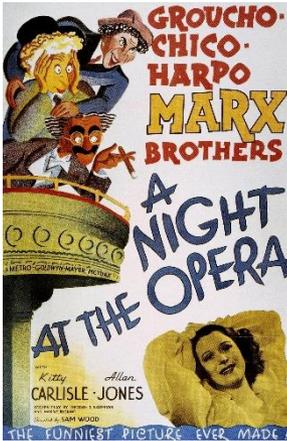


Una noche en la ópera

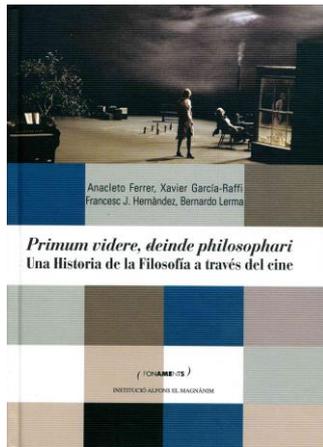
(1935)

Francesc J. Hernández (Universitat de València)

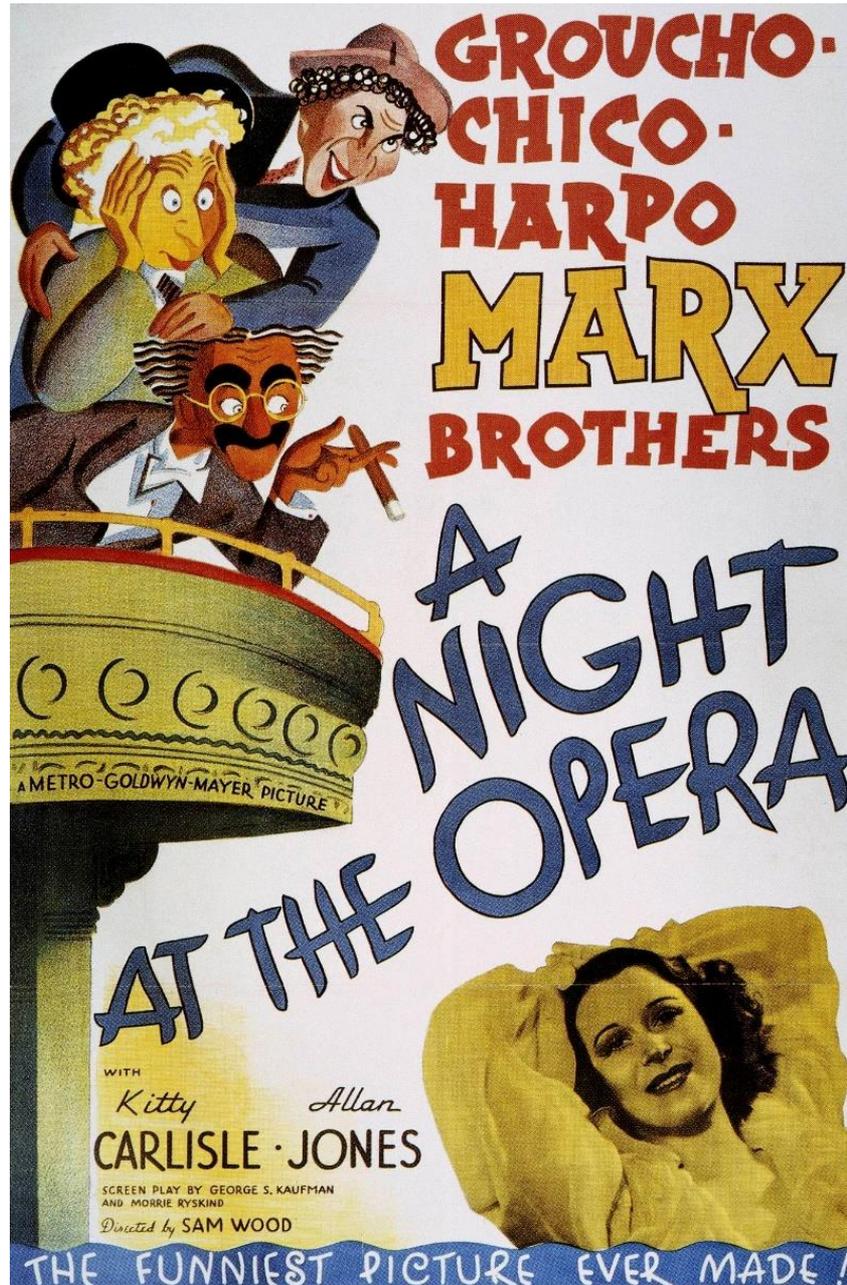


- Sopa de ganso, 1933
- Una noche en la ópera, 1935
- Un día en las carreras, 1937
- El hotel de los líos, 1938
- Una tarde en el circo, 1939
- Los hermanos Marx en el Oeste, 1940

Hermanos Marx

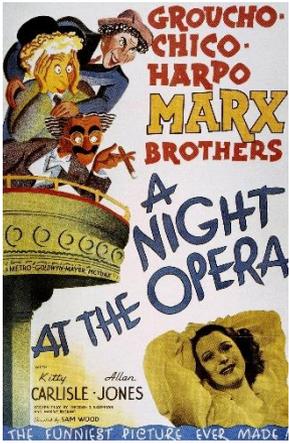


En las películas de los hermanos Marx el interés del espectador aumenta o disminuye en función de la presencia o ausencia de estos en la escena. Los guiones suelen ser eclipsados por la comicidad obtenida por su presencia anárquica, sus improvisaciones, el ambiente de locura provocado por la velocidad que imprimen a la escena con sus gestos, carreras, persecuciones y, sobre todo, por los diálogos que transgreden continuamente la lógica del discurso. El tiempo borra los argumentos de las películas de la memoria del espectador, pero conserva estos brillantes momentos de creación lingüística. Las frases independizadas del celuloide, adquieren vida propia conservando el valor corrosivo, su capacidad para hacernos adoptar un punto de vista inusual de la realidad, que es, precisamente, la esencia del humor.



Una noche en la ópera (Escándalo en la ópera)

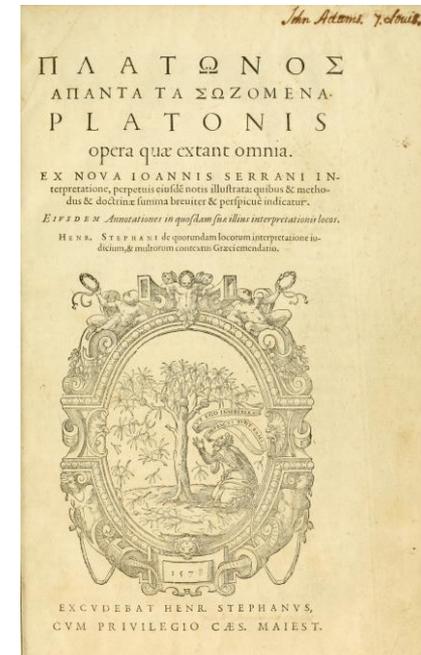
- Rodada en junio-agosto de 1935.
- Estrenada en España en junio 1936.



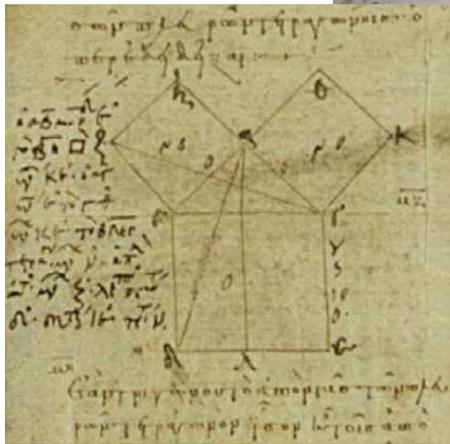
Proceso contra Sócrates. Cargos que presentan Ánito y Meleto: corrupción de los jóvenes e impiedad

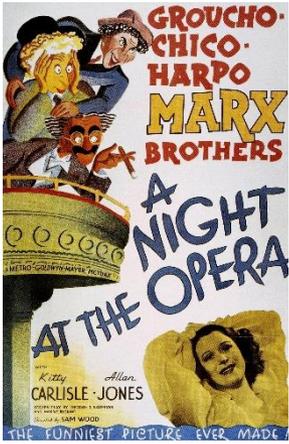


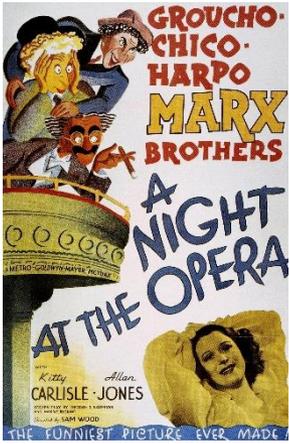
Los Diálogos de Platón

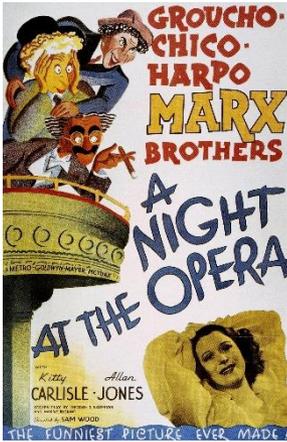












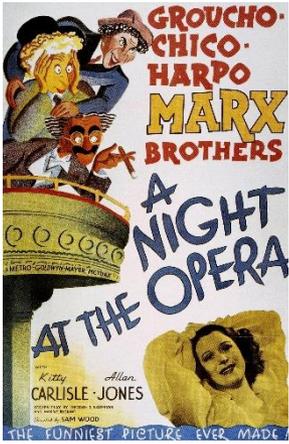
Otis B. Driftwood: That woman? Do you know why I sat with her? Because she reminded me of you.

Mrs. Claypool: Really?

Otis B. Driftwood: Of course, that's why I'm sitting here with you. Because you remind me of you. Your eyes, your throat, your lips! Everything about you reminds me of you. Except you. How do you account for that? If she figures that one out, she's good.

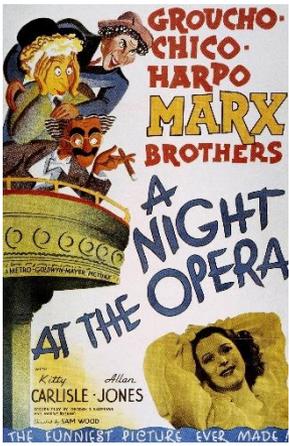
Otis B. Driftwood: You're willing to pay him a thousand dollars a night just for singing? Why, you can get a phonograph record of Minnie the Moocher for 75 cents. And for a buck and a quarter, you can get Minnie.

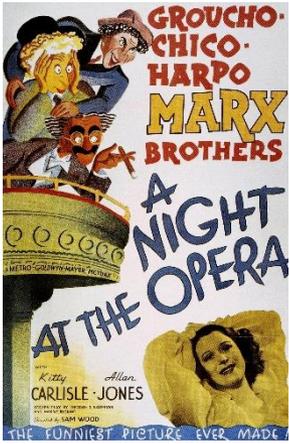
Otis B. Driftwood: Signor Lassparri comes from a very famous family. His mother was a well-known bass singer. His father was the first man to stuff spaghetti with bicarbonate of soda, thus causing and curing indigestion at the same time.



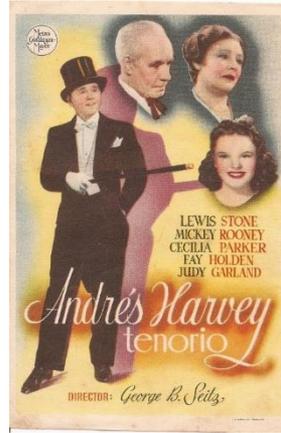
Margarete Dumont (Mrs. Claypool)
Sig Ruman (Herman Gottlieb)

Kitty Carlisle (Rosa Castaldi)





Alone



All I Do Is Dream of You



Así ama la mujer



Cantando bajo la lluvia

Para continuar con los clips de este curso, visite:

<http://links.uv.es/8npNjIR>

