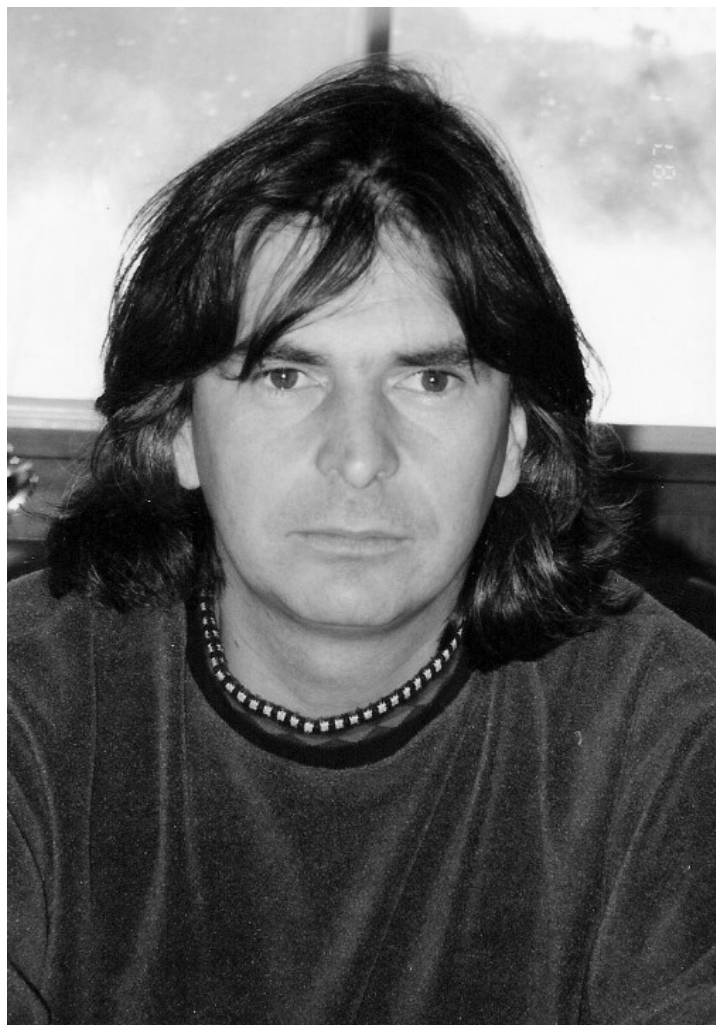


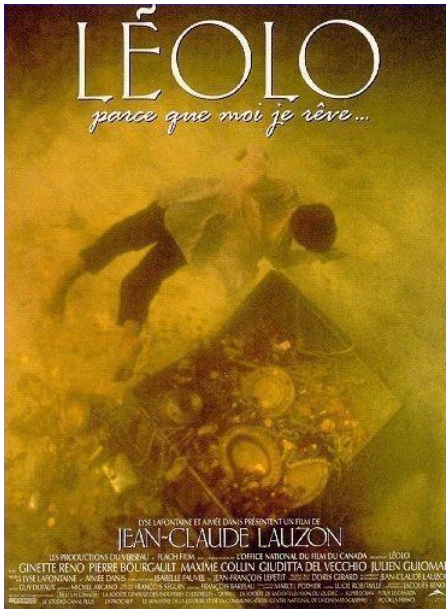
Leolo

Léolo (1992)

Francesc J. Hernández (Universitat de València)



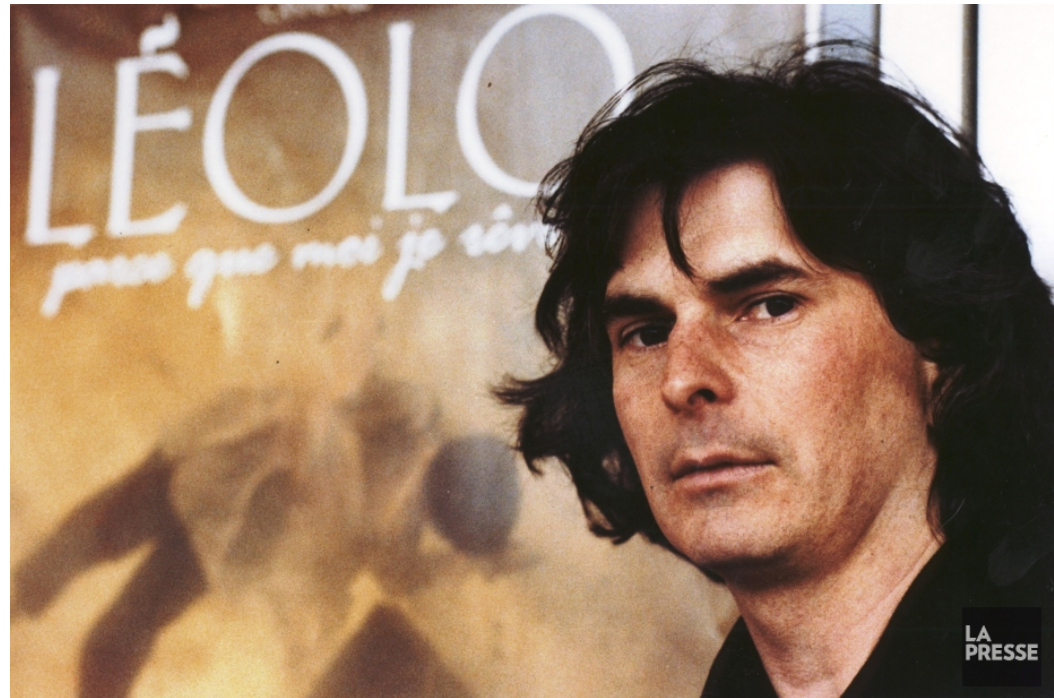
Jean Claude Lauzon (1953-1997)



Es de las experiencias más fuertes que he tenido en una sala de cine. «Léolo» no se parece a nada, es la poesía más desgarrada hecha cine. Qué tristeza que su creador no volviera a hacer nada y que muriera tan joven y de forma extrema. No hay dudas de que el niño Leoló es Jean Claude Lauzon. Ninguno de ellos tenía demasiado futuro, estaban cercados por la locura, el sufrimiento y la autodestrucción. «Leoló» forma parte de mi alma. Yo también me emociono cuando escucho a Tom Waits cantar en esa película «Cold cold ground».

(Carlos Boyero)

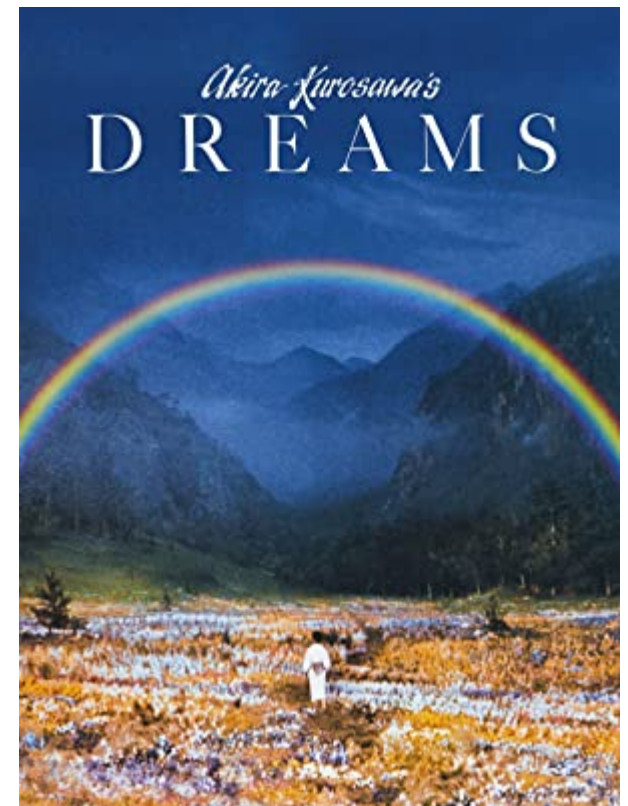
Réjean Ducharme
L'avalée des avalés







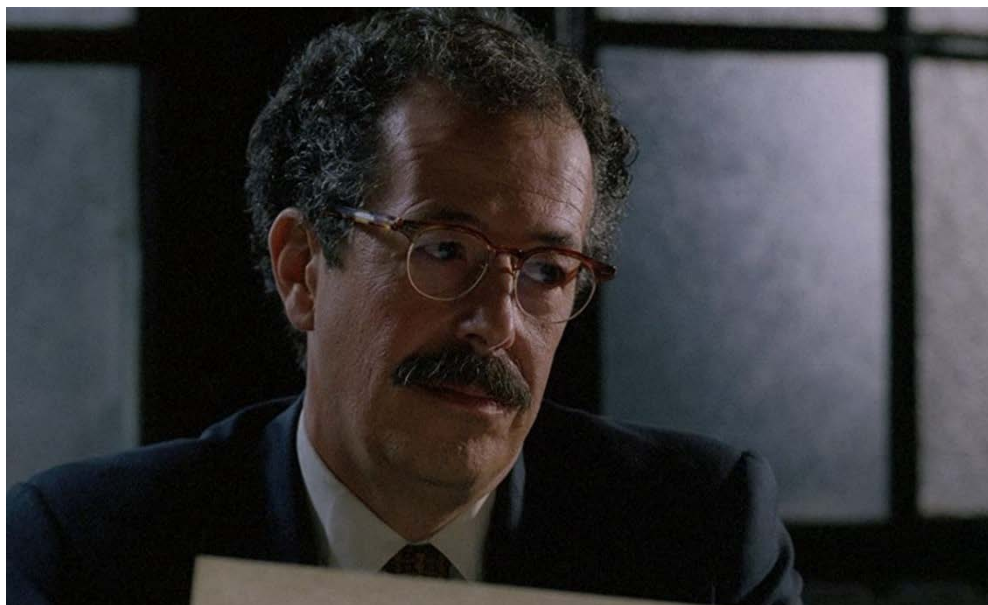




Ruptura del record







Para continuar con los clips de este curso, visite:

<http://links.uv.es/8npNjIR>

