

La recuperación del patrimonio histórico-educativo valenciano

*M^a del Carmen Agulló Díaz
Andrés Payá Rico*

Universitat de València

La comunicación que aquí presentamos pretende realizar una aproximación a los objetivos y primeros resultados de un proyecto de investigación I+D interuniversitario denominado *Recuperación, estudio y difusión mediante las TIC's del patrimonio histórico-educativo valenciano*¹ financiado por la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana. En la línea de las metodologías cualitativas e interpretativas de la historia de la educación, nos servimos de la historia oral y los relatos de vida, así como de la cultura material y las fuentes documentales escritas y gráficas, para alcanzar nuestro objetivo de recuperación, estudio y difusión de parte de nuestro patrimonio histórico-educativo más cercano a través, entre otros medios, de la creación y mantenimiento de una página web.

1. Sentido y contexto general del proyecto

En la actual “aldea global” la educación, que une el pasado y el futuro de los individuos y las sociedades, está siempre influida por la producción de conocimientos y por el desarrollo de la investigación. Ésta, en el caso de la Historia Educativa valenciana, requiere,

1. GVAPRE/2008/395 Resolución de 13 de noviembre de 2008 del director general de Política Científica, por la cual se conceden ayudas para la realización de proyectos de I+D para equipos de investigación formado por los profesores M^a Carmen Agulló (UV), Javier Bascuñán (UV), Andrés Payá (UV) y Raúl Ruiz (UA).

por una parte, la recuperación y preservación de las fuentes y de los documentos generados en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal, y por otra, una adecuada difusión de los mismos, que permita su conocimiento y posterior utilización por parte de toda la comunidad.

En el mismo sentido, hemos de constatar que los cambios tecnológicos han transformado las sociedades modernas en realidades complejas, afectadas por un fuerte dinamismo que tiene en el conocimiento y en la información el motor del desarrollo económico, social y cultural. En este nuevo contexto, la mejora de la calidad de la educación no sólo requiere el desarrollo de planes y programas de investigación y de mejora del conocimiento sobre realidades educativas cambiantes, sino que plantea también los retos de la difusión y de la comunicación tanto de las fuentes y documentos² en que ha de basarse la reflexión educativa³, como de la información resultante de tales estudios e investigaciones.

Como indicaba el valenciano Salustiano de Olózaga a principios del siglo XX “no se podrá escribir la historia contemporánea sin recuperar, conservar y difundir con toda diligencia las fuentes y los documentos sin los cuáles no podría escribirla la posteridad ni juzgar de los acontecimientos educativos más importantes del presente y de nuestro común pasado valenciano más reciente”⁴. No queremos, por tanto, resignarnos a que fuentes y documentos educativos que tienen como origen o referencia el ámbito geográfico y cultural de nuestra Comunidad autónoma, permanezcan todavía hoy ignorados o desconocidos, inmersos en el olvido que puede llegar a ocasionar su desaparición y pérdida irremediable.

Ahora bien, hemos de tener presente que las sociedades contemporáneas han ido formando a sus nuevos miembros e incorporándolos a sus culturas y a sus esquemas de valores a través, en parte, de la institución escolar, por lo que tanto la escuela, como otras agencias e instancias educativas y socializadoras, puede afirmarse que se han convertido en parte integrante de nuestra historia común, que no es otra que la de las circunstancias y agencias sociales y educativas por las que han atravesado nuestras vidas. Además, la es-

2. Dos profesores de esta Universidad Pública de Navarra que nos acoge ya han señalado con anterioridad la importancia de estos retos para las ciencias sociales: “una cuestión clave en la gestión de la información actual es la relativa a la creación, difusión y almacenamiento de documentos gráficos y sonoros. La renovación tecnológica de los últimos años no sólo está afectando de manera directa a múltiples facetas de la vida cotidiana o a la transformación de los medios de comunicación, sino que también está facilitando la creación de grabaciones, sonoras o visuales, que pueden convertirse en documentos y fuentes de información histórica del pasado” Leoné, S. y Mendiola, F. (Coords.) (2007). *Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: investigación histórica y renovación pedagógica*, (pp. 14-15). Iruñea-Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

3. Estamos de acuerdo con Bienvenido Martín e Isabel Ramos cuando indican que “los comienzos del siglo XXI se caracterizan por el dominio de las nuevas tecnologías, la imagen instantánea y el consumismo acelerado. El conservar los recuerdos de vida de unos modos escolares ya pasados, reflexionar tranquilamente en su interpretación crítica, supone un impase en el tiempo que puede y debe realizarse” Martín, B. y Ramos, I. (2008) *La vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo* (proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca). En V. Juan (Ed.) *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada* (p. 73). Huesca: Gobierno de Aragón y Museo Pedagógico de Aragón.

4. Olózaga, S. (1906). *El maestro Ripoll*. Valencia: Publicaciones del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Valencia.

cuela, como los centros de protección y reforma de la infancia, la propia institución familiar, las asociaciones de carácter cívico, cultural, educativo, recreativo, etc., tienen su propia historia y los elementos que la atestiguan, testimonios del pasado, son fuentes que deben salvaguardarse como patrimonio común de los valencianos. No nos guía sólo ni principalmente, un interés “museístico”, “archivístico” o “conservacionista”⁵, sino todo lo contrario, porque nos anima el esfuerzo por fomentar tanto su recuperación como su divulgación, y la de los estudios e investigaciones que han efectuado universidades y otros profesionales de la educación.

Pero no olvidamos que la educación es un proceso muy complejo, que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que se desenvuelve en instancias, agencias e instituciones que no se circunscriben al ámbito de lo puramente escolar. La incidencia educativa de la institución familiar, del “grupo de iguales”, del mundo asociativo, de las redes formales, no formales e informales de relación por las que transcurren las vidas de los individuos, es decisiva en la conformación de las mentalidades individuales y colectivas. Por ello, el estudio de la historia de la educación no puede ni debe reducirse a la institución escolar o a los centros docentes comprendidos en la convencionalmente denominada educación formal, sino ampliarse a aquellas otras instituciones, organismos, agencias, asociaciones u organizaciones que influyen en los procesos educativos personales y sociales.

En consecuencia, entendemos por patrimonio histórico educativo⁶ valenciano, todo tipo de documentos, materiales, fuentes orales y gráficas, que nos permitan conocer cuáles fueron, y cuáles son, las pautas de la educación familiar, escolar, las subculturas juveniles, los espacios de ocio y de producción cultural, etc., en diferentes momentos de nuestra más reciente historia contemporánea. Se trata tanto de recuperar los elementos clásicos de la cultura material como los no menos importantes y decisivos que integran nuestro patrimonio cultural inmaterial, nuestro patrimonio vivo, entendido, según apunta la UNESCO como el crisol de nuestra diversidad cultural⁷.

Es en este sentido en el que, como hemos señalado en otra ocasión⁸, se hace necesario hacer públicos los silencios y recuperar los olvidos, por lo que las fuentes orales que relatan nuestras experiencias formativas se nos revelan imprescindibles para conocer el funcionamiento de la vida en las aulas, en las familias, en las asociaciones, y en otras instancias instructivas y socializadoras, porque la educación no es más que una reconstruc-

5. Como señala el profesor Ruiz Berrio, estamos más cerca del movimiento Nueva Museología, que de aquellos museos de antaño donde prevalecía el interés coleccionista, con una visión estática de museo, de supremacía del positivismo científico y social, con el objetivo de guardar, instruir y entretener. Ruiz, J. (2006) Historia y museología de la educación. *Historia de la educación*, 25, 273-275.

6. Para ello tenemos presente lo que apuntan los profesores de Vic al respecto, es decir, “hacer necesariamente referencia a la posibilidad de establecer una memoria viva y abierta entorno al fenómeno educativo entendido desde la referencia etnológica, pero también ideológica” Collelldemont, E. y Torrents, J. (2007) Activar el patrimoni educatiu: de la memoria a la identitat pedagògica. En *Educació i Història*, 9-10, 369.

7. El PCI, cuya salvaguardia pretende la Convención, son los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO. París, 17 de octubre de 2003.

8. Agulló Díaz, M^a del Carmen (2007). Possibilitats i riscos de les fons orals en la investigació historico-educativa En *Educació i Història*, 9-10, 30.

ción de historias personales y sociales, en la que alumnos y profesores⁹, progenitores y vástagos, responsables institucionales y ciudadanos de a pie somos narradores de nuestras propias vidas y de las circunstancias en que se desarrollaron en una dimensión reelaborada y temporal que es preciso recuperar, analizar y difundir.

La historia oral nos permitirá, asimismo, re-construir las historias de vida de los protagonistas del hecho educativo, prestando un interés relevante a la recuperación de las biografías y prácticas educativas de los docentes, aquellas personas que contribuyeron a la formación de nuestros antepasados y de nosotros mismos y que, complementadas con sus testimonios escritos, nos ofrecerán una nueva visión de sus trayectorias vitales y pedagógicas.

Somos conscientes de que muchas de las fuentes y de los documentos necesarios para la correcta interpretación de algunos hechos y personajes que forman parte de nuestro patrimonio educativo, generado en nuestra más reciente historia contemporánea, permanecen no sólo inéditos, sino que algunos, además, pueden correr el grave riesgo de desaparecer. Nuestro objetivo es trabajar en recuperar y difundir las investigaciones y las fuentes y documentos que adoptan o que permiten el enfoque propio de la perspectiva de la microhistoria, centrándonos, especialmente, en aquellos que tienen como protagonistas a los agentes e instituciones educativas valencianas, y como marco geográfico y cultural, el ámbito territorial de la Comunidad Valenciana.

Estamos convencidos que no es momento de lamentar el olvido o pérdida de parte de nuestro patrimonio, sino de proclamar la necesidad de que los profesionales de la educación no demos la espalda ni a nuestro propio territorio ni a nuestra propia cultura, conscientes que “el patrimonio educativo, como patrimonio cultural, constituye un testimonio único de la aportación y de la identidad de cada pueblo y sociedad, de sus formas de vivir y relacionarse, de su cultura cívica”¹⁰.

Bien es cierto que algunos componentes del patrimonio tangible o intangible son irrecuperables, pero aún quedan testimonios atrayentes y ejemplos vivos que podrían compensar esta carencia¹¹, por lo cual estimamos oportuno un proyecto que indague en la recuperación, estudio, difusión y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de la cultura histórica educativa valenciana, con especial énfasis en la utilización de las

9. Nos interesa mucho la iniciativa que desde el Museo Pedagógico Andaluz señala Pablo Álvarez: “Traer a colación las labores educativas que han desempeñado miles de maestros y maestras a nuestra sociedad en el ejercicio de su profesionalidad docente, se presenta como una excelente oportunidad para propiciar el recuerdo escolar, para vivenciar las historias de la escuela que aún permanecen en el olvido, y para sacar del baúl de antaño el libro del pasado educativo de quienes pasaron por esta vida regalando educación a diferentes generaciones” Álvarez, Pablo (2008) La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros andaluces. En Juan, Vicente. (Coord.) *Museos pedagógicos...*, *Op. cit.*, p. 56.

10. Carrillo, I., Colleldemont, E., y Moreno, P. L. (2008). El patrimoni educatiu, element d'una pedagogia cultural i ciutadana. En *Temps d'Educació*, 35, 284.

11. “Las fuentes orales, como los documentos virtuales, nos permiten conocer una pluralidad de voces para construir un más amplio y rico espectro de posibilidades de interpretación. Sin duda, con esta apertura del canon, desplazamos la autoridad tradicional a favor de otra nueva, probablemente rebelde, construida a partir de un nuevo inventario de experiencias” Pérez, J. S. (2007). Sobre fuentes orales y las realidades virtuales: reflexiones a propósito de los registros de experiencias discontinuas. En Leoné, S. y Mendiola, F. (Coords.) (2007) *Voces e imágenes en la historia...*, *Op. cit.*, p. 66.

nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para la divulgación del conocimiento tanto de las fuentes y documentos existentes, como de las investigaciones promovidas sobre la base del análisis de dichas fuentes y documentos.

Se trata, pues, de fomentar la recuperación, el análisis y la difusión de las fuentes y documentos en que se expresan y se han expresado diversas concepciones de la ciudadanía, de las voces de los protagonistas de los procesos educativos valencianos y de sus documentos. Se hace necesario, igualmente, recuperar, conservar y divulgar los textos, las imágenes¹² y los objetos que constituyen el legado de la tradición educativa valenciana y los materiales del ajuar etnográfico escolar¹³, familiar, cívico, asociativo, etc., en que dicha tradición se ha materializado. Y todo ello pretendemos hacerlo trabajando desde la historia más próxima (el siglo XX) para ayudarnos en el análisis de ideas y actuaciones del presente.

Pero, además, pretendemos actualizar y adaptar al reto de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, antes apuntado, tal labor de recuperación y difusión de nuestro patrimonio histórico¹⁴ y de los estudios e investigaciones que sobre tales fuentes y documentos se efectúen.

2. El patrimonio histórico-educativo valenciano: estado de la cuestión

En las últimas décadas, en los campos de la educación, de la historia y de la historia de la educación, éste último como lugar de encuentro entre los dos anteriores, ha ido creándose, cada vez con más insistencia, un espacio para el sujeto o los sujetos como tales, no para el individuo como ser aislado, sino para la subjetividad y la privacidad, para lo personal, lo cotidiano y lo íntimo. Este giro hacia lo subjetivo encuentra correlatos en la historia social, la historia cultural, la historia literaria, etc. Buena prueba de ello, es el creciente aumento de estudios, líneas de investigación, iniciativas y realizaciones que a nivel estatal, gravitan en torno a esta perspectiva¹⁵: museos de educación (físicos o virtua-

12. Al respecto, son muy oportunas las reflexiones e indicaciones que hace la profesora María del Mar del Pozo en su artículo (2006), *Imágenes e historia de la educación: construcción, reconstrucción y representación de las prácticas escolares en el aula*. En *Historia de la Educación*, 25, 291-315.

13. Por materiales entendemos lo que Ramón López ha venido a definir como “instrumentos que facilitan el aprendizaje, a la vez que auxilian las tareas de enseñanza y las organizan desde un punto de vista didáctico y cognitivo” López, R. (2006). *Os elementos materiais como mediadores da cultura da escola. Referencias e testemuños historiográficos*. En Suárez, M., Cid, X. M. y Benso, C. (Coord.) *Memoria da escola. Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea*, Vigo: Xerais, p. 191.

14. Compartimos un compromiso social y cívico con el patrimonio educativo, el cual “tiene un valor histórico, como fuente para el conocimiento del pasado y como poder evocador que favorece la conformación de la memoria individual y colectiva propiciando la construcción de identidades compartidas. Tanto por su naturaleza histórica como por su capacidad para estimular el recuerdo y la proyección personal y social, el patrimonio educativo merece y requiere ser preservado, así como difundido y puesto al servicio de la comunidad” Carrillo, I., Colleldemont, E., y Moreno, P. L. (2008) *El patrimoni educatiu...*, *Op. cit.* p. 278.

15. En 2006, el entonces Secretario de Estado de Educación, ya señalaba “el creciente interés por los fenómenos asociados a la memoria de las personas y de los grupos humanos, la utilización de un nuevo género de fuentes históricas basadas en la memoria individual y colectiva (...), el desarrollo de nuevos métodos historiográficos adecuados para llevar a cabo el estudio de la memoria (...) Esos cambios han llegado también a

les), historias de vida y fuentes orales, relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros, archivos de la palabra, imágenes y contenidos de los libros de textos y manuales escolares, asociaciones y sociedades para el estudio del patrimonio histórico-educativo... Un auge que señala Antonio Viñao al indicar que:

“El creciente interés de la historiografía educativa por la historia material y social de las instituciones educativas fue acompañado en el tiempo por la creación, expansión y auge de los museos histórico-educativos, la organización de exposiciones sobre temas escolares o educativos y las iniciativas, relacionadas con dicho auge, para conservar, catalogar y estudiar el patrimonio histórico-educativo de un país, región, provincia, localidad o establecimiento educativo concreto”¹⁶.

A pesar de dicho auge, tanto en el ámbito internacional como español, en nuestra Comunidad Autónoma pocas han sido las iniciativas en este sentido, y, aunque no puedan calificarse ciertamente de inexistentes, si de muy puntuales, inconexas y discontinuas. Entre las primeras aportaciones, cabe citar la publicación del libro del profesor Alejandro Mayordomo *Història local de l'educació. propostes i fonts per a una història de l'educació en la societat valenciana*¹⁷ en el que se intentaba una clasificación de las fuentes documentales escritas, tanto primarias como secundarias, conocidas hasta ese momento, así como la indicación de archivos y bibliotecas que podrían consultarse para profundizar en ellas o ampliarlas.

Dicha iniciativa pionera se ha visto completada con la realización de cuatro ediciones (con carácter bianual) de las Jornadas de Historia de la Educación Valenciana¹⁸, en las cuales se ha intentado una aproximación a algunos de los temas anteriormente anunciados, centrándonos, en cada una de ellas, en la recuperación de la memoria y de testimonios escritos y orales, pero, sobre todo, en interesar a un sector de la población formado por docentes de todos niveles educativos, estudiantes, historiadores y público en general, en unos temas que, a priori, quedaban reducidos a círculos minoritarios. La celebración de las Jornadas nos ha permitido poner en común personas e inquietudes, descubrir materiales inéditos y plantearnos cual es la mejor manera de continuar con este proceso de recuperación e intercambio de experiencias.

Desde una perspectiva museística más tradicional, no debemos obviar la existencia en nuestras comarcas de dos museos, el Museo Valenciano del Juguete, en Ibi y el Museo Escolar Agrícola, en Puçol-Elx, que recogen, con finalidades diferentes, materia-

la historia de la educación, contribuyendo así a su renovación. El interés despertado por los museos pedagógicos, la recuperación de las autobiografías como fuente histórica, o el análisis de los elementos materiales de la escuela, por no poner sino algunos ejemplos, debe contemplarse desde esta perspectiva”. Tiana, A. (2006). *Limiar en Suárez, M., Cid, X. M. y Benso, C. (Coord.) Memoria da escola, Op. cit., p. 9.*

16. Viñao, A. (2006). A memoria escolar: restos e pegadas, records e esquecements, En Suárez, M., Cid, X.M. y Benso, C. (Coord.) *Memoria da escola, Op. cit., p. 37.*

17. Mayordomo, Alejandro (1991). *Història local de l'educació. propostes i fonts per a una història de l'educació en la societat valenciana* València: Universitat de València. Departament ECHE.

18. Los títulos y temáticas de las mismas han sido los siguientes: *La construcció social del sistema educatiu valencià* (2001); *Les altres escoles. L'educació fora de l'escola* (2003); *Valencià a l'escola. Memòria i testimoni* (2005); i *Canviar l'escola, canviar la societat* (2007), todas ellas se han realizado con el apoyo del Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell de Gandía y de la Universitat de València, además de colaboraciones puntuales de distintas Consellerías de la Generalitat Valenciana.

les relacionados con el mundo educativo, así como la Colección de Material Escolar de León Esteban, y el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, que han ido conformando una interesante base de objetos materiales, documentos gráficos y publicaciones especializadas en el ámbito pedagógico. A ellos cabría añadir el Museo Histórico-médico López Piñeiro de la Facultad de Medicina de la Universitat de València, un magnífico exponente de piezas utilizadas para la investigación y la enseñanza en el ámbito científico. Materiales que se ven completados con los de aquellos centros educativos que conservan un riquísimo patrimonio tras años de docencia, como el colegio Cervantes o el IES Lluís Vives, ambos en la capital valenciana; los IES Josep de Ribera de Xàtiva, Ribalta de Castelló y Jorge Juan de Alacant... y exposiciones que han recogido materiales y testimonios de la educación valenciana como la del *Valencià a l'escola. Memòria i testimoni*, depositada en el CEIC Alfons el Vell de Gandia; *La república dels somnis* en la Escuela Universitaria de Magisterio Ausias March de Valencia, la de *Escuelas y maestros. La renovación pedagógica valenciana* coordinada por Francisco Moreno, en Alacant o la de *Colonias escolares* del Instituto Valenciano de la Juventud.

Vinculada más estrechamente con la concepción de patrimonio inmaterial, tenemos constancia de la existencia de materiales conservados en instituciones o fundaciones de carácter privado o mixto (patrocinio de instituciones públicas y privadas), como la Fundació Enric Soler i Godes en Castelló de la Plana, la Fundació Carles Salvador (Benissanó), la de l'Ajuntament d'Olocau... Además, la Filmoteca Valenciana cuenta con imágenes que se han recuperado recientemente y cuya difusión sería conveniente, como la excelente producción de Maximiliano Thous *Valencia, protectora de la infancia* (1928) o *Carles Salvador. Elogi d'un xiprer* (1979), documental que nos acerca a la figura del maestro C. Salvador y a protagonistas y experiencias de nuestra transición.

Y a estas fuentes debemos añadir las memorias vivas, los testimonios que pueden y deben recuperarse mediante entrevistas, a profesores y alumnos, porque los protagonistas de la historia, hombres y mujeres, niños y niñas, conforman un riquísimo patrimonio humano, cuya memoria debe rescatarse, conservarse y difundirse, si realmente deseamos conocer la realidad de los procesos educativos¹⁹. En este ámbito de las fuentes orales, conocemos la labor realizada por la asociación AVIFOR (Asociación valenciana de investigadores con fuentes orales) con sede en Alicante, que cuenta con un importante archivo, centralizado en la Fundación Gil-Albert de la Diputación alicantina; así como la del Museo de Etnografía de la Diputación valenciana, la del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultat d'Història de la Universitat de València, con su Archivo de Audiovisuales, y la Escuela de Magisterio Ausias March, de la Universitat de València, que, en su extensión de Ontinyent, tiene recogidas veinticinco historias de vida de maestros y maestras valencianos y alrededor de un centenar de entrevistas a alumnos de

19. Teniendo siempre presente, tanto las posibilidades como los riesgos metodológicos que esto entraña, Véase Agulló, María del Carmen. (2007). *Possibilitats i riscos de les fonts orals...* Op. cit. pp. 27-39.

escuelas valencianas en el periodo comprendido entre la dictadura primorriverista y la implantación de la LOGSE.

Además, deben añadirse todos aquellos materiales no sólo estrictamente escolares sino también juguetes²⁰, correspondencia, diarios, grabaciones, fotografías... que se encuentran depositados en colecciones y archivos privados, cuya existencia sólo es conocida de manera casual, en gran parte mediante las exposiciones realizadas por centros educativos, siendo necesaria su localización y catalogación como paso previo a su conservación y difusión.

En definitiva, teniendo en cuenta la variedad de materiales existentes, cuya localización, como hemos expuesto, ha sido ya realizada, nos permitimos aventurarnos en la configuración de un museo vivo de historia socio-educativa valenciana que, en las circunstancias actuales, nos planteamos construir desde el mundo virtual.

3. Los objetivos que nos mueven

Hoy por hoy, teniendo presente las limitaciones de recursos humanos, y económicos, a las que hay que añadir el todavía escaso soporte institucional del que disponemos, los objetivos que nos hemos marcado, a corto y medio plazo, pueden resumirse en cuatro, los cuales están inspirados y en total consonancia con los que la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) plantea en sus estatutos de 2003, a saber:

a) Localización, recuperación, protección, conservación y muestra de aquellas producciones y bienes patrimoniales materiales e inmateriales de interés para la historia educativa valenciana:

En un primer momento se ha hecho imprescindible la localización de producciones y bienes patrimoniales de carácter material e inmaterial de interés para la historia educativa valenciana que se encuentran depositados en instituciones públicas o privadas, o en archivos personales; así como la obtención y recogida de materiales personales sobre vivencias y percepciones que relaten la experiencia de construcción personal y colectiva de las dinámicas socio-profesionales de docentes y alumnos, y de experiencias prácticas educativas²¹. Ello se ha visto completado con la captación, registro y explotación de las fuentes orales, escritas, icónicas y materiales producidas por los actores de la escuela y otros círculos de sociabilidad.

20. Sobre la importancia que los juegos y el juguete (cuya industria cuenta con una gran tradición en tierras valencianas) tienen en la conformación del patrimonio cultural y educativo, hemos escrito con anterioridad en Payà, Andrés (2008). *Aprender jugando. Una mirada histórico-educativa*. Valencia: Universitat de València.

21. Una interesante aportación a los usos posibles de la narrativa, los relatos e historias de vida, es la debida a Suárez Pazos, Mercedes (2007). La reconstrucción de la memoria escolar a través de las autobiografías, *Educació i Història*, 9-10, 40-48.

b) Recopilación de aquellos estudios e investigaciones que tengan como objeto la descripción o el análisis del patrimonio histórico-educativo valenciano:

De manera simultánea, tratamos de fomentar, facilitar y recopilar las investigaciones y estudios de carácter cualitativo sobre los actores y prácticas educativas valencianas basados en el estudio de casos; el análisis cualitativo de entrevistas en profundidad, de contenido de documentos, biográfico; las historias de vida, etc... Y de compilar aquellos estudios que tengan como objeto el análisis de contenido de las transformaciones en los libros de texto como signo de los aprendizajes vinculados a las realidades sociales y políticas, así como procurar la identificación de las fuentes: libros de texto, cuadernos escolares, memorias de colegios e instituciones educativas, compilaciones legislativas, labor de órdenes y congregaciones religiosas en centros educativos y de protección y reforma de menores, grupos y asociaciones juveniles, asociacionismo cultural, etc.

c) Promoción, estímulo, apoyo y difusión de las acciones relacionadas con los fines anteriormente citados, realizada a través de la creación de una página web:

Conseguido un banco de datos inicial, hemos construido una web especializada en la historia educativa valenciana centrada en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal. Al mismo tiempo, intentamos difundir y promocionar los proyectos de estudio e investigación, las publicaciones y otras actividades que contribuyan a recuperar el patrimonio histórico educativo de la Comunidad Valenciana y a dinamizar su realidad pedagógica²² sobre todo a través de la organización y celebración de cursos, seminarios, coloquios y reuniones científicas²³. A todo ello cabe añadir que la creación de un espacio virtual propio, nos facilitará establecer vínculos y enlaces²⁴, a través de internet, con otros proyectos o centros análogos existentes.

d) Establecer líneas de colaboración abierta con profesionales de la educación en diferentes ámbitos y con otras entidades de la iniciativa social dedicadas a la recuperación del patrimonio histórico educativo valenciano con el objetivo de coordinar iniciativas y facilitar su difusión:

Una finalidad didáctica nos mueve también a la hora de difundir el proyecto. Creemos que la página debe convertirse en un centro de recursos didácticos para el profes-

22. Algo realmente sencillo y totalmente necesario si tenemos presente lo que Ruiz Berrio escribe sobre la relación entre las TIC y la difusión del patrimonio educativo: "En esta sociedad de la información deja de tener sentido la centralización, la pobreza informativa y el elitismo para dejar paso a la descentralización, al crecimiento de la investigación sobre el patrimonio, a un aumento notable de la difusión de la información y a la democratización de los museos". Ruiz, J. (2006). Historia y museología, *Op cit.*, p. 277.

23. Los días 30 y 31 de octubre de 2009 está prevista la realización de las *V Jornades d'Història de l'educació Valenciana* bajo el tema *La recuperació del patrimoni historicoeducatiu valencià* en Gandía (València).

24. Los enlaces o *links* de la web no pretenden ser una mera recopilación o listado de entidades, sino una posibilidad para establecer puentes o vínculos de unión y relación con las mismas.

rado de los diversos niveles, proporcionándoles, cuando el caso lo requiera, la oportunidad de contar con materiales de apoyo. Teniendo presente que desde algunos CEFIREs se han creado páginas web y blogs, creemos que es un medio privilegiado para colaborar en la formación, y en la actualización pedagógica de los docentes²⁵, así como en la realización de estudios, informes e investigaciones sobre la educación en la Comunidad Valenciana. Además, hacemos patente nuestro propósito de intercambio que nos mueve a realizar una llamada a la colaboración de y con profesionales de la educación, y con instituciones y asociaciones públicas o privadas, para el diseño, montaje y difusión de exposiciones temáticas sobre distintos aspectos de nuestro patrimonio histórico educativo.

Por último cabe citar que este proyecto persigue un fin ulterior de proyección o continuación en el futuro, pretendiendo crear las bases para constituirnos en un observatorio para la interpretación educativa de nuestro tiempo y su prospectiva desde un uso inteligente de la tradición.

4. Desarrollo y evolución del proyecto. Primeros pasos

Principiado el proyecto en el año 2008, en la actualidad continuamos con la labor de localizar aquellas producciones y bienes patrimoniales de interés para nuestra historia educativa. Estamos confeccionando una amplia relación, no exhaustiva, de fuentes, testimonios y documentos desconocidos o en riesgo de desaparecer o de permanecer ignorados. Un listado efectuado no con el ánimo de dejar cerrado el tema, –tarea realmente imposible– sino con el propósito de indagar en las posibilidades que pueden ofrecer para los objetivos que nos animan los archivos personales de profesionales de la educación, de entidades como las administraciones locales o provinciales, de centros educativos, asociaciones e instituciones de índole diversa, etc.

Hemos partido, pues, de la localización de distintas fuentes ya utilizadas en otras investigaciones pero que continúan encontrándose dispersas y, de manera simultánea, hemos construido bases de datos con las informaciones que contienen, lo que permitirá su posterior estudio. Así, a modo de ejemplo, tenemos relacionadas publicaciones periódicas y revistas de carácter educativo, o de carácter local, provincial o nacional con referencias educativas; publicaciones escolares; memorias del Magisterio, –bien sean las de carácter obligatorio, depositadas en el Archivo de la Diputación de Valencia o de carácter personal, custodiadas en archivos privados–; censos escolares, registros de asistencia, inventarios de material didáctico pedagógico, y otras fuentes de información susceptibles de cuantificación; compendios legislativos (decretos, circulares, órdenes normativas, memorias de las juntas municipales de enseñanza, etc.); documentos personales naturales (manuscritos, diarios, correspondencia escolar, cuadernos de rotación, etc.); imágenes, iconografía o fotografías; catecismos religiosos y laicos; libros de texto, manuales escolares, enciclopedias, cuadernos escolares, etc. Todo ello nos ha supuesto la inversión de un

25. Es de destacar el notable potencial que puede tener la web como centro de recursos o material didáctico auxiliar para la enseñanza de asignaturas del área de la historia de la educación en la formación académica de los futuros profesionales de la educación.

importante espacio de tiempo en desplazamientos por poblaciones para poder descubrir o comprobar la localización, según los casos, de dichos materiales, así como en su posterior catalogación.

También hemos intentado acercarnos a los estudios e investigaciones que, tomando como punto de partida las fuentes y documentos reiteradamente aludidos, permiten conformar aunque sea provisionalmente, el “estado de la cuestión”, es decir, la producción científica e investigadora que toma como base las fuentes y los documentos de la historia educativa valenciana. No hemos tratado de abordar esta otra tarea con ánimo de exhaustividad, sino que nos hemos centrado en seleccionar los temas, los autores, los contenidos, las instituciones, etc., que tomándose como punto de partida pueden permitir seleccionar “muestras”: estudios locales y/o comarcales valencianos; materiales grises (ponencias y comunicaciones presentadas a congresos, conferencias o seminarios); producción académica inédita (trabajos de grado, de licenciatura, tesinas, etc.); bibliografías (compilaciones, tesauros, etc.); libros y ediciones especiales editados con motivo de algún aniversario de instituciones educativas valencianas, etc.

En base a estos primeros elementos identificados, recuperados, y conocidos, es decir, en base al “muestreo”, al sondeo exploratorio realizado, hemos intentado no sólo iniciar la catalogación de dichas fuentes y documentos, de dichos estudios e investigaciones que los toman como base, sino diseñar una página web que permita darlos a conocer y difundirlos, así como incentivar a otros a colaborar en la misma línea de trabajo estableciendo los vínculos y los enlaces necesarios para permitir garantizar la permanente actualización del proyecto.

5. La selección de estrategias para la presentación de las fuentes, documentos e investigaciones: www.patrimonieducativavalencia.com

El resultado final ha sido la construcción de una página web en la que se recogen y ponen a disposición de todos los interesados los elementos recuperados y catalogados, tomados como muestras exploratorias de una realidad tan amplia que lógicamente no pretendemos abarcar en su totalidad, ni de forma definitiva, sino ir completándola paulatinamente, con el paso del tiempo, viendo garantizada la continuidad del proyecto así como su gestión y actualización.

En ella, además de unas secciones fijas como *Presentación*, *Objetivos*, *Equipo de investigación*, *Datos de contacto* o *Enlaces* (museos escolares y centros de documentación pedagógica; asociaciones, sociedades y fundaciones; archivos bibliotecas y filmotecas); disponemos también de una sección de *Noticias*, en la que pretendemos informar de todas las novedades que se producen alrededor del patrimonio histórico-educativo.

Pero, para nosotros, el verdadero valor de la página web, reside en la catalogación y muestra de diferentes fichas que, a modo de centro de recursos, están disponibles para la libre consulta, disponiendo para ello de una herramienta de búsqueda que facilita la navegación y ayuda a encontrar aquello que queremos hallar. Todas las fichas se encuentran catalogadas en alguna de las secciones (*Biografías*, *Centros educativos*, *Fuentes escritas*, *Materiales*, *Audio/Vídeo*; o *Imágenes*), y contienen una imagen ilustrativa del contenido, así como la siguiente información con leves variaciones según sea el tipo de material mos-

trado: título/subtítulo, autor/director, editorial/imprensa, lugar de edición, fecha de edición, año de la primera edición, número de páginas, palabras clave, localización y descripción.

En una fase posterior, intentaremos clasificar los materiales catalogados en sub-secciones de fácil acceso. Así, por ejemplo, la sección *Fuentes escritas*, contará con los apartados de manuales escolares, cuadernos escolares, prensa pedagógica, revistas pedagógicas, revistas escolares, libros de centros, memorias, diarios de maestros... de tal manera que pueda accederse a su consulta directamente cuando sepamos la clase de materiales que nos interesa consultar bien sea con fines de investigación, exposición, recurso didáctico, etc..

Por otra parte, el hecho de que todas las fichas de materiales, imágenes, fuentes... contengan la fecha de su producción, entre las palabras clave permitirán su localización y posterior utilización en investigaciones sobre épocas determinadas (dictadura primorriverista, Segunda República, primer franquismo, transición...).

Además, la sección de biografías nos permite hacer accesibles a todas las personas interesadas, las trayectorias vitales y pedagógicas de docentes o personas que han influido en el mundo educativo valenciano y a las que, hasta el momento, no se tenía acceso o era este muy complicado por su dispersión en diferentes publicaciones.

Destacaremos, por último, que no se trata sólo de difundir información, sino también, y fundamentalmente, de constituir y articular un espacio virtual de encuentro y debate que permita la organización de jornadas, encuentros, congresos, exposiciones, etc., que teniendo como punto de confluencia la recuperación del patrimonio histórico educativo valenciano permita generar sinergias y garantizar la continuidad del proyecto.