

La vida continúa

Zendegi va digar hich (1992)

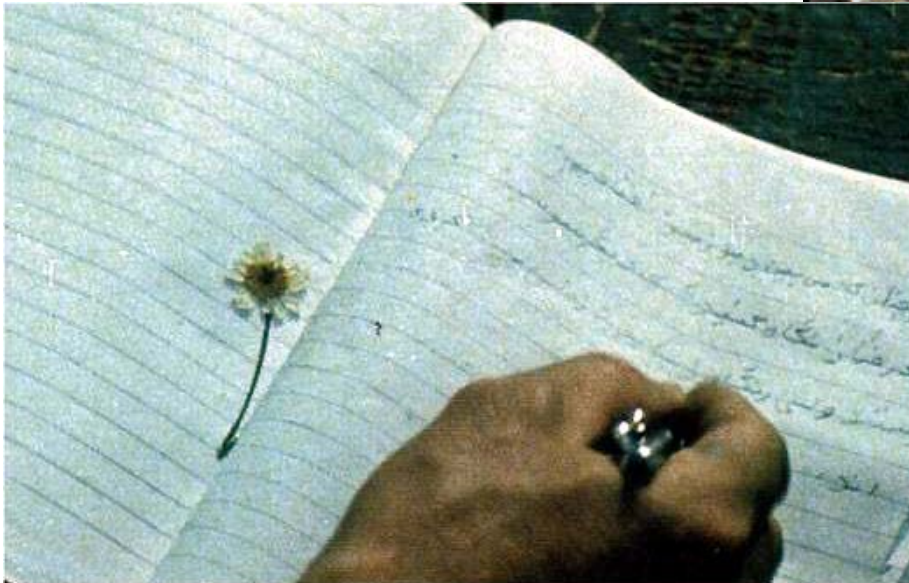
Francesc J. Hernández (Universitat de València)





Abbas Kiarostami (1940-2016)

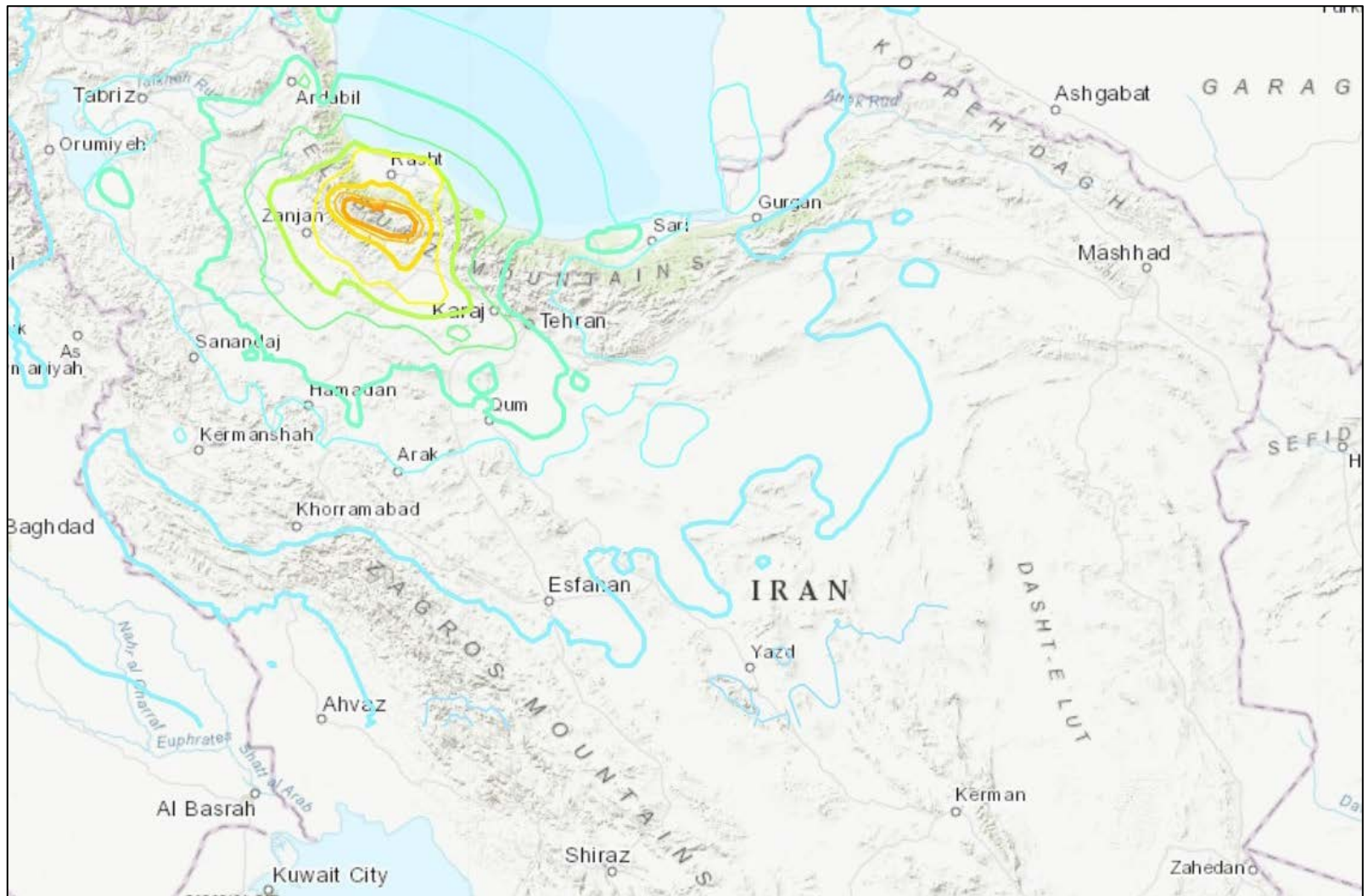






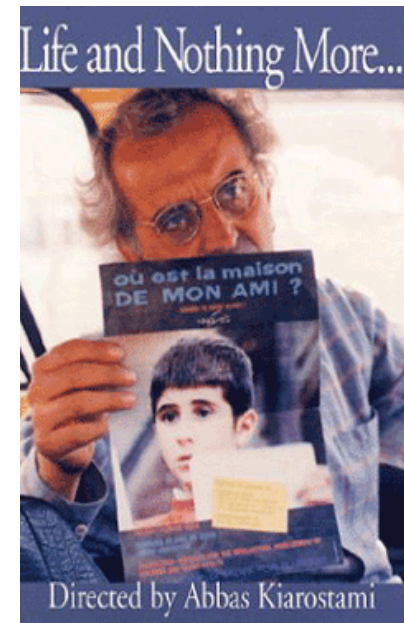
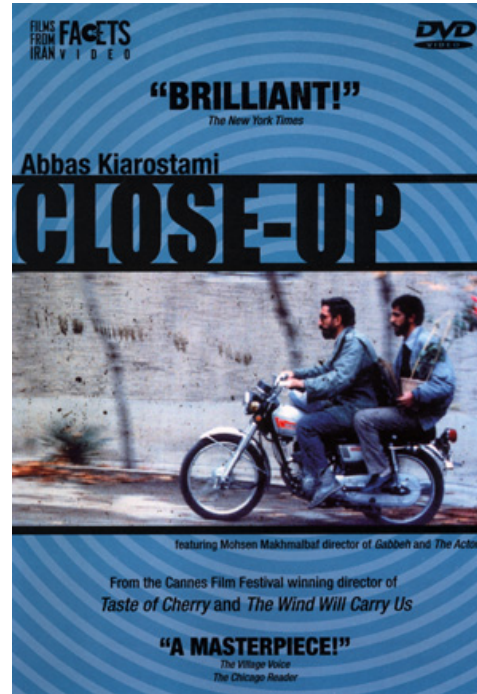
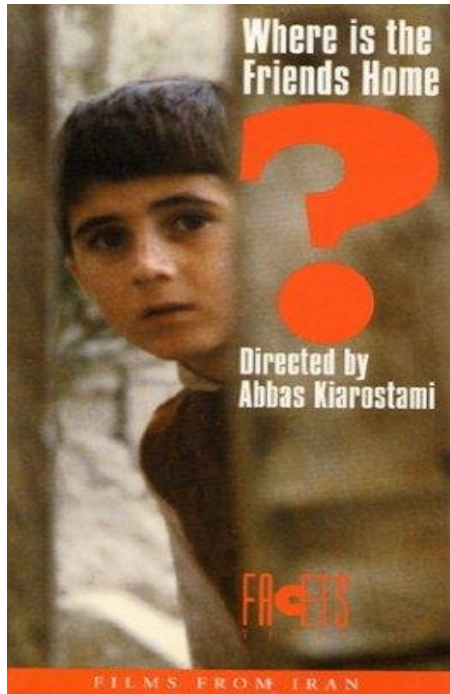
Terremoto de Manjil-Rudbar 21/06/1990





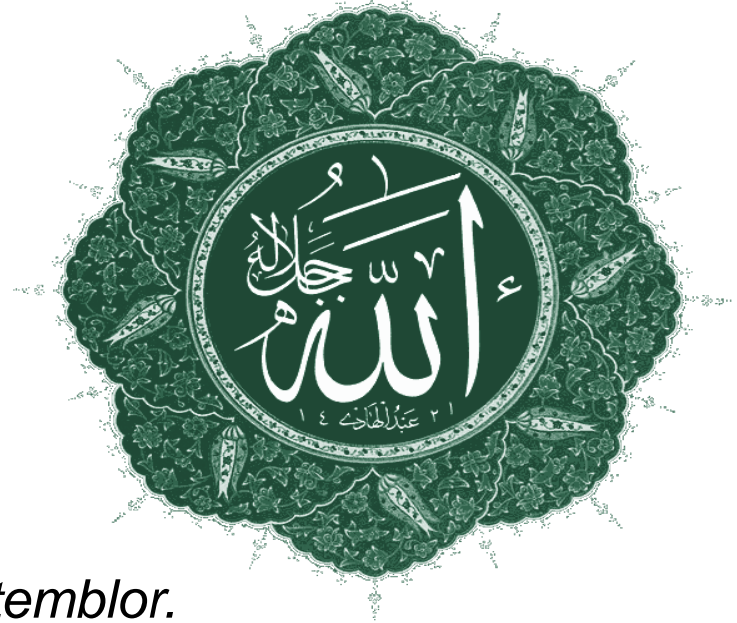
Terremoto de Manjil-Rudbar 21/06/1990





El Corán

Sura 99



Cuando la tierra sea sacudida por su propio temblor.

Y cuando la tierra expulse lo que pesa en su seno.

Y diga el hombre: ¿Qué tiene?

Ese día contará lo que sabe porque tu Señor le inspirará.

Ese día los hombres saldrán en grupos para ver sus obras:

Y el que haya hecho el peso de una brizna de hierba de bien, lo verá;

Y el que haya hecho el peso de una brizna de hierba de mal, lo verá



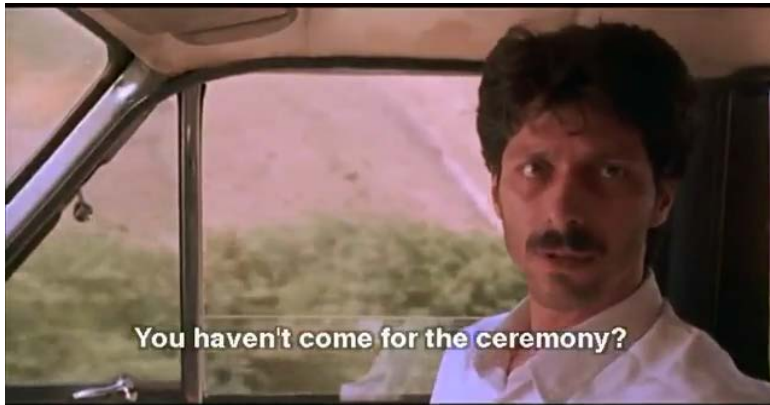




Entre lo olivos



El sabor de las cerezas



El viento nos llevará

Copia certificada







Abbas Kiarostami:

Si yo hubiera continuado pensando como todo el mundo, habría tenido que mostrar a los dos niños al final de mi película, y usted podría estar seguro que mi película hubiera sido un éxito en Irán, porque la gente quería absolutamente reencontrar a estos dos niños. Pero esta no habría podido ser mi película. Para mí no era cuestión de mostrar estos dos niños en la pantalla. La voluntad de reencontrarlos no era más que un objetivo meramente personal. Pero cuando se trata del cine, me siento más comprometido y dejo de lado toda forma de sentimentalismo. No hay que olvidar que más de 20.000 niños murieron en el terremoto. Pero estos dos héroes populares podrían haber formado parte de los muertos.



Por ello, reemplacé a los dos héroes de mi película ¿Dónde está la casa de mi amigo? por los dos niños que se ven al final de Y la vida continúa. Quería mostrar al final de la película el valor y la voluntad con los que uno de los supervivientes del terremoto intenta subir por la pendiente de la colina para continuar la vida.









Para continuar con los clips de este curso, visite:

<http://links.uv.es/8npNjIR>

