lluís Barona, Francesc Pérez Moragón, Carles Mulet, Francesc Viadel, Francesc Burguera, Frances Bayarri, Adolf Beltrán y los tres editores.

'Così fan tutte' cierra la trilogía de Mozart y Da Ponte

Tomás Netopil dirige la ópera bufa en el Palau de les Arts

F. S.
Valencia

Los expertos consideran la ópera bufa en dos actos *Così fan tutte*, compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart y con libreto de Lorenzo da Ponte, una obra sencilla, sin profundidad dramática, pero con una perfección simétrica en el aspecto musical. Y esa simetría, que en la escena se refleja en casi el mismo número de arias para cada uno de los solistas, es lo que podrán apreciar esta noche (20.00) los espectadores que acudan al Palau de les Arts al estreno de la obra. En la batuta estará el maestro checo Tomás Netopil, nombrado recientemente director musical del Teatro Nacional de Praga, y la dirección escénica corre a cargo de Nicholas Hytner en una producción de la inglesa Glyndebourne Festival Opera. Con este montaje, el Palau completa la trilogía de óperas de Mozart y Da Ponte, tras el estreno de *Don Giovanni* y *Le nozze di Figaro*.

Così fan tutte (Así hacen todas), con el subtítulo de *La scuola degli amanti* (La escuela de los amantes), pretende demostrar en una jocosa apuesta la volubilidad de las mujeres en su amor a



Ensayo de *Così fan tutte*, el jueves en el Palau de les Arts./EFE

sus prometidos. Así, Barbara Fritoli (Fiordiligi) y Nino Surguladze (Dorabella) sucumbirán a los encantos de Joel Prieto (Ferrando) y Joan Martín-Royo (Gu-

glielmo), sus amantes intercambiados y disfrazados de albaneses, engañadas por las artimañas de Isabel Bayrakdarian (Despina) y Natale de Carolis (Alfonso).

FASHION OUTLET HA LLEGADO A TU CIUDAD.

20%
de ahorro

+

Extensión de la garantía a 5 años.



fashion
OUTLET

Válido hasta el 31 de marzo o hasta fin de existencias para unidades marcadas en stock.

LANCIA LANCIA
www.lancia.es

AUTOMÓVILES NEMESIO

Ctra. Torrent-Picanya, km. 1,5. TORRENT.
Tel.: 96 159 50 40

IMOLA S.A.

C/ San Roque, 82. CASTELLÓN.
Tel.: 964 23 80 11

ITALCAR

Avda. Crevillente, 12. ELCHE.
Tel.: 96 543 86 44

ITALIAN MOTOR VILLAGE

Avda. Tres Cruces, 52. VALENCIA.
Tel.: 96 37 07 100

TORREGROSA MOTOR

Avda. Valle de la Ballestera, 14-18. VALENCIA.
Tel.: 96 34 02 010