

ESTE TEXTO PROCEDE DEL LIBRO “TEORÍAS SOBRE SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN” DE FRANCESC J. HERNÁNDEZ, JOSÉ BELTRÁN Y ADRIANA MARRERO, PUBLICADO POR LA EDITORIAL TIRANT LO BLANCH. SOLO SE USA A EFECTOS DIDÁCTICOS.

LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LOS BIENES SIMBÓLICOS Y LA MISERIA DE LA EDUCACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas de P. Bourdieu

La bibliografía de Pierre Bourdieu es amplísima. Incluye muchos libros, buena parte de ellos publicados en la revista *Actes de la recherche en sciences sociales* (abreviada en la relación siguiente: *Actes*), que dirige, así como también la revista europea *Liber*.

a) Obras de Pierre Bourdieu

- Bourdieu, P. (1958): *Sociologie de l'Algérie*, París, PUF (Que sais-je, 802); trad. norteamericana titulada: *The Algerians*, con prólogo de Raymond Aron, Bacon Press, 1962.
- (1959a): «Tartuffe ou le drame de la foi et de la mauvaise foi», *Revue de la Méditerranée*, 4/5 (92/93), pp. 453-458.
- (1959b): «La logique interne de la civilisation algérienne traditionnelle», *Le sous-développement en Algérie*, Algiers, Secrétariat social, pp. 40-51.
- (1959c): «Le choc des civilisations», *ibid.*, pp. 52-64.
- (1960): «Guerre et mutation sociale en Algérie», *Études méditerranéennes*, 7, pp. 25-37.
- (1961a): «Révolution dans la révolution», *Ésprit*, 1, enero, pp. 27-40 ; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1961b): *Sociologie de l'Algérie*, París, PUF. Edición revisada de Bourdieu 1958. Hay una trad. ingl. de la reelaboración del libro, con el título: *Algeria 1960: The Disenchantment of the World: The Sense of Honour; The Kabyle House of the World Reverses*.
- (1962a): «De la guerre révolutionnaire à la révolution», en F. Perroux (ed.): *L'Algérie de demain*, París, PUF, pp. 5-13 ; reed. en Pierre Bourdieu : *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1962b): «Les relations entre les sexes dans la société paysanne», *Les Temps Modernes* 195, pp. 307-331.
- (1962c): «Célibat et condition paysanne», *Études Rurales*, 5-6 (abril-septiembre), pp. 32-136.
- (1962d): «La hantise du chômage chez l'ouvrier algérien; prolétariat et système colonial», *Sociologie du Travail*, 4, pp. 313-331.
- (1962e): «Les sous-prolétaires algériens», *Les Temps Modernes* 199, pp. 1030-1051.
- (1963a): «La société traditionnelle. Attitude à l'égard du temps et conduite économique», *Sociologie du Travail*, 1, pp. 24-44.
- Bourdieu, P.; Passeron J. C. (1963): «Sociologues des mythologies et mythologies de sociologues», *Les Temps Modernes*, 211, pp. 998-1021.
- Bourdieu, P.; Darbel, Alain; Rivet, Jean-Pierrel; Seibel, Claude (1963): *Travail et travailleurs en Algérie*, París; La Haia, Mouton.

- Bourdieu, P.; Sayad, Abdelmalek (1964a): *Le déracinement; le crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*, París, Éditions de Minuit; trad. cast.: *Argelia entra en la historia*, Barcelona, Nova Terra, 1965 (El mundo y los hombres, 7), trad. Ángel Abad.
- Bourdieu, P.; Passeron, J.-C. (1964a): *Les étudiants et leurs études*, París; La Haya, Mouton (Cahiers du Centre de Sociologie Européenne, 1).
- (1964b): *Les héritiers; les étudiants et la culture*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *Los estudiantes y la cultura*, Barcelona, Labor, 1967; reed., Buenos Aires, Siglo XXI de Argentina, 2003; trad. ital.: *I delfini. Gli studenti e la cultura*, Rimini, Guaraldi, 1971.
- Bourdieu, P.; Sayad, Abdelmalek (1964b): «Paysans déracinés; bouleversements morphologiques et changements culturels en Algérie», *Études Rurales*, 12, pp. 56-94.
- Bourdieu, P. (1964): «Les musées et leurs publics», *L'expansion de la Recherche Scientifique*, 21, pp. 26-28.
- (1965): «The sentiment of honour in Kabyle society», en J. Peristiany (ed.): *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society*, Londres, Weidenfeld and Nicholson. Se trata de un primer borrador del cap. 2º de *Algeria 1960*, en Bourdieu 1979, pp. 95-132.
- Bourdieu, P.; Boltanski, Luc; Castel, Robert; Chamboredon, Jean Claude (1965): *Un art moyen; essai sur les usages sociaux de la photographie*, París, Éditions de Minuit. Trad. ingl. *Photography: A Middle-Brow Art*, 1990, reed. 1996.
- Bourdieu, P.; Passeron, Jean-Claude; Saint Martin, M. de (1965): *Rapport pédagogique et communication*, París; La Haya, Mouton. Incluye: «Les étudiants et la langue d'enseignement».
- Bourdieu, P. (1966a): «L'école conservatrice. Les inégalités devant l'école et devant la culture», *Revue Française de Sociologie*, VII, 3, julio-septiembre, pp. 325-347.
- (1966b): «Champ intellectuel et project créateur», *Les temps modernes* 246, número especial, *Problèmes du structuralisme*, pp. 865-906.
- (1966c): «La transmission de l'héritage culturel», en S. Darras: *Le partage des bénéfices. Expansion et inégalité en France*, París, Ed. de Minuit, 1966, pp. 118-129. Trad. ital. «La trasmissione dell'eredità culturale», en Marzio Barbagli (ed.): *Scuola, potere e ideologia*, 131-161.
- (1966d): «L'idéologie jacobine», comunicación presentada a la Semaine de la pensée marxiste, 9-15 marzo, aparecida en *Démocratie et liberté*, Éditions sociales, 1966, pp. 167-173; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P., Darbel, Alain (1966): «La fin d'un malthusianisme», a Darras (dir.): *Le partage des bénéfices, expansion et inégalités en France*, París, Minuit, pp. 135-154.
- Bourdieu, P.; Darbel, Alain; Schnapper, Dominique (1966): *L'amour de l'art, les musées d'art et leur public*, París, Éditions de Minuit [1969²]; trad. ingl. *The Love of Art: European Art Museums and Their Public*, 1991; trad. cast. *El amor al arte*, Barcelona, Paidós (Estética; 33).
- Bourdieu, P. (1967a): «Postface» en E. Panofsky: *Architecture gothique et pensée scolastique*, París, Éditions de Minuit, 1967 [trad. franc. de la vers. orig. alem.], pp. 137-167.
- (1967b): «Systems of education and systems of thought», *International Social Science Journal* 19 (3), pp. 338-358; trad. franc. «Systèmes d'enseignement et systèmes de pensée», *Revue internationale de sciences sociales*, 19 (3), pp. 367-388; trad. cast. «Sistemas de enseñanza y sistemas de pensamiento», en J. Gimeno; A. Pérez (ed.): *La enseñanza: Su teoría y su práctica*, Madrid, Akal, pp. 20-36.
- Bourdieu, P.; Barbut: *Problemas del estructuralismo*, México, Siglo XXI.
- Bourdieu, P.; Passeron, Jean-Claude (1967a): «Sociology and philosophy in France since 1945: death and resurrection of a philosophy without subject», *Social Research* 34 (1), pp. 162-212.
- (1967b): «La comparabilité des systèmes d'éducation», en R. Castel; J. C. Passeron (eds.): *Éducation, démocratie et développement*, Cahiers du Centre de Sociologie Européenne, núm. 4, París; La Haya, Mouton, pp. 20-58.
- Bourdieu, P. (1968a): «Outline of a theory of art perception», *International Social Science Journal* 20 (4), pp. 589-612. La vers. orig., en francés, como *paper* (1966); reimpr. en Bourdieu 1993.
- (1968b): «Structuralism and theory of sociological knowledge», *Social Research* 35 (4), pp. 681-706.
- (1968c): «Intellectual field and creative project», *Social Science Information*, 8 (2), pp. 89-119. Vers. orig., en francés 1966.
- (1968d): «Éléments d'une théorie sociologique de la perception artistique», *Revue internationale des sciences sociales*, vol. 20, 4, pp. 640-664.
- Bourdieu, P. et al. (1968): «Appel a l'organisation d'états généraux de l'enseignement et de la recherche», Archives du Collège de France, reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*,

- ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Chamboredon, Jean Claude; Passeron, Jean-Claude (1968): *Le métier de sociologue: Prealables Epistemologiques*, París, Mouton-Bordas, reed. 1999 (Textes de Sciences Sociales; 1); trad. cast. *El oficio de sociólogo*, Madrid, Siglo XXI, 1976, 1989², 1994¹⁶ Hay una edición en Argentina, 1975, 2003⁵; la trad. ing., New York, Walter de Gruyter 1991, añade una entrevista con Bourdieu de 1988, trad. en la ed. cast, México, Siglo XXI, 1975, y en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 41-64.
- Bourdieu, P.; Darbel, A.; Schnapper, D. (1969): *L'amour de l'art, les musées d'art et leur public*, 2ª ed., París, Éditions de Minuit [1966¹].
- Bourdieu, P. (1970a): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*. Fráncfort d.M., Suhrkamp.
- (1970b): «The Berber house or the world reversed», *Social Science Information* 9 (2), pp. 151-170. Esta obra es un primer borrador del cap. 3º de *Algeria 1960*, Bourdieu 1979.
- (1970c): «La théorie» (entrevista con O. Hahn), *VH 101*, 2, pp. 12-21.
- Bourdieu, P.; Passeron, Jean-Claude (1970): *La reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *La reproducción*, Barcelona, Laia, 1977; reedición en castellano, Madrid, Ed. Popular, 2001; trad. ingl. *Reproduction in Education, Society and Culture*, Beverly Hills, CA, Sage, 1990 (Theory, Culture & Society); trad. ital. Rimini, Guaraldi 1972.
- Bourdieu, P. (1970d): «L'excellence scolaire et les valeurs du système d'enseignement français», *Annales*, vol. 25, 1, p. 147-175.
- Bourdieu, P. et al. (1970): *Estructuralismo y sociología*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Bourdieu, P. (1971a): «The thinkable and the unthinkable», *The Times Literary Supplement*, 15 de octubre, pp. 1255-1256.
- (1971b): «La marché des biens symboliques», en *L'année sociologique*, núm. 22, pp. 49-126.
- (1971c): «Genèse et structure du champ religieux», *Revue française de sociologie*, 12, 3, pp. 295-334.
- (1971d): «Champ du pouvoir, champ intellectuel et habitus de classe», *Scolies. Cahiers de recherche de l'École normale supérieure*, 1, pp. 7-26.
- (1971e): «Disposition esthétique et compétence artistique», *Les temps modernes*, 295, pp. 1345-1378.
- (1971f): «Reproduction culturelle et reproduction sociale», *Information sur les sciences sociales*, vol. 10, 2, pp. 45-99.
- (1971g): «Une interprétation de la théorie de la religion selon Max Weber», *Archives européennes de sociologie*, vol. 12, 1, pp. 3-21.
- Bourdieu, P.; Barthes, R. (1971): *La teoría*, Barcelona, Anagrama.
- Bourdieu, P.; Passeron, Jean-Claude (1971): *Die Illusion der Chancengleichheit: Untersuchungen zur Soziologie des Bildungswesens am Beispiel Frankreich*, Stuttgart, Ernst Klett.
- Bourdieu, P.; Boltanski, L.; Maldidier, P. (1971): «La defense du corps», *Information sur les sciences sociales* 10 (4), pp. 45-86.
- AA VV (1971): *La teoría*, Barcelona, Anagrama.
- Bourdieu, P. (1972a): *Esquisse d'une théorie de la pratique, précède de trois études d'Ethnologie Kabyle*, Ginebra, Droz.
- (1972b): «Le sens de l'honneur», a *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Ginebra, Droz, pp. 13-18.
- (1972c): «La maison kabyle ou le monde renversé», a *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Ginebra, Droz, pp. 45-59. Publicado también en J. Pouillon; P. Maranda (dirs.): *Échanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son soixantième anniversaire*. París; La Haya, Mouton, 1969, pp. 739-758.
- (1972d): «Les trois modes de connaissance théorique», *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Ginebra, Droz, pp. 162-174.
- (1972e): «Les stratégies matrimoniales dans le système de reproduction», *Annales*, 4-5 (julio-octubre), pp. 1105-1127.
- (1972f): «Les doxosophes», *Minuit*, 1, pp. 26-45, extractos en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1973a): «The Algerian subproletariat», en W. I. Zartman (ed.): *State and Society in the Contemporary Maghrib*, Londres, Pall Mall Press. Es una versión previa de algunas partes de *The disenchantment of the world 1979*.
- (1973b): «The three forms of theoretical knowledge», *Social Science Information*, 12 (1), pp. 53-80.
- Bourdieu, P.; Boltanski, Luc; Saint Martin, Monique de (1973): «Les stratégies de reconversion. Les

- classes sociales et le système d'enseignement», *Information sur les sciences sociales*, vol. 12, 5, pp. 61-113.
- Bourdieu, P.; Chamboredon, Jean-Claude; Passeron, Jean-Claude (1973): *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, nueva edición aumentada, París; La Haya, Mouton [1968¹].
- Bourdieu, P. (1974a): «Avenir de classe et causalité du probable», *Revue française de sociologie*, 15 (1), pp. 3-42.
- (1974b): «Les fractions de la classe dominante et les modes d'appropriation des oeuvres d'art», *Information sur les sciences sociales*, vol. 13, 3, pp. 7-32.
- Bourdieu, P.; Reynaud, J. D. (1974): «Is a sociology of action possible?», en A. Giddens (ed.): *Positivism and Sociology*, Londres, Heinemann; vers. orig. 1966; hay una réplica de A. Touraine, 1974.
- Bourdieu, P. (1975): «Les intellectuels dans le champ de la lutte des classes» (entrevista con A. Casanova y M. Simon), *La nouvelle critique*, 87, pp. 20-26; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1975a): «Méthode scientifique & hiérarchie sociale des objets», 1, pp. 4-6; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1975b): «L'invention de la vie d'artiste», 2, pp. 67-94.
- (Actes 1975c): «L'ontologie politique de Martin Heidegger», 5-6, pp. 109-156. Hay un libro homónimo, Bourdieu 1988.
- (Actes 1975d): «La lecture de Marx: quelques remarques critiques à propos de "Quelques remarques critiques à propos de 'Lire le Capital'"», 5-6 (noviembre), pp. 65-79.
- (Actes 1975e): «Le langage autorisé. Notes sur les conditions sociales de l'efficacité du discours rituel», 5-6 (noviembre), pp. 183-190.
- Bourdieu, P.; Delsaut, Yvette (Actes 1975): «Le couturier et sa grife: contribution à une théorie de la magie», 1, pp. 7-36.
- Bourdieu, P., Boltanski, L. (Actes 1975a): «Le fétichisme de la langue», 4 (julio), pp. 2-32.
- (Actes 1975b): «Le titre et le poste. Rapports entre le système de production et le système de reproduction», 2, pp. 95-107.
- Bourdieu, P.; Boltanski, L. (Actes 1975c): «La critique du discours lettré», 5-6, pp. 4-8.
- Bourdieu, P.; Saint Martin, M. de (Actes 1975): «Les catégories de l'entendement professoral», 3, pp. 68-93.
- Bourdieu, P.; Passeron, J. C. (1975): *Mitosociología*, Barcelona, Fontanella (reed. 1976).
- Bourdieu, P. (1976a): «Les conditions sociales de la production sociologue; sociologie coloniale et décolonisation de la sociologie», en H. Moniot (ed.): *Le Mal de Voir*, París, Union Général d'Édition.
- (1976b): «La spécificité du champ scientifique et les conditions sociales du progrès de la raison», *Sociologie et sociétés*, Montréal, vol. 7, 1, pp. 91-118.
- (Actes 1976a): «Le sens pratique», 1, pp. 43-86.
- Bourdieu, P.; Boltanski, L. (Actes 1976): «La production de l'idéologie dominante», 2-3, pp. 4-73; trad. alem. 1984; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P. (Actes 1976b): «Les modes de domination», 2-3, pp. 122-132.
- (Actes 1976c): «Le champ scientifique», 2-3, pp. 88-104. Ya publicado en el año 1975. Trad. cast. en *Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, Centro de Estudios e Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, vol. 1, núm. 2, pp. 131-160; recogida en *Los usos sociales de la ciencia*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
- (Actes 1976d): «Un jeu chinois. Notes pour une critique sociale du jugement», 4, pp. 91-101.
- (Actes 1976e): «Anatomie du gout», 5, pp. 2-112.
- (1977a): *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*, París, Éditions de Minuit. Versión abreviada de *Travail et travailleurs en Algérie* (Bourdieu et al. 1963a); trad. ing., con materiales complementarios, Bourdieu 1979b: *Algeria 1960: The Disenchantment of the World, the Sense of Honour, the Kabyle House or the World Reversed*, Cambridge, Cambridge University Press (un primer borrador del cap. 2, en Bourdieu 1965).
- (1977b): «Sur le pouvoir symbolique», *Annales*, 3 (mayo-junio), pp. 405-441; trad. ing. «Symbolic power», D. Glesson (ed.): *Identity and Structure: Issues in the Sociology of Education*, Driffield, Nafferton Books. Reed. *Critique of Anthropology* 4, pp. 77-85.
- (1977c): «Symbolic Power», Birmingham Centre for Contemporary Cultural Studies. Occasional Paper SP 46.
- (1977d): *Outline of a Theory of Practice*, Cambridge, Cambridge University Press (Cambridge Studies in Social and Cultural Anthropology; 16). Trad. y ampliación de Bourdieu 1972a, menos

- dos de los «estudios».
- (1977e): «Afterword», P. Rabinow (ed.): *Reflections on Fieldwork in Morocco*, Berkeley, University of California Press.
- (1977f): «L'économie des échanges linguistiques», *Rev. Langue Française*, núm. 34, pp. 17-34.
- (1977g): «Le droit à la parole», *Le Monde*, 11 octubre; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1977h): «La culture pour qui et pourquoi?», *Le Monde*, 12 octubre; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1977a): «La production de la croyance: contribution à une économie des biens symboliques», 13, pp. 3-43.
- (Actes 1977b): «Remarques provisoires sur la perception sociale du corps», 14, pp. 51-54.
- (Actes 1977c): «Questions de politique», 16, pp. 55-63.
- (Actes 1977d): «Une classe objet», 17-18, pp. 1-5.
- (1978a): «Sport and social class», *Social Science Information* 17 (6), pp. 819-840; trad. cast.: en Jean-Marie Bronn *et al.*: *Materiales de sociología del deporte*, Madrid, La Piqueta, col. Genealogía del poder, p. 57 ss.
- (1978b): «La jeunesse n'est que un mot», en AAVV: *Les jeunes et le premier emploi*, París, Association des Ages, 1978.
- «Capital symbolique et classes sociales», a Georges Duvy, *L'arc* 72, pp. 13-19.
- (Actes 1978a): «Sur l'objectivation participante. Réponses à quelques objections», 23, pp. 67-69.
- (Actes 1978b): «Classement, déclassement, reclassement», 24, pp. 2-22 (forma un capítulo de *La distinción*, 1979a).
- Bourdieu, P.; Saint Martin, Monique de (Actes 1978): «Le patronat», 20-21, pp. 3-82.
- Bourdieu, P.; Mhammeri, M. (Actes 1978): «Dialogue sur la poésie orale en Kabylie», 23, pp. 51-66.
- Bourdieu, P.; Boltanski, Luc (1978): «Changes in social structure and changes in the demand for education», en Salvador Giner; M. S. Archer (eds.) (1978): *Contemporary Europe: Social Structures and Cultural Patterns*, Londres, Routledge and Kegan Paul. Artículo basado en diversas obras de 1971-1973.
- Bourdieu, P. (1979a): *La Distinction: critique social du jugement*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, Madrid, Taurus 1988 1991², reed. 1998 (Ensayistas, serie mayor, 259); trad. ital. *La distinzione*, Bolonia, Zanichelli, 1984; trad. ingl. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Nueva edición aumentada con una introducción de 1982.
- Bourdieu, P. (1979b): *Algeria 1960: The Disenchantment of the World, the Sense of Honour, the Kabyle House or the World Reversed*, Cambridge, Cambridge University Press. Trad. de Bourdieu 1977a, con materiales complementarios; un primer borrador del cap. 2º en Bourdieu 1965.
- (Actes 1979): «Les trois états du capital culturel», 30, pp. 3-6.
- (1980a): *Le sens pratique*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *El sentido práctico*, Madrid, Taurus, 1991.
- (1980b): «Les intellectuels sont-ils hors jeu?», a *Questions de sociologie* (Bourdieu 1980f), pp. 61-66.
- (1980c): «Comment libérer les intellectuels libres?», a *Questions de sociologie* (Bourdieu 1980f), pp. 67-78.
- (1980d): «Comment peut-on être sportif?», a *Questions de sociologie* (Bourdieu 1980f), pp. 173-195.
- (1980e): «L'opinion publique n'existe pas», a *Questions de sociologie* (Bourdieu 1980f), pp. 222-235. Exposición hecha a Noroît (Arras), el año 1972, y publicada en *Les temps modernes*, 318 (1973) pp. 1292-1309.
- (1980f): *Questions de sociologie*, París, Éditions de Minuit.
- (1980g): «Entretien avec Didier Eribon, Pierre Bourdieu; la grande illusion des intellectuels», *Le Monde*, 4 mayo, pp. xvi-xvii.
- (1980h): «Sartre», *London Review of Books*, 11 (22), pp. 11-12.
- (1980i): «Où sont les terroristes?», *Esprit*, noviembre-diciembre, núm. 11/12, pp. 253-258; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1980a): «Le capital social. Notes provisoires», 31, pp. 2-3.
- (Actes 1980b): «Lettre à Paolo Fossati à propos de la storia dell'arte italiana», 31, pp. 90-92.
- (Actes 1980c): «Le mort saisit le vif. Les relations entre l'histoire réifiée et l'histoire incorporée», 32-33, pp. 3-14.
- (Actes 1980d): «L'identité et la représentation. Elements pur une réflexion critique sur l'idée de

- région», 35, pp. 63-72.
- (Actes 1980e): «Le Nord et le Midi: contribution à une analyse de l'effet Montesquieu», 35, pp. 21-25.
- (1981a): «Die Erfindung des totalen Intellektuellen», *Romantische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 5, pp. 385-392.
- (1981b): «Men and machines», en K. Knorr-Cetina; A. V. Cicourel (eds.): *Advances in Sociological Method and Methodology*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1981.
- (1981c): «Préface» a Paul F. Lazarsfeld, Marie Jahoda y Hans Zeisel, *Les chômeurs de Marienthal*, París, Minuit, pp. 7-12.
- (1981d): «Retrouver la tradition libertaire de la gauche», *Libération*, 23 de diciembre, pp. 8-9 [entrevista con René Pierre y Didier Éribon]; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1981a): «La représentation politique. Éléments pour une théorie du champ politique», 36-37, pp. 3-24.
- (Actes 1981b): «Décrire et prescrire. Note sur les conditions de possibilité et les limites de l'efficacité politique», 38, pp. 69-73.
- (Actes 1981c): «Épreuve scolaire et consécration sociale. Les classe préparatoires aux grandes écoles», 39, pp. 3-70.
- Bourdieu, P.; Delsaut, Y. (Actes 1981): «Pour une sociologie de la perception», 40, pp. 3-9.
- (1982a): *Ce que parler veut dire: l'économie des échanges linguistiques*, París, Fayard. Incluye: «Les rites d'institution», pp. 121-134; trad. cast. *¿Qué significa hablar?* Madrid, Akal, 1985 (Universitaria); trad. ingl., *Language and Symbolic Power*, en *Collected Original Sources in Education (CORE)*, ed. J. B. Thomson, Cambridge, Polity Press, trad. G. Raymond y M. Adamson.
- (1982b): «Goffman, le découvreur de l'infiniment petit», *Le Monde*, 4 de diciembre, pp. 1 y 30.
- (1982c): *Leçon sur la leçon*, París, Éditions de Minuit. Trad. cast., *Lección sobre la lección*, Barcelona, Anagrama, 2002.
- (1982d): «Dévoiler les ressorts du pouvoir», entrevista con Didier Éribon en *Libération*, 19 de octubre; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1982): «Les rites d'institution», 43, pp. 58-63.
- Bourdieu, P.; Saint Martin, Monique de (Actes 1982): «La sainte famille. L'épiscopat français dans le champ du pouvoir», 44-45, pp. 2-53.
- Bourdieu, P. (1983a): «Oekonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital», *Soziale Welt*, 2, pp. 183-198.
- (1983b): «The philosophical institution», en A. Montefiore (ed.): *Philosophy in France Today*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-8.
- (1983c): «Sartre, l'invention de l'intellectuel total», *Libération*, 31 de marzo, pp. 20-21.
- (1983d): «The field of cultural production, or the economic world reversed», *Poetics* (Amsterdam), vol. 12, pp. 311-356.
- (1983e): «The philosophical establishment», a Alan Montefiore (dir.): *Philosophy in France today*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-8.
- (1983f): «Classe contre classe», *Différences*, 24/25, julio, p. 44.
- (Actes 1983a): «Vous avez dit "populaire"»?», 46, pp. 98-105.
- (Actes 1983b): «Les sciences sociales et la philosophie», 47-48, pp. 45-52.
- (1984a): *Homo academicus*, París, Éditions de Minuit. a trad. ing. de 1988, añade un «Preface», un «Postscript» y un «Appendix 4»).
- (1984b): «Capital et marché linguistiques», en *Linguistische Berichte*, núm. 90, pp. 3-24.
- (1984c): «Préface», a Anna Boschetti, *L'impresa intellettuale. Sartre et «Les temps modernes»*. Bari, Dedalo, pp. 5-6.
- (1984d): «Université: les rois sont nus» (entrevista con D. Eribon), *Le Nouvel Observateur*, 2-8 de noviembre, núm. 1043, pp. 86-90.
- (1984e): «Homo academicus», *Le Monde*, 4-5 noviembre, p. x.
- (1984f): [La última instancia], *Le Siècle de Kafka*, París, C. Georges-Pompidou, pp. 268-270.
- (1984g): «Le plaisir de savoir», *Le Monde*, 27 de junio; artículo en homenaje de Michel Foucault, que había fallecido el 25 de junio; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1984h): «Université: les rois sont nus», entrevista con Didier Éribon, *Le Nouvel Observateur*, 2-8 de novembre, pp. 86-90; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.

- (1984): *Lecciones de sociología*, Madrid, Taurus.
- (Actes 1984a): «Le hit-parade des intellectuels français ou qui sera juge de la légitimité des juges?», 52-53, pp. 95-100.
- (Actes 1984b): «Espace social et genèse des “classes”», 52-53, pp. 3-12.
- (Actes 1984c): «La délégation et le fétichisme politique», 52-53, pp. 49-55.
- Bourdieu, P.; Boltanski, Luc (1984): *Titel und Stelle: Ueber die Reproduktion sozialer Macht*. Francfort d.M., Europäische Verlagsanstalt.
- Bourdieu, P. (1985a): *Sozialer Raum und «Klassen»*. *Leçon sur la Leçon: Zwei Vorlesungen*, Francfort d.M., Suhrkamp. Trad. alem. de Bourdieu 1984b y 1982b.
- (1985b): Propositions pour l'enseignement de l'avenir élaborée à la demande de Monsieur le Président de la République par les Professeurs de Collège de France (Paris).
- (1985c): «Le rapport du Collège de France. Pierre Bourdieu s'explique», entrevista con Jean-Pierre Salgas, *La Quinzaine Littéraire*, agosto, núm. 445, pp. 8-10; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1985d): «The genesis of the concepts of “habitus” and “field”», *Sociocriticism* 1 (2), pp. 11-24.
- (1985e): «A free thinker: Do not ask me who I am», *Paragraph* (Londres), 5, pp. 80-87.
- (1985f): «Existe-t-il une littérature belge? Limites d'un champ et frontières politiques», *Études de lettres* (Lausana), 4, pp. 3-6.
- (1985g): «Les intellectuels et les pouvoirs. Retour sur notre soutien à Solidarnosc», a *Michel Foucault, une histoire de la vérité*, París, Syros, pp. 93-94; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1985h): «The genesis of the concepts of habitus and field», *Sociocriticism, theories an perspectives*, II, 2, pp. 11-24.
- Bensa, A. [en debate con] Bourdieu, P. (Actes 1985): «Quand les canaques prennent la parole», 56, pp. 69-83.
- Bourdieu, P. (Actes 1985): «Effet de champ et effet de corps», 59, p. 73.
- Bourdieu, P.; Chartier, R.; Darnton, R. (Actes 1985): «Dialogue à propos de l'histoire culturelle», 59, pp. 86-93.
- Bourdieu, P.; Schwibs, Bernd (1985): «Vernunft ist eine historische Errungenschaft wie die Sozialversicherung», *Neue Sammlung*, 3, pp. 376-394.
- Bourdieu, P. (1986a): «From rules to strategies: an interview with Pierre Bourdieu», *Cultural Anthropology* 1 (1), pp. 110-120 Reed. como capítulo de Bourdieu 1987 y 1990, pp. 59-75.
- (1986b): «The struggle for symbolic order», *Theory, Culture and Society* 3 (3), pp. 35-51. Entrevista con Honneth, Kocyba y Schwibs.
- (1986c): «An antinomy in the notion of collective protest», en Foxley, A.; McPherson, M. S.; O'Donnell, G. (1986): *Development, Democracy, and the Art of Trespassing*, University of Notre Dame Press.
- (1986d): «D'abord défendre les intellectuels» (entrevista con D. Eribon), *Le Nouvel Observateur*, 12-18 de setembre, p. 82.
- (1986e): «Necessiter», a *Francis Ponge*, L'Herne, París, junio, pp. 434-437.
- (1986f): «The forms of capital», a John G. Richardson (dir.): *Handbook of theory and research for the sociology of education*. New York; Westport (Connecticut); Londres, Greenwood Press, pp. 241-258. Versión de «Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital» (Bourdieu 1983a).
- (1987g): «A quand un lycée Bernard Tapie?», *Libération*, 4 diciembre; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1986a): «La science et l'actualité», 61, pp. 2-3.
- (Actes 1986b): «L'illusion biographique», 62-63, pp. 69-72.
- (Actes 1986c): «La force du droit. Éléments pour une sociologie du champ juridique», 64, pp. 5-19.
- (Actes 1986d): «Habitus, code et codification», 64, pp. 40-44.
- (1987a): *Choses dites*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa, 1988.
- (1987b): «De la règle aux stratégies», en *Choses dites* [Bourdieu 1987a], pp. 75-93 (también entrevista con P. Lamaison, publicada en *Terrains* 4, marzo de 1985, pp. 93-100).
- (1987c): «Espace social et pouvoir symbolique», en *Choses dites* [Bourdieu 1987a], pp. 147-166.
- (1987d): «Lecture, lecteurs, lettrés, littérature», en *Choses dites* [Bourdieu 1987a], pp. 132-143.
- (1987e): «Revolt of the spirit», *New Socialist*, 46, pp. 9-11 [entrevista].
- (1987f): «What makes a social class? On the theoretical and practical existence of groups», *Berkeley Journal of Sociology*, 32, pp. 1-17.
- (1987g): «The historical genesis of a pure aesthetic», *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*,

- 46, pp. 201-210 [reimpr. en R. Shusterman (ed.): *Analytic Aesthetics*. Oxford, Basil Blackwell, y en Bourdieu 1993].
- (1987h): «Für eine Realpolitik der Vernunft», en S. Müller-Rolli (dir.): *Das Bildungswesen der Zukunft*, Stuttgart, Ernst Klett, pp. 229-234.
- (1987i): «L'assassinat de Maurice Halbwachs», en *La liberté de l'esprit. Visages de la résistance*, 16, pp. 161-168.
- (1987j): «Legitimation and structured interest in Weber's sociology of religion», en Sam Whimster y Scott Lash (dirs.): *Max Weber. Rationality and modernity*, Londres, Allen and Unwin, pp. 119-136.
- (1987k): «L'institutionnalisation de l'anomie», *Cahiers du Musée national d'art moderne*, 19-20, pp. 6-19.
- (1987l): «Revolt of the spirit», *New socialist*, 46, pp. 9-11.
- (1987m): *The Force of Law: Towards a Sociology of the Juridical Field*; trad. cast., P. Bourdieu; Gunther Teubner: *La fuerza del Derecho*, Bogotá, Ediciones Uniandes; Instituto Pensar, 2000.
- Bourdieu, P.; Saint Martin, Monique de (Actes 1987): «Agrégration et ségrégation. Le champ des grandes écoles et le champ du pouvoir», 69 (septiembre), pp. 2-50.
- (Actes 1987): «Variations et invariants. Eléments pour une histoire structurale du champ des grandes écoles», 70 (noviembre), pp. 3-30.
- Bourdieu, P. et al. (1987): *Éléments d'une analyse du marché de la maison individuelle*, Centre de sociologie européenne, mimeografía, París.
- (1988a): *L'ontologie politique de Martin Heidegger*, París, Éditions de Minuit; trad. cast. *La ontología política de Martin Heidegger*, Barcelona, Paidós, 1991 (Paidós studio básica, 53); trad. ingl. *The Political Ontology of Martin Heidegger*, 1991, reed. 1996.
- (1988b): «Derrida-Bourdieu: Débat», *Libération* 19/29 marzo.
- (1988c): «Program for a sociology of sport», *Sociology of Sport Journal*, 5, pp. 153-161 [reimpr. 1990].
- (1988d): «Flaubert's point of view», *Critical Inquiry*, 14, pp. 539-562 [reimpr. 1993].
- (1988e): «A long trend of change» [a propósito de Moshe Lewin, *The Gorbachev phenomenon: a historical interpretation*], *The Times Literary Supplement*, 12-18 agosto, pp. 875-876.
- (1988f): «On interest and the relative autonomy of symbolic power: a rejoinder to some objections», *Working Papers and Proceedings of the Centre for Psychosocial Studies* (Univ. of Chicago), 20, pp. 1-11. Publicado también a *In other words*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, pp. 106-119.
- (1988g): «"Vive la crise!". For heterodoxy in social science», *Theory and Society*, 17 (5), pp. 773-787.
- (1988h): «La vertu civile», *Le Monde*, 16 de setembre, pp. 1-2; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1988i): «Préface», a Brigitte Mazon, *Aux origines de l'École des hautes études en sciences sociales. Le rôle du mécénat américain (1920-1960)*, París, Cerf, pp. i-iv.
- (1988j): Prefacio de la edición inglesa de *Homo academicus*, Cambridge, Polity Press; Stanford: Stanford University Press.
- (1988k): Libé 20 ans après. Texto encargado por *Libération* para acompañar las estadísticas de difusión remitidas a los anunciantes en el periódico, que quedó inédito; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002 : un resumen fue publicado en *Actes*, marzo 1994.
- (Actes 1988): «Penser la politique», 71-72 (marzo), pp. 2-3.
- (1989a): *La noblesse d'état; grandes écoles et esprit de corps*, París, Éditions de Minuit. Trad. ingl. *The State Nobility: Elite Schools in the Field of Power*, 1996, reed. 1998.
- (1989b): «Genèse historique d'une esthétique pure», *Les cahiers du Musée national d'art moderne* (primavera), pp. 95-106.
- (1989c): «Reproduction interdite; la dimension symbolique de la dominaton économique», *Études Rurales*, 113/114, pp. 15-36.
- (1989d): «How schools help reproduce the social order», *Currents Contents. Social and Behavioral Science*, 8, 20 de febrero, p. 16.
- (1989e): «He whose word is law», *Liber: European Review of Books*, 1(1), pp. 12-13.
- (1989f): «History dawns in the east», *Liber: European Review of Books*, 1(2), p. 3.
- (1989g): «Social space and symbolic power», *Sociological Theory*, 7 (1), pp. 14-25 [reimpr. 1990].
- (1989h): «The corporatism of the universal: the role of intellectuals in the modern world», *Telos*, 81, pp. 99-110.
- (1989i): «From the sociology of academics to the sociology of the sociological eye», *Social Theory*

- 7 (1), pp. 32-55.
- (1989j): «For a socio-analysis of intellectuals: On Homo academicus, introducción de L. J. D. Wacquant», *Berkeley journal of sociology*, 34, pp. 1-29.
- (1989k): «On the possibility of a field of word sociology», comunicación a la *Russell Sage Conference: Social theory in a changing society*, The University of Chicago.
- (1989l): «Scientific field and scientific thought», en Sherry B. Ortner (dir.): *Author meets critics: Reactions to «Theory in anthropology since the sixties»*. Transformations. Comparative study of social transformations. Working papers, University of Michigan, Ann Arbor, pp. 84-94.
- (1989m): «Intérêt et désintéressement», *Cahiers de recherche de l'Institut de recherches et d'études sociologiques et ethnologiques*, 7.
- (1989n): «Espacio social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de *La distinción*», trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp.23-40.
- (1989o): «El nuevo capital, introducción a una lectura japonesa de *La nobleza de estado*», conferencia pronunciada en la Universidad de Todai, Japón, el 5 de octubre, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 108-124.
- (1989p): «Prefacio a la reedición de *La reproducción*», trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 125-128.
- (1989q) [entrevistado por A. Renyi]: «Le paradoxe du sociologue», *Doxa; etudes philosophiques* (Budapest), 16, pp. 95-107.
- (1989r) [entrevistado por T. Yamamoto]: «Entretien sur la pratique, le temps et l'histoire», *Ichiko Intercultural*, 1, pp. 6-13.
- (1989s) [en diálogo con Roger Chartier]: «Gens à histoires, gens sans histoires», *Politix*, 6, pp. 53-60.
- (1989t): «Mouloud Mammeri ou la colline retrouvée», *Le Monde*, 3 (marzo).
- (1989u): [Entrevista sobre la educación], trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 145-176.
- (1989v): «Entretien sur la pratique, le temps et l'histoire», entrevista de T. Yamamoto *Ichiko Intercultural*, 1, pp. 6-13.
- (1989w): «Retour sur la réception des *Héritiers* et de *La Reproduction*, entrevista de T. Horio, H. Kato y J. F. Sabouret octubre, extractos aparecidos en *Sekai*, mayo 1990, pp. 114-134; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1989x): «Gens à histoires, gens sans histoires», en diálogo con Chartier, Roger *Politix*, 6, pp. 53-60.
- (1989y): «Mouloud Mammeri ou la colline retrouvée», *Le Monde*, 3 (marzo).
- (1989z): Principes pour une réflexion sur les contenus d'enseignement. Rapport de la commission présidée par Pierre Bourdieu et François Gros. Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, marzo; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1989aa): «Pour une Internationale des intellectuels», conferencia impartida en Turín, en mayo, aparecida en *Politics*, núm. 1, 1992, pp. 9-15; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1989ab): «L'histoire se lève à l'Est. Pour une politique de la vérité. Ni Staline ni Thatcher», *Liber*, diciembre, núm. 2, p. 3; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1989ac): Un problème peut en cacher un autre. Sur l'affaire du foulard "islamique", Archives du Collège de France; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Champagne, Patrick (1989): «L'opinion publique», en Youri Afanassiev; Marc Ferro: *50 idées qui ébranlent le monde; dictionnaire de la Glasnost*, París, Payot, pp. 204-206; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Gros, F. (1989): «Principes pour une réflexion sur les contenus d'enseignement», *Le monde de l'éducation* (abril), pp. 15-18.
- Bourdieu, P. et al. (1989): [Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza], parte del denominado reporte del Colegio de Francia, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 129-144.
- (1990a): *The Logic of Practice*, reed. 1992.
- (1990b): «The scholastic point of view», *Cultural Anthropology* 5 (4), pp. 380-391.
- (1990c): «Animadversiones in Mertonem», a Jon Clark, Celia Modgil y Sohan Mogdil (dirs.),

- Robert Merton: *Consensus and controversy*, Londres; New York, The Falmer Press, pp. 297-301.
- (1990d): «Les conditions sociales de la circulation internationale des idées», *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte. Cahiers d'histoire de littératures Romanes*, vol. 14, 1-2 (Heidelberg), pp. 1-10.
- (1990e): «Profesión: científico», *Pour la Science*, núm. 149, marzo (edic. francesa de *Scientific American*), trad. trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 65-73.
- (1990): Lettre aus lycéens des Mureaux, noviembre, Archives du Collège de France; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1990a): «Un signe des temps», 81-82 (marzo), pp. 2-5.
- (Actes 1990b): «L'économie de la maison», 81-82 (marzo).
- (Actes 1990c): «Droit et passe-droit. Le champ des pouvoirs territoriaux et la mise en oeuvre des règlements», 81-82 (marzo), pp. 86-96.
- Bourdieu, P.; Bouhedja, R.; Christin, R.; Givry, C. (Actes 1990): «Un placement de père de famille. La maison individuelle: spécificité du produit et logique du champ de production», 81-82 (marzo), pp. 6-33.
- Bourdieu, P.; Bouhedja, R.; Givry, C. (Actes 1990): «Un contrat sous contrainte», 81-82 (marzo), pp. 34-51.
- Bourdieu, P.; Christin, R. (Actes 1990): «La construction du marché. Le champ administratif et la production de la «politique du logement»», 81-82 (marzo), pp. 65-85.
- Bourdieu, P.; Saint Martin, M. de (Actes 1990): «Le sens de la propriété. La genèse sociale des systèmes de préférences», 81-82 (marzo), pp. 52-64.
- Bourdieu, P. (Actes 1990): «La domination masculin», 84 (septiembre), pp. 3-31.
- Bourdieu, P. et al. (1990a): In *Other Words: Essays Towards a Reflexive Sociology*. Véase Bourdieu, P. et al. 1992.
- (1991a): *Practice, class and culture. Selected essays*, ed. a cargo de Loïc J. D. Wacquant, Cambridge, Polity Press.
- (1991b): «Awaken to normale», *Contemporary French Civilization*, 15 (2), pp. 268ss.
- (1991c): «The peculiar history of scientific reason», *Sociological Forum*, 6 (1), pp. 3-26.
- (1991d): «Proofreading»; «Firts lecture: Social space and symbolic space: introduction to a Japanese reading of Distinction»; «Supplement: Distinction revisited: introduction to an East German reading»; «Second lecture: The new capital: introduction to a Japanese reading of State Nobility»; «Fourth lecture: Universal corporatism: the role of intellectuals in the modern world», reedición de artículos anteriores en *Poetics Today*, 12 (4), pp. 625-626, 627-638, 639-641, 643-653, 655-669.
- (1991e): «Genesis and Structure of the Religious Field», *Comparative Social Research*, 13, pp. 1-44.
- (1991f): «Das Feld der Macht und die technokratische Herrschaft», en I. Dölling (dir.): *Die Intellektuellen und die Macht*, Hamburg, VSA-Verlag, pp. 67-100.
- (1991g): «Que faire de la sociologie?» (entrevista con J. Bass), *CFDT aujourd'hui*, 100, marzo, pp. 111-124, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 77-97.
- (1991h): «Aspirant philosophe. Un point de vue sur le champ universitaire dans les années cinquante», a *Les enjeux philosophiques des années cinquante*, Centre Georges-Pompidou, pp. 15-24.
- (1991i): «Un analyseur de l'inconscient», prefacio de A. Sayad, *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité*, Brusselas, De Boeck-Wesmael, pp. 7-9.
- (Actes 1991a): «Le champ littéraire», 89, pp. 3-46.
- (Actes 1991b): «Introduction à la socioanalyse», 90 (diciembre), pp. 3-5.
- (Actes 1991c): «L'ordre des choses», 90 (diciembre), pp. 7-19.
- (Actes 1991d): «Une vie perdue», 90 (diciembre), pp. 29-36.
- (Actes 1991e): «Une mission impossible», 90 (diciembre), pp. 84-94.
- Bourdieu, P.; Coleman, James S. (eds.) (1991): *Social Theory for a Changing Society*, Boulder, Westview Press.
- Bourdieu, P. (1992a): *Les règles de l'art*, París, Éditions du Seuil; trad. cast. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*, Barcelona, Anagrama, 1995 (Argumentos; 167); trad. ingl. *The Rules of Art: Genesis and Structure of the Literary Field*, 1996 (Meridian-Crossing Aesthetics).
- (1992b): *Rede und Antwort*, Fráncfort d.M., Suhrkamp.
- (1992c): «Deux impérialismes de l'universel», en C. Fauré; T. Bishop (eds.): *L'Amérique des Français*, París, François Bourin, 1992, pp. 149-155.

- (1992d): «Commentary on the commentaries», *Contemporary Sociology* 21 (2), pp. 158-161.
- (1992e): «Thinking about limits», *Theory, Culture and Society*, 9 (1), pp. 37-49.
- (1992f): «Towards a policy of morality in politics», en W. R. Shea: A. Spadafora (eds.) (1992): *From the twilight of probability; ethics and politics*, Canton, Science History Publications, pp. 146-149.
- (1992g): «Principles of a sociology of cultural works», en S. Kemal; I. Gaskell (eds.): *Explanation and value in the arts*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, pp. 173-189.
- (1992i): [La mano izquierda y la mano derecha del Estado], *Le Monde* 14-1-1992, compilado en Bourdieu 1998a.
- (1992j): «Sociology in Question», *Theory, Culture and Society*.
- (1992k): «Questions de mots. Une vision plus modeste du rôle des journalistes», intervención en un coloquio de Periodistas sin Fronteras, publicada en *Les mensonges du Golfe*, Arlèa, París, 1992, pp. 27-32, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1992l): «La saine colère d'un sociologue», entrevista con Louis Roméo, *Politix*, 19 de marzo, pp. 68-70; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1992m): «Les murs mentaux», conferencia impartida en el Institut Français de Berlín, el 2 de octubre, en el marco de una reunión de la asociación de Amigos de *Liber*, aparecida en un número especial de *Liber* de enero de 1993, pp. 2-4; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Wacquant, L. J. D. (1992): *Réponses: pour une anthropologie réflexive*, París, Éditions du Seuil; trad. cat. *Per a una sociologia reflexiva*, Barcelona, Herder, 1994 (trad. Salvador Cardús); trad. ingl. *An Invitation to Reflexive Sociology*, 1992.
- Bourdieu, P.; Champagne, P. (Actes 1992): «Les exclus de l'intérieur», 91-92 (marzo), pp. 71-75.
- Bourdieu, P. (Actes 1992): «L'école et la cité», 91-92 (marzo), pp. 86-96.
- Bourdieu, P.; Graw, Isabelle (1992): «Selbstbeziehungen», *Texte zur Kunst*, 6 (noviembre), p. 115.
- Bourdieu, P. (1993a): «Entretien avec François Granon; la cause du peuple», *Télérama*, 256 (7 de abril), pp. 40-42.
- (1993b): *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature (European Perspectives)*, Cambridge, Polity Press; New York, Columbia University Press.
- (1993c): *Sociology in question*, Londres, Sage.
- (1993d): «À propos de "l'intellectuel total"», *French Cultural Studies*, iv, pp. 209-211; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1993e): «Notre État de misère», entrevista con Sylvaine Pasquier a propósito de *La misère du monde*, aparecida en *L'Express*, 18 de marzo, pp. 112-115; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1993f): «Responsabilités intellectuelles. Les mots de la guerre en Yougoslavie», *Liber*, junio, núm. 14, p. 12; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P. et al. (1993a): *La misère du monde*, París, Éditions du Seuil; trad. cast. *La miseria en el mundo*, Madrid, Akal (Grandes Temas), 1999; trad. ingl. *The Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Societies*, 1999.
- Bourdieu, P. et al. (1993b): *Critical Perspectives*.
- Bourdieu, P., Thompson, John B. (1993): *Language and Symbolic Power*.
- Bourdieu, P.; Wacquant, L. J. D. (1993): «From ruling class to field of power: an interview with Pierre Bourdieu on "La noblesse d'état"», *Theory, Culture and Society*, 10 (3), pp. 19-44.
- Bourdieu, P. (1994a): *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, París, Éditions du Seuil; trad. cast. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 1994; trad. ingl. *Practical Reason: On the Theory of Action*, 1998.
- (1994b): «Rethinking the state: genesis and structure of the bureaucratic field», *Sociological Theory* 12 (1), pp. 1-18.
- (1994c): «A reflecting story», en Roth, Michael S. (1994): *Rediscovering history: culture, politics, and the psyche*, Stanford, Stanford University Press, pp. 371-377, 503.
- (1994d): «Pour un parti de la paix civile», conferencia organizada en la Sorbonne, el 7 de febrero; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1994e): «Comment sortir du cercle de la peur?» [a propósito del libro de Juan E. Corradi, Patricia Weiss Fagen y Manuel Antonio Garretón: *Fear at the Edge: State Terror and Resistance in*

- Latin America*, Berkeley, University of California Press, 1992], *Liber*, núm. 17, marzo, «Librairie européenne», pp. 22-23; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1994f): «Un parlement des écrivains pour quoi faire?», *Libération*, 3 novembre, reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1994g): Arretons la main des assassins. Mensaje leído ante la tumba de Ariane Mnouchkine el 16 de marzo, tras una manifestación organizada por el CISIA; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Passeron, J. C.; Saint Martin, M. (1994): *Academic Discourse*, Cambridge, Polity Press.
- Bourdieu, P.; Baudelot, Christian; Lévy, Catherine (1994): «Un exemple de “démagogie rationnelle” en éducation», *Le Monde*, 8 de julio y 27 de septiembre, reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Derrida, Jacques; Naïr, Sami (1994): «Non-assistance à personne en danger», *Le Monde*, 29 de diciembre; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P. (Actes 1994): «Du fait divers à l’affaire d’État. Sur les effets non voulus du droit à l’information», marzo, núm. 101/102, p. 8; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1995a): «A propos de *La misère du monde*» (entretien avec Yan Cîret), *Revue du Théâtre de la Bastille*, 6 de enero, pp. 28-29.
- (1995b): «L’Etat et la concentration du capital symbolique», en B. Théret, *L’Etat, la finance et le social*, París, La Découverte, p.73-105.
- (1995c): «Sollers tel quel», *Liber*, 21-22, marzo, y *Libération*, (27 febrero), reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 19-22.
- (1995d): «Agrippine et le moderne», Catalogue de l’exposition Claire Bretécher «Portraits privés» (10 mars-15 avril, Bibliothèque Elsa Triolet, Pantin), p.20-21; también en *Lecture Jeune*, 77, 1996, p.22 ; también en *Les Inrockuptibles*, 178, 16 diciembre 1998-5 enero 1999, p.35.
- (1995e): «La misère des médias. Entretien avec François Granon», *Télérama*, 2353 (15 febrero), pp. 8-12, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1995f): «Foreword», in Y. Dezalay, D. Sugarman, *Professional Competition and Professional Power. Lawyers, Accountants and the Social Construction of Markets*, London-New York, Routledge, p.XI-XIII.
- (1995g): «Erinnerung ohne Gedenken», in B. Sauzay, H.L. Arnold, R. von Thadden (eds.), *Vom Vergessen vom Gedenken*, Göttingen, Wellstein-Verlag, p.42-47.
- (1995h): «Le sort des étrangers comme schibboleth» (con J. P. Alaux), *Libération*, (3 mayo), reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 23-26.
- (1995i): Entretien avec Michael Grenfell [en francés], *Paper*, Centre for Language in Education, University of Southampton, 37, mayo, 31 p.
- (1995j): «La violence symbolique», in M. de Manassein (ed.), *De l’égalité des sexes*, París, CNRP, p.83-87.
- (1995k): «Le refus de complaisance» (entretien avec L. Klejman), *Page*, junio.
- (1995l): «Entretien », *Littératures*, otoño, p. 6.
- (1995m): «Foreword», in Y. Dezalay, B.G. Garth, *Dealing in Virtue*, Chicago-London, The University of Chicago Press, pp.VII-VIII.
- (1995n): «Il ne faisait jamais le philosophe (à propos de Georges Canguilhem)» [nota necrológica], *Les inrockuptibles*, 25, 27 de septiembre- 3 de octubre, p. 12, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 203-206.
- (1995o): «Dévoiler & divulguer le refoulé», intervención en el coloquio «Algérie-France-Islam», organizado por el Centre français de la Universidad de Friburgo en Brisgovia y el Centre de sociologie européenne du Collège de France, el 27 y 28 de octubre, editado por L’Harmattan en 1997 y reproducido en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1995p): «La parole du cheminot», *Alternatives algériennes*, 1, 7-21 (noviembre), p. 3, reprod. en *Contre-feux* [1998], pp.27-29; trad. cast., Bourdieu, P. 1998a, pp. 29-31.
- (1995q): «Apologie pour une femme rangée», prefacio al libro *Simone de Beauvoir. Conflits d’une intellectuelle*, de Toril Moi, París, Diderot Éditeur, 1995, pp. vi-x, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 189-194, también en *Liber*, 33, diciembre de 1997, p. 8.
- (1995r): «Sciences sociales et démocratie» (version modifiée), in P. Combemale, J.-P. Piriou (eds.),

- Nouveau manuel de sciences économiques et sociales* (terminale ES), París, Ed. La Découverte, 1995, pp.673-674 ; también, «Les sciences sociales et la démocratie» (París- École des Hautes Études Commerciales (HEC), noviembre 1995), en *Conférences des professeurs Honoris Causa du Groupe HEC*, Chambre de Commerce et d'Industrie de París, 1997, p.9-23, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 98-107.
- (1995s): «Je suis ici pour dire notre soutien...», *Libération*, jueves 14 diciembre, p.7; también, «En finir avec la tyrannie des experts», *Futurs*, 91, hors-série, marzo 1996, p.91 ; también, «Contre la destruction d'une civilisation» [intervención en la Gare de Lyon, durante las huelgas de diciembre], en *Contre-feux* [1998], pp.30-33, reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 33-37.
- (1995t): [«Los abusos de poder que se arman o se basan en la razón», intervención en el Parlamento Internacional de Escritores en la Feria del Libro de Fráncfort, 15 de octubre, reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 27-28.
- (1995u): «Une double cosmogonie nationale», *Liber*, 24, octubre, p.2 (avec K. Dixon).
- (1995v): «Extra-ordinaire Baudelaire» (comunicación en el coloquio «*Baudelaire, nouveaux chantiers*», Lille, 15 mayo 1993), en J. Delabroy, Y. Charnet (eds.), *Baudelaire: nouveaux chantiers*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, pp.279-288; también en H. Krauss (ed.), *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes* (20 ans), 1-2, 1996, pp.134-141; también, «Comment lire un auteur?», in *Méditations pascaliennes* [1997], p.101-109.
- (1995w): «Le parti de la paix civile», *Alternatives algériennes*, 2, 22 noviembre-7 diciembre, p.4 (con M. Virolle).
- (1995x): «El culto a la literatura mata la literatura» (entrevista con O. Marti), *El País*, 25 noviembre, p.8.
- (1995y): «Et pourtant... », *Liber*, 25, diciembre, pp.1-2 ; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1995z): «Apollinaire, Automne malade», *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes* (Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte), 3-4 (19), pp.330-333.
- (1995aa): «Résumé des cours et travaux», *Annuaire du Collège de France 1994-1995*, París, Collège de France, pp.589-591.
- (1995ab): «Combattre la tecnocracia en su propio terreno», Universidad de Costa Rica.
- (1995ac): «Passport to Duke», *The International Journal of Contemporary Sociology* 33 (2), pp. 145-150 [intervención de P. B. en el coloquio "Pierre Bourdieu: Fieldwork in art, literature, and culture", efectuado en la Duke University, Durham, 21-23 de abril], «Passport to Duke» (Durham, 21-23 abril 1995), en M. Sabour, «Pierre Bourdieu's Thought in Contemporary Social Sciences», *International Journal of Contemporary Sociology*, 33(2), octubre, pp.145-150; «Intellectuals and the Internationalization of Ideas: An Interview with M'hammed Sabour» (París, juillet 1993), *ibid*, pp.237-253; también, «Passport to Duke», *Metaphilosophy*, 28(4), octubre 1997, pp. 449-455; trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 179-188.
- (1995ad): [Respuesta a algunas objeciones], texto a propósito del Parlamento Internacional de Escritores], trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 195-200.
- Bourdieu, P. (1995?): [La apuesta por la razón. Programa para una resistencia intelectual], trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 201-202.
- (Actes 1995a): «La cause de la science. Comment l'histoire sociale des sciences sociales peut servir le progrès de ces sciences», núm. 106-107, marzo, pp. 3-10.
- (Actes 1995b): «Sur les rapports entre la sociologie et l'histoire en Allemagne et en France « (entretien avec L. Raphael), núm. 106-107, marzo, pp. 108-122.
- Bourdieu, P.; Haacke, Hans (1995): *Free exchange*, Cambridge, Polity Press.
- Bourdieu, P.; Leca, Jean (1995): «Non à la ghettoïsation de l'Algérie», *Le Monde*, 25 de marzo; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Derrida, Jacques (1995): «M. Pasqua, son conseiller & les étrangers», *Le Monde*, 10 de junio, p. 20; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P. (1996a): *Sur la télévision; suivi de l'emprise du journalisme*, París, Éditions Liber-Raisons d'Agir, 95 p; trad. cat. *Sobre la televisió*, Barcelona, Edicions 62, 1997; la trad. ingl. *On Television*, 1998, reed. 1999, lleva una advertencia final en el texto: «[La televisión, el periodismo y la política]», reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 85-94.
- (1996b): *Symbolisk makt [Le pouvoir symbolique]*, trad. A. Prieur, Oslo, Pax Forlag A/S, 168 p.
- (1996c): *Reflexive Anthropologie*, Fráncfort d.M., Suhrkamp.
- (1996d): «Champ politique, champ des sciences sociales, champ journalistique» (Lyon, 14 de noviembre 1995), *Cahiers de recherche* du Groupe de Recherche sur la Socialisation, 15, 42 p.

- (1996e): «La culture otage du marché» (entrevista con Nikos Panayotopoulos, en GREC), *Elephtherotipia* (Athenas), 18 de febrero.
- (1996f): «La télévision peut-elle critiquer la télévision. Analyse d'un passage à l'antenne», versión inicial de un texto aparecido como «Analyse d'un passage à l'antenne», en *Le Monde diplomatique*, abril, p.25, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1996g): «Juin 1991. Ahmed X», *Revue de littérature générale* (POL), 96/2 digest.
- (1996h): «Sociologie et histoire», *Aus Frontières du savoir*, París, Presses de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, pp. 111-131.
- (1996i): [Entrevista con Victoria Doubitskaïa, en ruso], *Double-D* (Moscú), 2 de mayo, pp. 3-7.
- (1996j): «Journalisme et éthique» (communication au colloque fondateur du Centre de recherche sur le journalisme à l'ESJ Lille, 3 juin 1994), *Les Cahiers du journalisme*, 1, junio, pp.10-17.
- (1996k): «En soutien à la Marche de la visibilité homosexuelle», texto leído en la tribuna en la manifestación convocada por Lesbian & Gay Pride, el 22 de junio; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1996l): «Para el sociólogo es muy tentador un punto de vista absoluto» (entrevista con M. A. Quemain), *Cultural*, 15 julio, p.80; «Muchos filósofos e intelectuales prefieren representar el papel de sabelotodo», *op. cit.*, 16 julio, p. 52; «El trabajo del sociólogo puede contribuir a enriquecer la vida literaria», *op. cit.*, 17 julio, p. 56; «¿Cómo desenmascarar a un periodista sumiso y servil? Hágalo quedar en ridículo; será un acto de justicia», *op. cit.*, 18 julio, p. 54
- (1996m): «In memoriam Gilles Deleuze», *Liber*, 28, septembre, p.16.
- (1996n): «La tyrannie de la télé» (entrevista con D. Mitropoulos - en GREC), *To Vima*, 18 octubre.
- (1996o): «L'intellectuel n'est pas neutre moralement» (entrevista con Th. Yalketsi - en GREC), *Elephtherotipia* (Athènes), 13 octubre; «Les intellectuels "médiatiques" sont une parodie» (entretien avec E. Tserozolou - en GREC), *Avgi*, 20 octubre
- (1996p): [Entrevista] (entrevista con M. Jong-sok-Koh, en coreano), *Ida* [Revista de Ciencias Humanas, Corea del Sur], 1, pp.310-327.
- (1996q): «Contre la "pensée" Tietmeyer, un Welfare state européen» [intervención en la Universidad de Friburgo], *Libération*, 25 octubre; también, «Le nouvel opium des intellectuels», *Liber*, 29, diciembre, p. 16; también, versión abreviada, en *Le Soir* (Bruselas), 28-29 diciembre, p. 2 ; también, «La pensée Tietmeyer», in *Contre-feux* [1998], pp. 51-57 ; también «Sur la pensée Tietmeyer», en Correspondances, *L'intégration sociale comme problème culturel* (Rencontres culturelles franco-allemandes de Fribourg), Eggingen, Ed. Isele, 1998, pp. 76-83, trad. en Bourdieu, P. 1998a: 57-64.
- (1996r): «Intellectuals and the Internationalization of Ideas: An Interview with M'hammed Sabour», *The International Journal of Contemporary Sociology* 33 (2), pp. 237-253.
- (1996s): «On the family as a realized category», *Theory, Culture & Society*, 13 (1), pp. 19-26.
- (1996t): «Understanding», *Theory, Culture & Society*, 13 (2), pp. 17-37.
- (1996u): *The State Nobility. Elite Schools in the Field of Power*, Cambridge, Polity Press.
- (1996v): [«El mito de la "mundialización" y el estado social europeo», intervención ante la Confederación General de los Trabajadores Griegos», en Atenas (octubre)], reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 39-55.
- (1996w): [«Los investigadores, la ciencia económica y el movimiento social», intervención en la sesión inaugural de la Asamblea General del Movimiento Social, en París, 23-24 de noviembre], reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 65-73.
- (1996x): «Qu'est-ce que faire parler un auteur? A propos de Michel Foucault», *Sociétés et Représentations*, 3, noviembre, p.13-18, Vaucresson, 23 de julio de 1996, trad. en *Capital cultural, escuela y espacio social*, pp. 11-20.
- (1996y): «Résumé des cours et travaux», *Annuaire du Collège de France 1995-1996*, París, Collège de France, pp.675-684.
- (1996z): «Questions sur un quiproquo», *Le Monde Diplomatique*, febrero, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1996aa): «Appel pour des états généraux du mouvement social», texto colectivo, Archivo del Collège de France, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1996ab): «Combattre la xénophobie d'État», comunicado del 13 de agosto, compilado en *Contre-feux*, pp. 21-24, en *Interventions 1995-2001* (2002) y en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.

- (Actes 1996a): «Des familles sans nom», 113, junio, pp. 3-5.
- (Actes 1996b): «La double vérité du travail», *Actes de la recherche en sciences sociales*, 114, septiembre, pp. 89-90; también, en *Méditations pascaliennes* [1997], p.241-244; también, en *Res publica* (revue de l'Association de philosophie de l'Université Paris XII-Créteil), 15, 1997, pp. 13-16.
- Bourdieu, P. et al. (1996a): «French humanities and social sciences in crisis», *Science* 272 (5269), pp. 1725-1726.
- (1996b): Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professorial Power.
- Bourdieu, P. (1997a): *Méditations pascaliennes*, París, Éditions du Seuil (Liber), 316 pp.; trad. cast. *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999 (Argumentos; 222)
- (1997b): *Der Tote packt den Lebenden* (trad. J. Bolder, U. Nordmann - M. Steinrücke ed.), Hambourg, VSA-Verlag, 205 pp.
- (1997c): *Capital cultural, escuela y espacio social* (trad. I. Jimenez), Mexico, Siglo XXI editores, 206 pp.
- (1997d): «Les usages sociaux de la science. Pour une sociologie clinique du champ scientifique», conferencia en el Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), edic., 79 pp, París, INRA; trad. cast. en *Los usos sociales de la ciencia*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
- (1997e): «Eine sanfte Gewalt» (entrevista con I. Dölling y M. Steinrücke, marzo 1994) (trad. J. Bolder), en Irene Dölling et Beate Kraus (eds.), *Ein alltägliches Spiel Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis* (Gender Studies), Francfort, Suhrkamp, pp.218-230.
- (1997f): «Organiser les résistances» (Séance inaugurale des États généraux du mouvement social, 23 novembre 1996), *Avancées* (Bruselas), 53, marzo, p.13 ; también, «Les chercheurs, la science économique et le mouvement social», in *Contre-feux* [1998], pp.58-65.
- (1997g): «Le nouvel internationalisme», intervención con motivo del tercer foro del DGB de Hesse, junio], reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 75-84; también «Die fortschrittlichen Kräfte» (DGB-Francfort, 7 junio 1997) (trad. J. Bolder), en P. Bourdieu, C. Debons, D. Hensche, B. Lutz (eds.), *Perspektiven des Protests. Initiativen für einen europäischen Wohlfahrtsstaat*, Hambourg, VSA-Verlag, pp.11-25; «Die Zukunft Europas hängt von den Deutschen ab» (entrevista con B. Kols y R. Paasch, *Frankfurter Rundschau*, 13 junio), *op. cit.*, pp.114-123 (trad. francés: «Pour un nouvel internationalisme», en P. Bourdieu, *Contre-feux* [1998], pp.66-75 ; también, en P. Bourdieu, C. Debons, D. Hensche, B. Lutz (eds.), *Les perspectives de la protestation*, París, Syllepse, 1998, pp. 25-33).
- (1997h): «Bourdieu contra a TV», conversación con P. R. Pires, publicada en *O Globo* (Rio de Janeiro, 4 de octubre), supplément Prosa & Verso, p.1, 4 (trad. francesa, «Retour sur la télévision», in *Contre-feux* [1998], p.85-92; trad. cast., en Bourdieu, P. 1998a, pp. 95-103.
- (1997i): «Nous en avons assez du racisme d'Etat», *Les Inrockuptibles*, 121, pp. 8-14 octubre, p.4-5 ; también «Ces 'responsables' qui nous déclarent irresponsables», en *Contre-feux* [1998], p.93-94], en *Les inrockuptibles*, 8 de octubre, reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 105-107. compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); también reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1997j): «[La precariedad, hoy, está por doquier]», intervención en los Encuentros Europeos contra la Precariedad, Grenoble, 12-13 diciembre, reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 109-116.
- (1997k): «Quelques questions sur la question gay et lesbienne» (Beaubourg, 23 junio), *Liber*, 33, diciembre, pp. 7-8 ; también, en D. Eribon (ed.): *Les études gay et lesbiennes*, París, Editions du Centre Pompidou, 1998, pp. 45-50; también, en P. Bourdieu, *La domination masculine* [1998], pp.129-134.
- (1997l): Résumé des cours et travaux, *Annuaire du Collège de France 1996-1997*, París, Collège de France, p.651-657.
- (1997m): «Défatiser le monde» (entrevista con S. Bourmeau), *Les Inrockuptibles*, 99, 9-15 abril, pp. 22-29.
- (1997n): «Pierre Bourdieu éditeur» (entrevista con F. Piauxt), *Livres-Hebdo*, 244, 11 abril, pp. 40-41.
- (1997o): «Gegen die blinde Logik der Ökonomie» (entrevista con M. Steinrücke), en *Sozialismus* (Mobilisierung gegen den Neoliberalismus), 6, pp.1-7.
- (1997p): «Historiciser la différence “», *Liber* (Destins nordiques), 31, junio, p. 1.
- (1997q): «Conformismes et résistance» (debate con J. Bouveresse) (Oxford, 1996), en *La Lettre de la Maison française d'Oxford*, 7, pp. 177-189.
- (1997r): «Dévoiler et divulguer le refoulé» (Friburgo, 1995), en J. Jurt (ed.), *Algérie-France-Islam*, París, L'Harmattan, pp. 21-27.
- (1997s): «L'architecte de l'euro passe aux aveux» (Friburgo, octubre 1996), *Le Monde*

- diplomatique*, 522, septiembre, p. 19.
- (1997t): [?] en Stewart, Michael et al.: *The Time of the Gypsies*, 1998 (Studies in the Ethnographic Imagination).
- (1997u): «Retour sur les grèves de décembre 1995», diálogo con Margareta Steinrück, *Sozialismus*, 6, 1997, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1997v): «Retour sur l'expérience algérienne», intervención en el coloquio organizado por Tassadit Yacine en el Institut du monde arabe, el 27 de mayo, aparecido con el título «Entre amis», en *Awal*, 21, 2000, pp. 5-10, reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1997w): «Néolibéralisme comme révolution conservatrice» (Alocución para el Prix Ernst Bloch 1997, Ludwigshafen, 22 noviembre 1997), aparecida en *Zukunft Gestalten. Reden und Beiträge zum Ernst-Bloch-Preis 1998*; también en K. Kufeld, *Zukunft Gestalten*, Mössingen-Talheim, Talheimer Verlag, pp. 23-29; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P. et al. (1997w): «Université: la réforme du trompe-l'œil», *Le Monde*, 1 de abril [firman el artículo también: Christian Baudelot, Christophe Charle, Jacques Fijalkow, Bernard Lacroix y Daniel Roche]; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1997a): «De la maison du roi à la raison d'Etat. Un modèle de la genèse du champ bureaucratique», 118, junio, pp. 55-68.
- (Actes 1997b): «Le champ économique», 119, septiembre, pp. 48-66.
- (1998a): *Contre-feux* [1], París, Éditions du Seuil (Liber-Raison d'agir), 125 pp. Incluye: «Le néolibéralisme, utopie (en voie de réalisation) d'une exploitation sans limites» (síntesis), «L'essence du néolibéralisme», *Le Monde diplomatique*, 528, marzo 1998, p. 3, y también «Une destruction méthodique des collectifs», in *Manière de voir 42-Le Monde diplomatique* (Anatomie de la crise financière), noviembre-diciembre 1998, pp. 66-68 ; también (extracto), «L'intellectuel négatif», *Liber*, 34, marzo 1998, p.15 ; también, (extracto), «La précarité est aujourd'hui partout» *Les Inrockuptibles*, 145, 1-7 abril 1998, pp. 14-15; trad. cat., *Contrafocs*, Barcelona, Edicions 62, 1999; trad. cast., *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*, Barcelona, Anagrama, 1999 (Argumentos; 221).
- (1998b): «Les actions des chômeurs flambent», firmado junto con Gérard Mauger y Frédéric Lebaron, *Le Monde*, 17 de enero, reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1998c): «L'intellectuel négatif» (enero), reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 121-123.
- (1998d): «[El neoliberalismo, utopía (en vía de realización) de una explotación sin límites]», reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 125-137.
- (1998f): *La domination masculine*, París, Éditions du Seuil, 142 pp.; «Préambule», «De la domination masculine», *Le monde diplomatique*, 533, agosto 1998, p. 24 ; «Au cœur de la domination masculine», in *Manière de voir-Le monde diplomatique* (Femmes, le mauvais genre), 44, marzo-abril 1999, pp. 81-82; trad. cat. *La dominació masculina*, Barcelona, Edicions 62, 200; trad. cast. *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 2000 (Argumentos 238).
- (1998g): *Escritos de Educação*, Petropolis (Brasil), Editora Vozes, 251 pp.
- (1998h): *Der Einzige und sein Eigenheim* (tr. J. Boldern F. Hector, J. Wilke), Hamburgo, VSA-Verlag
- (1998h): [...] en Delazay, Yves et al. (1998): *Dealing in Virtue: International Commercial Arbitration and the Construction of a Transnational Legal Order* (Language and Legal Discourse (Paper)).
- (1998i): «Das Elend der Welt» (entrevista con F. Schultheis), *Sozialismus*, 1-98, enero, pp. 10-13.
- (1998j): «Wichtig wäre eine intellektuelle Front» (entrevista con I. Orth, P. Seibel), *Freitag*, 16 enero.
- (1998k): «[El movimiento de los parados, un milagro social]», reprod. en Bourdieu, P. 1998a: 117-120.
- (1998l): «Questions sur un quiproquo», *Le Monde diplomatique*, 527, febrer, p. 26.
- (1998m): «Raíces del dominio masculino» [preámbulo de Bourdieu 1998g], *Le monde diplomatique* (edición en español) (agosto/setiembre), p. 27.
- (1998n): «Hommage à mon ami Abdelmalek Sayad», *Libération*, 16 marzo, p. 31.
- (1998o): «Un nouveau brûlot contre le 'fléau néolibéral'» (entrevista con J. Meizoz), *Le Temps* (Genève), 28 marzo, p. 11.
- (1998p): «Pierre Bourdieu dénonce avec force la 'révolution conservatrice'» (entrevista con J.

- Meizoz), *Le Courrier* (Genève), 3 abril, p. 2.
- (1998q): «On the Fundamental Ambivalence of the State» (inédito en el coloquio organizado por I. Wallerstein y E. Balibar sobre “Idéologies de l’avenir”, París, 1993, trad. R. Beebe, H. Thompson), *Polygraph* (Legislating Culture), 10, pp. 21-32.
- (1998r): «Das hat vielleicht mit dem Alter zu tun» (entrevista con I. Graw), *Texte zur Kunst*, 8(30), junio, pp. 77-86.
- (1998s): «Las reglas del periodismo» (entrevista con M. Zlotowski) (trad. C. Martínez), *Clarín* (Cultura y Nación) (Buenos Aires), 17 mayo, pp. 8-9.
- (1998t): «Avec Pierre Bourdieu» (entrevista con J. Darrigrand), *Atlantica*, 54, julio, pp. 5-7.
- (1998u): «L’État, l’économie et le sport» (communication au Colloque “Football et culture”, CNRS, 13 mayo 1998), *Atlantica*, 54, julio, pp. 9-14 ; también, en *Sociétés et Représentations* (Football et Sociétés), CREDESS, 7, diciembre 1998, pp. 13-19.
- (1998v): « ... det finns oanade möjligheter i tv-mediet» (entrevista con T. Bener), *Svenska Dagbladet*, 16 julio, p.13.
- (1998w): «Néo-libéralisme comme révolution conservatrice», publicación de la alocución para el Prix Ernst Bloch 1997, Ludwigshafen, 22 noviembre 1997, en K. Kufeld, *Zukunft Gestalten*, Mössingen-Talheim, Talheimer Verlag, pp. 23-29.
- (1998x): «Discussion avec Pierre Bourdieu», in GRIS, *Dynamique de la sociologie: autour de Pierre Bourdieu*, Université de Rouen-Département de sociologie, 4 Cellule GRIS, septiembre, pp. 5-28.
- (1998y): «De der har råbt op om» (trad. K. Nicolajsen), in C. Clausen (ed.), *Tiderne Skifter. En Antologi om Forandring*, Copenhagen, Tiderne Skifter, pp.41-44.
- (1998z): [Entrevista (en chino)], *Chinese Social Sciences Quarterly* (Hong Kong), 24, otoño, pp. 141-148.
- (1998aa): «A Dominação Masculina Revisitada» (Conferência do Prêmio Goffman), in D. Lins, P. Bourdieu, M. Schneider, S. Rolnik, L. Wacquant (eds.), *A Dominação Masculina Revisitada*, Campinas, Papirus, pp. 11-27.
- (1998ab): «La démission de l’Etat», Intervention à la Confédération générale des travailleurs de Grèce (GSEE) (Athènes, 16 octobre 1996) (en GREC), édition spéciale GSEE, Athènes, 32 pp.
- (1998ac): «Razones teóricas y razones prácticas» (entretien avec A. Reale), *Causas y azares* (Argentina), v(7), pp.15-23.
- (1998ad): «Irresponsables», *Les Inrockuptibles*, 178, 16 diciembre 1998-5 enero 1999, p. 3.
- (1998ae): «Champ littéraire et rapports de domination» (entrevista con J. Dubois), *Textyles* (L’institution littéraire), 15, pp. 12-16.
- (1998af): Résumé des cours et travaux, *Annuaire du Collège de France 1997-1998*, París, Collège de France, p.643-650.
- (1998ag): «Pour une gauche de gauche» (junto con Christophe Charle, Frédéric Lebaron, Gérard Manger y Bernard Lacroix), publicado en *Le Monde*, 8 de abril, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1998ah): «Nous sommes dans une époque de restauration», *Les Inrockuptibles*, mayo, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1998ai): «Lettre ouverte aux membres de la mission de l’ONU en Algérie», texto firmado junto con Majd Benchikh, Tassacht Yarine, Patrick Baudoin, François Gèze, Pierre Videt-Naquet, Anna Bozzo, Ingal Brandel y Weiner Ruf; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- Bourdieu, P.; Wacquant, Loïc (Actes 1998): «Sur les ruses de la raison impérialiste», 121-122 (marzo), pp. 109-118; trad. cast. *Las argucias de la razón imperialista*, Barcelona, Paidós, 2001 (Paidós Asterisco; 6).
- Bourdieu, P.; Charle, Christopher; Lacroix, Bernard; Lébaron, Frederic; Mauger, Gérard [raison d’agir] (1998a): «Pour une gauche de gauche», *Le Monde*, 8 de abril.
- Bourdieu, P. (1999a): «Pour un mouvement social européen», *Le Monde diplomatique*, junio, pp. 1, 16-17, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (1999b): [La imposición del modelo americano y sus consecuencias] (Intervención en el Coloquio Raisons d’agir-Loccumer Kreis, Loccum (Alemania), 16-17 de octubre de 1999, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (1999c): «A scholarship with commitment. Pour un savoir engagé», Convención de la Modern Language Association (MLA) of America sobre «Scholarship and commitment», Chicago, diciembre de 1999, publi. en *Agone* (Qu’est-ce que croire?), 23, 2000, pp. 205-211, y en

- Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (1999d): *Nostimon imar* (Athènes, octobre 1996), Athènes, Institut du livre Kardamitsa, 153 pp.
- (1999e): «Bourdieu l'eterno potere dei maschi» (entrevista con F. Gambaro), *La Repubblica*, 2 febrero.
- (1999f): «A ciência do real» (entrevista con J. Machado da Silva), *Folha de Sao Paulo*, 7 febrero, pp.5-6.
- (1999g): «Bourdieu l'eterno potere dei maschi» (entretien avec F. Gambaro), *La Repubblica*, 2 février.
- (1999h): «Pierre Bourdieu répond», *Travail, Genre et Sociétés* (Autour du livre de Pierre Bourdieu, *La Domination masculine*), 1, abril, pp. 230-234.
- (1999i): «Lettre de Pierre Bourdieu», en *Actes du colloque Statistique sans conscience n'est que ruine...* (4 noviembre 1998), CFDT-CGT de l'INSEE, p. 77.
- (1999j): «La Dominación Masculina, una dominación invisible» (entrevista con I. Rűf, "Fin de siècle", Radio suisse-Romande, 1999), Ventana (La Paz), 6 junio, p. 9.
- (1999k): «Vive le Streit. Jürgen Habermas zum Geburtstag», *Süddeutsche Zeitung*, 137, 18 junio, p.17.
- (1999l): «Pierre Bourdieu. El intelectual que no se rinde» (entrevista con J. Ribas), *Ajoblanco* (Barcelona), 119, junio, pp. 16-24.
- (1999m): «Actualité de Karl Kraus. Un manuel de combattant contre la domination symbolique», intervención en el coloquio «Actualidad de Karl Kraus», París, 4/6.11.1999, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1999n): «Questions aux vrais maîtres du monde», intervención publicada en *Le Monde*, 14 de octubre, y *L'Humanité y Libération*, 13 de octubre, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1999o): «Appel européen pour une paix juste & durable dans les Balkans», *L'Humanité*, 17 de mayo, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (1999p): «La politique leur appartient», conferencia recogida en *Propos sur le champ politique* (2000); extractos en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 1999a): «Une révolution conservatrice», 126-127, marzo, pp. 3-28.
- (1999): *Acts of Resistance: Against the Tyranny of the Market*. (Trad. 1998a ?)
- (2000a): *Les structures sociales de l'économie*, París, Seuil (Liber), 289 pp.; trad. cast., Buenos Aires, Manantial, 2001.
- (2000b): *El sociólogo y las transformaciones recientes de la economía en la sociedad*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires; Libros del Rojas (Transcripción de una videoconferencia desde París con distintos centros académicos de América Latina).
- (2000c): [La mano invisible de los poderosos], conferencia «Por una Europa social», organizada por la Unión de Sindicatos Suizos, Zurich, Rote Fabrik, 18 de mayo, y dirigida a los estudiantes de la Humboldt Universität, Berlín, 10 de junio, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (2000d): [Contra la política de despolitización], en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001) (la segunda parte de este artículo reproduce en líneas generales una intervención presentada en Viena, en noviembre de 2000).
- (2000e): [Los granos de arena], *Télérama*, 2647, 4 de octubre, p. 159, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (2000f): [La cultura está en peligro], Conferencia en el Foro Internacional sobre Literatura, Seúl, The Daesan Foundation, 26-29 de septiembre, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (2000g): [Unificar para dominar mejor], Conferencia en la Universidad Keisen, Tokio, 3 de octubre, en Bourdieu, P.: *Contre-feux 2* (2001).
- (2000h): *Propos sur le champ politique* (intro. P. Fritsch), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000.
- (2000i): *O campo econômico. A dimensão simbólica da dominação* (trad. R. Leal Ferreira - D. Lins, ed.), Campinas (Brésil), Papyrus Editora, 2000.
- (2000j): *Poder, derecho y clases sociales* (trad. J. Bernuz Beneitez, A. García Inda, M. José Gonzalez Ordovas, D. - Oliver Lalana - A. García Inda, ed.), Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, 2000.
- (2000k): *Das religiöse Feld. Texte zur Ökonomie des Heilsgeschehens* (tr. A. Pfeuffer), Konstanz, UVK, 2000.

- (2000l): «Un sociologue dans le monde» (entrevista con C. Lévy, F. Mardam-Bey, E. Sanbar), *Revue d'études palestiniennes*, (74) 22, invierno 2000, pp. 3-13.
- (2000m): «Derrière la mondialisation se cache la 'domination du monde'» (entrevista con B. Chung -trad. en coreán), *Hangyoreh Shinmun*, 4 febrero 2000, p. 17.
- (2000n): «Für ein Österreich als Vorreiter des sozialen Europas», *Der Standard* (Viena), 3 abril 2000, p. 26 ; también, (trad. S. Egger), en *Sektor3/kultur* (IG Kultur Österreich, Viena, marzo-abril 2000), pp.13-19; también, en S. Stoller, E. Nemeth, G. Unterthurner (eds.), *Philosophie in Aktion*, Wien, Turia+Kant, 2000, pp. 123-128.
- (2000o): «Un ministre ne fait pas le printemps», texto firmado junto con Christophe Charle y los miembros de la oficina del ARESER, *Le Monde*, 8 de abril; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000o): «Charta 2000. Für die Einberufung von Generalständen der sozialen Bewegungen in Europa» (trad. F. Schultheis), en *Sektor3/kultur* (IG Kultur Österreich, Viena, marzo-abril 2000), pp. 129-131 ; también, en *Kalashnikov*, 15, otoño 2000, p.90.
- (2000p): «Nicht mehr eine kleine Minderheit» (entrevista con S. Keller, V. Mühlberger), *WOZ-Die Wochenzeitung-Le Monde diplomatique*, 19, 11 mayo 2000, p. 17.
- (2000q): «Entre amis» (Intervención en el Institute du monde arabe, París, 21 mayo 1997), *Awal*, 21, pp. 5-10; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000r): «Making the economic habitus. Algerian workers revisited» (trad. R. Nice, L. Wacquant), *Ethnography*, 1 (1), julio 2000, pp. 17-41.
- (2000s): «Die Durchsetzung des amerikanischen Modells und die Folgen» (trad. S. Egger, F. Hector) (Loccum, octubre 1999), *Kritische Interventionen 4* (Europa des Kapitals oder Europa der Arbeit?), Hanover, Offizin-verlag, 2000, pp. 171-186.
- (2000t): «Pour Abdelmalek Sayad» (París, IMA, 1998), *Annuaire de l'Afrique du Nord*, CNRS Éditions, XXXVII, 1998, pp. 9-13 (reedic.).
- (2000u): «A TV precisa de um contrapoder» (entrevista con L. Duarte), *Jornal do Brasil*, 9 septiembre 2000, p. 3.
- (2000v): [Entrevista con Yongsook Kim, public. en coreano, Kim-Hyoung-Chan, ed.), *Dong-A*, 27 septiembre 2000, p. 11.
- (2000w): «À propos du Cinquantenaire de *Télérama*», 2647, 4 octubre 2000, p. 159.
- (2000x): «Questions à Pierre Bourdieu» (à propos des *Méditations pascaliennes*), en G. Mauger, L. Pinto (eds.), *Lire les sciences sociales*, 3, 1994-1996, París, Hermes Science Publications, 2000, pp. 197-223 (con G. Mauger, L. Pinto, J.-J. Rosat).
- (2000y): «Pour une Autriche à l'avant-garde de l'Europe», compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000z): «Manifeste pour des états généraux du mouvement social européen», *Le Monde*, 1 de mayo, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000aa): «Lettre ouverte aus directeur général de l'UNESCO sur les menaces que fait peser l'AGCS», texto colectivo aparecido en *L'Humanité* 25 de septiembre; compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000ab): «L'Europe sociale piétine», 6 de diciembre, compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2000ac): «Instituer efficacement l'attitude critique», primera versión en la conferencia impartida el 21 de junio en Beaubourg, en el marco de una jornada dedicada a Michel Foucault, aparecida bajo el título: «La philosophie, la science, l'engagement», en *L'Infréquentable Michel Foucault. Renouveaux de la pensée critique*; reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (Actes 2000a): «À propos de Karl Kraus et du journalisme» (París, 1999), *Actes de la recherche en sciences sociales*, 131-132, marzo 2000, pp. 123-126; también «Table ronde. Karl Kraus et les médias», *Austriaca*, 49, 1999, pp. 37-50 (con J. Bouveresse y T. Haemmerli). trad. cast., «Sobre Karl Kraus y el periodismo», *Archipiélago*, 60, 2004, pp. 88-93.
- (Actes 2000b): «Sur la science de l'État», *Actes de la recherche en sciences sociales*, 133, juin 2000, pp. 3-9 (con O. Christin, P.-E. Will).
- Bourdieu, P.; Wacquant, Loïc (2000): «La nouvelle vulgate planétaire», *Le monde diplomatique* (edición en francés, mayo, pp. 6-7); «La nueva vulgata. Estados Unidos en las cabezas», *Le monde*

- diplomatie* (edición en español, mayo, pp. 4-5) (artículo crítico contra A. Giddens), compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2001): *Contre-feux 2. Pour un mouvement social européen*, París, Éd. Raisons d’agir. Trad. cast., Barcelona, Anagrama, 2001.
- (2001b): «Por una izquierda de izquierdas», *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, núm. 45.
- (2001c): «Pour une vraie mobilisation des forces organisées», compilado en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2001d): «Pour une organisation permanent de résistance au nouvel ordre mondial», declaración videotransmitida a los manifestantes en la cumbre de los pueblos de Québec, 4 de abril, compilada en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2001e): «Les chercheurs & le mouvement social», intervención en Atenes, organizada por Raisons d’agir-Grèce; compilada en *Interventions 1995-2001* (2002); reed. en Pierre Bourdieu: *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, 2002.
- (2002): *Interventions 1961-2001*, ed. Franck Poupeau y Thierry Discepolo, Marsella, Agone, trad. cast. (parcial), *Pensamiento y acción*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2002.

Una antología de textos de Sociología de la Educación de P. Bourdieu, preparada por Isabel Jiménez, se ha publicado como:

Bourdieu, P. (1997): *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI, 1998².

El colaborador de P. Bourdieu, Luc Boltanski, es el autor de: *Prime éducation et morale de classe*, París-La Haya, Mouton, 1969; un capítulo de este libro se reproduce en la antología *Scuola, potere e ideologia*, a cargo de Marzio Bargagli: «La missione civilizzatrice della scuola: l’aculturazione dei barbari», pp. 235-249.

Hay que reseñar también las recientes obras del colaborador de Bourdieu Loïc Wacquant, profesor de Sociología en la Universidad de California, Berkeley, e investigador del Centre de Sociologie Européenne del Collège de France:

Wacquant, Loïc (2001): *Las cárceles de la miseria*, Madrid, Alianza.

—— (2003): *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Madrid, Alianza.

Puede consultarse la web de *Raisons d’agir*:

www.raisons.org

Y la del Centre de Sociologie Européenne

www.ehess.fr/centres/cse/index.html

b) Obras sobre Pierre Bourdieu

Accardo, Alain; Corcuff, Philippe (dirs.): *La sociologie de Pierre Bourdieu. Textes choisis et commentés*, Bourdeus, Le Mascaret.

Bohn, Cornelia (1991): *Habitus und Kontext: Ein kritischer Beitrag zur Sozialtheorie Bourdieus*, Darmstadt, Westdeutscher Verlag.

Calhoun, Craig; LiPuma, E.; Postone, M. (dirs.) (1990): *Toward a reflexive sociology: The social theory of Pierre Bourdieu*, Cambridge, Polity Press.

Gutiérrez, Alicia B. (2002): *Las prácticas sociales. Una introducción a Pierre Bourdieu*, Madrid, Tierradenadie.

Harker, Richard K.; Mahar, Cheleen; Wilkes, Chris (dirs.) (1990): *An introduction to the work of Pierre Bourdieu: The practice of theory*, Londres, Macmillan.

Janning, Frank (1991): *Pierre Bourdieus: Theorie der Praxis*, Opladen, Westdeutscher Verlag (colección «Studien zur Sozialwissenschaft»).

Lahire, B. (2000): *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu*, París, La Decouverte.

Robbins, Derek (1990): *The work of Pierre Bourdieu: Recognizing society*, Milton Keynes, Open University Press.

Rodríguez López, Joaquín (2002): *Pierre Bourdieu. Sociología y subversión*, Madrid, La Piqueta.

Sánchez de Horcajo, J. J. (1979): *La cultura. Reproducción o cambio. El Análisis Sociológico de Pierre Bourdieu*, Madrid, CIS, prólogo de Carlos Moya (monografía 23)

LECTURAS

La compilación de Isabel Jiménez de textos de P. Bourdieu sobre educación, publicada por la editorial Siglo XXI en México (y, por ahora, no distribuida en España), con el título *Capital cultural, escuela y espacio social* (1ª ed., 1997; 2ª ed., 1998), presenta una selección de fragmentos recomendables para la lectura de los estudiantes, fundamentalmente en la segunda parte («El oficio aplicado a un campo», pp. 77 y ss.). En esta parte, los textos seleccionados son:

-«¿Qué hacer con la sociología?» («Que faire de la sociologie?», entrevista con J. Bass), *CFDT aujourd'hui*, 100, marzo 1991, pp. 111-124).

-«Sociología y democracia» *École des Hautes Études Commerciales*, 27 de noviembre.

-«El nuevo capital, introducción a una lectura japonesa de *La nobleza de Estado*», conferencia dictada el 5 de octubre de 1989 en la Universidad de Todai; hay otra traducción castellana: «El nuevo capital», reproducida en P. Bourdieu: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 1997, pp. 35-36.

-Prefacio a la reedición de *La reproducción* (1989)

-Entrevista sobre la educación (realizada en la Universidad de Tokio, 1989).

Todos estos textos resultan adecuados. La profesora Jiménez no recoge textos del trabajo, dirigido por Bourdieu, sobre *La miseria del mundo*, algunos de cuyos fragmentos están recogidos en este libro.

En alemán se ha publicado el volumen: *Wie die Kultur zum Bauern kommt. Über Bildung, Schule und Politik* (Schriften zu Politik & Kultur, 4), VSA, 2001.

(1) PIERRE BOURDIEU; JEAN CLAUDE PASSERON: *LA REPRODUCCIÓN*¹

0. Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza.

1. Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural.

1.1. La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en un primer sentido, en la medida en que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social son el fundamento del poder arbitrario que es la condición de la instauración de una relación de comunicación pedagógica, o sea, de la imposición y de la inculcación de una arbitrariedad cultural según un modelo arbitrario de imposición y de inculcación (educación).

1.2. La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en un segundo sentido, en la medida en que la delimitación objetivamente implicada en el hecho de imponer y de inculcar ciertos significados, tratados -por la selección y exclusión que les es correlativa- como dignos de ser reproducidos por una acción pedagógica, re-produce (en el doble sentido del término) la selección arbitraria que un grupo o una clase opera objetivamente en y por su arbitrariedad cultural.

1.3. El grado objetivo de arbitrariedad (en el sentido de la prop. 1.1) del poder de imposición de una acción pedagógica es tanto más elevado cuanto más elevado sea el mismo grado de arbitrariedad (en el sentido de la proposición 1.2) de la cultura impuesta.

2. En tanto que poder de violencia simbólica que se ejerce en una relación de comunicación que sólo puede producir su efecto propio, o sea, propiamente simbólico, en la medida en que el poder arbitrario que hace posible la imposición no aparece nunca en su completa verdad (en el sentido de la prop. 1.1), y como inculcación de una arbitrariedad cultural que se realiza en una relación de comunicación pedagógica que solamente puede producir su propio efecto, o sea, propiamente pedagógico, en la medida en que la arbitrariedad del contenido inculcado no aparece nunca en su completa verdad (en el sentido de la prop. 1.2), la acción pedagógica implica necesariamente como condición social para su ejercicio la autoridad pedagógica y la autonomía relativa de la instancia encargada de ejercerla.

¹ *La reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, selección de tesis del libro primero, según la ed. París, Les Éditions de Minuit, 1970, trad. cast., Barcelona, Laia, 1977, 1981².

2.1. En tanto que poder arbitrario de imposición que, por el solo hecho de ser ignorado como tal, se halla objetivamente reconocido como autoridad legítima, la autoridad pedagógica, poder de violencia simbólica que se manifiesta bajo la forma de un derecho de imposición legítima, refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que ella disimula.

2.2. La acción pedagógica, en tanto que está investida de una autoridad pedagógica, tiende a que se desconozca la verdad objetiva de la arbitrariedad cultural, ya que, reconocida como instancia legítima de imposición, tiende a que se reconozca la arbitrariedad cultural que inculca como cultura legítima.

2.3. Toda instancia (agente o institución) que ejerce una acción pedagógica sólo dispone de la autoridad pedagógica en calidad de mandataria de los grupos o clases cuya arbitrariedad cultural impone según un modo de imposición definido por esta arbitrariedad, o sea, en calidad de detentadora por delegación del derecho de violencia simbólica.

3. Como imposición arbitraria de una arbitrariedad cultural que presupone la autoridad pedagógica, o sea, una delegación de autoridad (en el sentido de 1 y 2), que implica que la instancia pedagógica reproduzca los principios de la arbitrariedad cultural que un grupo o clase impone presentándolos como dignos de ser reproducidos tanto por su misma existencia como por el hecho de delegar en una instancia la autoridad indispensable para reproducirla, la acción pedagógica implica el trabajo pedagógico como trabajo de inculcación con una duración, suficiente para producir una formación duradera, o sea, un habitus como producto de la interiorización de los principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse una vez terminada la acción pedagógica y, de este modo, de perpetuar en las prácticas los principios de la arbitrariedad interiorizada.

3.1. Como trabajo prolongado de inculcación que produce una formación duradera, o sea, productores de prácticas conformes a los principios de la arbitrariedad cultural de los grupos o clases que delegan a la acción pedagógica la autoridad pedagógica necesaria para su instauración y continuación, el trabajo pedagógico tiende a reproducir las condiciones sociales de producción de esta arbitrariedad cultural, o sea, las estructuras objetivas de las que es producto, por mediación del habitus como principio generador de prácticas reproductoras de las estructuras objetivas.

3.2. En tanto que acción transformadora destinada a inculcar una formación como sistema de disposiciones duraderas y transferibles, el trabajo pedagógico que necesita la autoridad pedagógica como condición previa para su ejercicio tiene por efecto confirmar y consagrar irreversiblemente la autoridad pedagógica, o sea, la legitimidad de la acción pedagógica y de la arbitrariedad cultural que inculca, enmascarando todavía más, mediante el éxito de la inculcación de la arbitrariedad, la arbitrariedad de la inculcación y de la cultura inculcada.

3.3. En tanto que el trabajo pedagógico es un proceso irreversible que produce en el tiempo necesario para la inculcación una disposición irreversible, o sea, una disposición que sólo puede ser reprimida o transformada por un proceso irreversible que produzca a su vez una nueva disposición irreversible, la acción pedagógica primaria (educación primera) que se realiza en un trabajo pedagógico sin antecedentes (trabajo pedagógico primario) produce un hábito primario, característico de un grupo o clase, que está en el origen de la constitución ulterior de cualquier otro habitus.

4. Todo sistema de enseñanza institucionalizado debe las características específicas de su estructura y de su funcionamiento al hecho de que le es necesario producir y reproducir, por los medios propios de la institución, las condiciones institucionales cuya existencia y persistencia (autorreproducción de la institución) son necesarias tanto para el ejercicio de su función propia de inculcación como para la realización de su función de reproducción de una arbitrariedad cultural de la que no es el productor (reproducción cultural) y cuya reproducción contribuye a la reproducción de las relaciones entre los grupos o las clases (reproducción social).

4.1. Dado 1) que un sistema de enseñanza sólo puede realizar su función propia de inculcación a condición de que produzca y reproduzca, con los medios propios de la institución, las condiciones de un trabajo pedagógico capaz de reproducir en los límites de los medios de la institución, o sea, continuamente, el menor costo y en serie, un habitus tan homogéneo y tan duradero como sea posible, en el mayor número posible de destinatarios legítimos (entre éstos los reproductores de la institución); dado 2) que un sistema de enseñanza debe, para realizar su función externa de reproducción cultural y social, producir un habitus tan conforme como sea posible a los principios de la arbitrariedad cultural que está encargado de reproducir, las condiciones del ejercicio de un trabajo pedagógico institucionalizado y de la reproducción institucional de ese trabajo pedagógico tienden a coincidir con las condiciones de la realización

de la función de reproducción, puesto que un cuerpo permanente de agentes especializados, suficientemente intercambiables como para poder ser reclutados continuamente y en número suficiente, dotados de la formación homogénea y de los instrumentos homogeneizados y homogeneizantes que constituyen la condición del ejercicio de un trabajo pedagógico específico y reglamentado, o sea, de un «trabajo escolar», forma institucionalizada del trabajo pedagógico secundario, está predispuesto por las condiciones institucionales de su propia reproducción a encerrar su práctica en los límites trazados por una institución cuya misión es reproducir la arbitrariedad cultural y no decretarla.

4.2. Dado que plantea explícitamente la cuestión de su propia legitimidad por el hecho de declararse como institución propiamente pedagógica al constituir la acción pedagógica como tal, o sea, como acción específica expresamente ejercida y sufrida como tal (acción escolar), todo sistema de enseñanza debe producir y reproducir, por los medios propios de la institución, las condiciones institucionales del desconocimiento de la violencia simbólica que ejerce, o sea, del reconocimiento de la legitimidad como institución pedagógica.

4.3. En una formación social determinada, el sistema de enseñanza dominante puede constituir el trabajo pedagógico dominante como trabajo escolar sin que ni aquellos que lo ejercen ni aquellos que lo sufren dejen de ignorar su dependencia respecto a las relaciones de fuerza que constituyen la formación social en la que se ejerce, porque: 1) produce y reproduce, por los medios propios de la institución, las condiciones necesarias para el ejercicio de su función interna de inculcación, que son al mismo tiempo las condiciones suficientes de la realización de su función externa de reproducción de las relaciones de fuerza; y porque 2) por el solo hecho de que existe y subsiste como institución, implica las condiciones institucionales de los que dispone como institución relativamente autónoma, detentadora del monopolio del ejercicio legítimo de la violencia simbólica, están predispuestos a servir además, bajo la apariencia de neutralidad, a los grupos o clases de las que reproduce la arbitrariedad cultural (dependencia por la independencia).

(2) PIERRE BOURDIEU: «A SCHOLARSHIP WITH COMMITMENT. POUR UN SAVOIR ENGAGÉ» (1999)²

Como no tengo mucho tiempo, y querría que mi discurso fuera lo más eficaz posible, voy a ir directamente al tema que quiero plantearles: los intelectuales, y más concretamente los investigadores, y todavía más concretamente los especialistas en ciencias sociales, ¿pueden y deben intervenir en el mundo político y bajo qué condiciones pueden hacerlo eficazmente? ¿Qué papel pueden jugar en el movimiento social, a escala nacional y sobre todo internacional, es decir al mismo nivel en que se juega hoy en día el destino de los individuos y de las sociedades? ¿Cómo pueden contribuir a la invención de una nueva forma de hacer política?

Primer punto: para evitar malentendidos, hay que dejar claro que un investigador, un artista o un escritor que interviene en el mundo político no se convierte por ello en un político; según el modelo creado por Zola con motivo del asunto Dreyfus, se convierte en un intelectual, o, como se dice en Estados Unidos, un «public intellectual», es decir alguien que compromete en un combate político su competencia y su autoridad específicas, y los valores asociados al ejercicio de su profesión, como valores de verdad o de desinterés, o, dicho de otra forma, alguien que pisa el terreno de la política pero sin abandonar sus exigencias y sus competencias de investigador. (Digamos de pasada que la contraposición, tan común en la tradición anglosajona, entre scholarship y commitment carece sin duda de fundamento: las intervenciones de artistas, escritores o científicos -Einstein, Russell o Sajarov- en el espacio público encuentran su principio, su fundamento, en una «comunidad» caracterizada (committed) por la objetividad, la probidad y el desinterés. Por otra parte, el scholar debe su autoridad social al respeto supuesto a estas leyes morales no escritas, tanto como a su competencia técnica.)

² Comunicación presentada en la Convención de la Modern Association of America sobre «Scholarship and commitment», Chicago, diciembre de 1999, transcrita en P. Bourdieu: *Contre-feux 2* (París, Éd. Raisons d'agir, 2001), según la trad. cast. de Joaquín Jordá, Barcelona, Anagrama, 2000, pp. 37-46.

Al intervenir así, se expone a decepcionar (la palabra es demasiado floja), o mejor dicho, a chocar, en su propio universo, con los que ven en el *commitment* una infracción de la «neutralidad axiológica», y en el mundo político, con los que ven en él una amenaza para su monopolio, y en general, con todos aquellos a los que su intervención molesta. Se expone, en definitiva, a despertar todas las formas de antiintelectualismo que dormitan aquí y allá, un poco en todas partes, entre los poderosos de este mundo -banqueros, patronos y altos funcionarios-, entre los periodistas, entre los políticos (incluidos los de «izquierdas»), casi todos, hoy, ostentadores de capital cultural, y, por supuesto, entre los propios intelectuales.

Pero condenar el antiintelectualismo que casi siempre tiene por principio el resentimiento, no quiere decir eximir al intelectual de toda crítica: la crítica a la que el intelectual puede y debe someterse él mismo, o, dicho de otra forma, la reflexividad crítica, es una condición previa absoluta para cualquier acción política de los intelectuales. El mundo intelectual debe entregarse permanentemente a la crítica de todos los abusos de poder o de autoridad cometidos en nombre de la autoridad intelectual o, si se prefiere, a la crítica del uso de la autoridad intelectual como arma política; debe someterse también a la crítica del *scholastic bias*, cuya forma más perversa, y que nos concierne especialmente aquí, es la propensión a un revolucionarismo sin objeto y sin efecto: pienso en efecto que el impulso tan generoso como irrealista que ha llevado a muchos intelectuales de mi generación a suplir ciegamente las consignas del Partido, sigue inspirando demasiadas veces lo que yo llamo el *campus radicalism*, es decir la propensión a confundir las cosas de la lógica y la lógica de las cosas, según la implacable fórmula de Marx, o, más cerca de las realidades actuales, a considerar las revoluciones en el orden de las palabras o de los textos como revoluciones en el orden de las cosas.

Una vez planteadas estas premisas críticas, aparentemente negativas, creo poder afirmar que los intelectuales (entendiendo por ello a los artistas, escritores y científicos que se comprometen en una acción política) son indispensables para la lucha social, especialmente hoy, dadas las formas completamente nuevas que adquiere la dominación. Numerosos trabajos históricos han mostrado el papel que han jugado los *think tanks* en la producción y la imposición de la ideología neoliberal que hoy gobierna el mundo; frente a las producciones de estos *think tanks* conservadores, grupos de expertos a sueldo de los poderosos, debemos oponer las producciones de redes críticas que agrupen a «intelectuales específicos» (en el sentido de Foucault) en un verdadero intelectual colectivo capaz de definir los objetos y los fines de su reflexión y de su acción, es decir, autónomo. Este intelectual colectivo puede y debe cumplir en primer lugar funciones negativas, críticas, trabajando en la producción y extensión de instrumentos de defensa contra la dominación simbólica que hoy se ampara casi siempre en la autoridad de la ciencia; haciendo valer la competencia y la autoridad del colectivo reunido, puede someter el discurso dominante a una crítica lógica que ataque sobre todo el léxico («globalización», «flexibilidad», etc.), pero también la argumentación, y en particular el uso de las metáforas; también puede someterlo a una crítica sociológica, que prolonga la primera, poniendo en evidencia los determinantes que pesan sobre los productores del discurso dominante (empezando por los periodistas, sobre todo económicos) y sobre sus productos; por último puede oponer una crítica propiamente científica a la autoridad pretendidamente científica de los expertos, sobre todo económicos.

Pero también puede cumplir una función positiva contribuyendo a un trabajo colectivo de invención política. El hundimiento de los regímenes de tipo soviético y el debilitamiento de los partidos comunistas en la mayoría de naciones europeas y sudamericanas ha liberado el pensamiento crítico. Pero la *doxa* [opinión] neoliberal ha ocupado todo el espacio vacante y la crítica se ha refugiado en el «pequeño mundo» académico, donde está encantada de sí misma, pero no es capaz de inquietar realmente a nadie en nada. Todo el pensamiento político crítico está pues por reconstruir, y no puede, como se creyó tal vez en el pasado, ser obra de uno solo, *maître à penser* entregado a los únicos recursos de su pensamiento individual, o portavoz autorizado por un grupo o una institución para expresar la palabra supuesta de los sin palabra.

Es ahí donde el intelectual colectivo puede desempeñar su papel, insustituible, contribuyendo a crear las condiciones sociales de una producción colectiva de utopías realistas. Puede organizar u orquestar la investigación colectiva de nuevas formas de acción política, de nuevas maneras de movilizar y de hacer trabajar conjuntamente a las personas movilizadas, de nuevas maneras de elaborar proyectos y de realizarlos en común. Puede desempeñar el papel de *parterre* ayudando a la dinámica de los grupos que trabajan en su esfuerzo por expresar, ya la vez descubrir, lo que son y lo que podrían o deberían ser y contribuyendo a la recolección y a la acumulación del inmenso saber social sobre el mundo social en el que el mundo social es fuerte.

Así podría ayudar a las víctimas de la política neoliberal a descubrir los diversos efectos que se derivan de una misma causa en los acontecimientos y experiencias en apariencia radicalmente distintos, sobre todo para quienes los viven, que están asociados a los diferentes universos sociales, medicina, educación, servicios sociales, justicia, etc., de una misma nación o de diferentes naciones.

La tarea es a la vez muy urgente y muy difícil. En efecto, las representaciones del mundo social que hay que combatir, contra las que hay que oponer resistencia, han surgido de una verdadera revolución conservadora, como se decía de los movimientos prenazis en la Alemania de los años treinta. Los think tanks de donde salieron los programas políticos de Reagan o Thatcher, o, posteriormente, de Clinton, Blair, Schröder o Jospin, para poder romper con una tradición de Welfare State, han tenido que llevar a cabo una verdadera contrarrevolución simbólica y producir una doxa paradójica: conservadora, se hace pasar por progresista; restauración del pasado en lo que tiene a veces de más arcaico (en materia de relaciones económicas sobre todo), presenta las regresiones y los retrocesos como reformas o revoluciones. Esto se ve claramente en todas las medidas que tienden a dismantelar el Welfare State, es decir a destruir todas las adquisiciones democráticas en materia de legislación del trabajo, sanidad, protección social o enseñanza. Combatir dicha política es exponerse a aparecer como arcaico cuando se defienden las adquisiciones más progresistas del pasado. Situación todavía más paradójica ya que uno está inducido a defender cosas que en definitiva se quieren transformar, como el servicio público y el Estado nacional, que nadie piensa en conservar en las actuales condiciones, o los sindicatos o incluso la escuela pública, que hay que seguir sometiendo a la crítica más implacable. Lo que me ha llevado actualmente a ser tachado de renegado o acusado de contradicción cuando defiendo una escuela pública de la que nunca he dejado de recordar que cumplía una función conservadora.

Creo que los scholars tienen un papel determinante que desempeñar en el combate contra la nueva doxa y el cosmopolitismo puramente formal de todos los que se llenan la boca de palabras como «globalización» o «global competitiveness». Este universalismo de fachada sirve de hecho a los intereses de los dominadores: sirve para condenar como regresión políticamente incorrecta hacia el nacionalismo la única fuerza, la del Estado nacional, que, en ausencia de un Estado mundial y de un banco mundial financiado por un impuesto sobre la circulación de capitales, los países llamados emergentes, Corea del Sur o Malasia, pueden oponer al dominio de las multinacionales; permite demonizar y estigmatizar, bajo la etiqueta infamante de islamismo por ejemplo, los esfuerzos de un país del Sur para afirmar o restaurar su «identidad». Frente a este universalismo verbal, que también hace estragos en las relaciones entre los sexos, y que deja a los ciudadanos aislados y desarmados frente a las potencias económicas internacionales, los committed scholars pueden oponer un nuevo internacionalismo, capaz de abordar con una fuerza auténticamente internacional problemas que, como las cuestiones de medio ambiente, contaminación atmosférica, capa de ozono, energías no renovables o nubes atómicas, son necesariamente «globales», porque no conocen fronteras entre naciones o entre «clases»; y también problemas más puramente económicos, o culturales que, como los temas de la deuda de los países emergentes o de la influencia del dinero en la producción y difusión culturales (con la concentración de la producción y de la difusión cinematográfica, editorial, etc.), pueden reunir a intelectuales auténticamente universalistas, es decir realmente preocupados por universalizar las condiciones de acceso a lo universal, más allá de las fronteras entre naciones, y en particular entre las naciones del Norte y el Sur.

Para ello, los escritores, los artistas y sobre todo los investigadores, que, por su profesión, están más inclinados y más acostumbrados a superar las fronteras nacionales, deben trascender la frontera sagrada, que también está grabada en su cerebro, más o menos profundamente según las tradiciones nacionales, entre el scholarship y el commitment, para salir de una vez por todas del microcosmos académico, entrar en interacción con el modelo exterior (es decir sobre todo con los sindicatos, las asociaciones y todos los grupos en lucha) en lugar de conformarse con conflictos «políticos» a la vez íntimos y últimos, y siempre un poco irreales, del mundo escolástico, e inventar una combinación improbable, pero indispensable: el saber comprometido, scholarship with commitment, es decir una política de intervención en el mundo político que obedezca, todo lo posible, a las reglas vigentes en el terreno científico. Lo cual, dada la mezcla de urgencia y confusión que caracteriza el mundo de la acción, sólo es auténtica y plenamente posible por y para una organización capaz de orquestar el trabajo colectivo de un conjunto internacional de investigadores, artistas y pensadores. En esta empresa colectiva, los pensadores desempeñan sin duda un papel primordial, en un momento en que las fuerzas dominantes invocan sin cesar la autoridad de la ciencia, sobre todo económica. Pero los

escritores, y sobre todo quizás los artistas (y muy especialmente, entre ellos, los que, como Hans Haacke y Nancy Frazer, por citar sólo a dos de mis amigos americanos, ya han comprometido su talento en combates críticos), tienen también su lugar, importante. «No hay fuerza intrínseca de la idea verdadera», decía Spinoza, y no será el sociólogo quien le quite la razón. Pero puede sugerir que los escritores y los artistas podrían desempeñar, en la nueva división del trabajo político, o, para ser más exactos, en la nueva manera de hacer política que hay que inventar, un papel absolutamente insustituible: dar fuerza simbólica, a través del arte, de las ideas, de los análisis críticos; y, por ejemplo, dar una forma visible y sensible a las consecuencias, todavía invisibles, pero científicamente previsibles, de las medidas políticas inspiradas en las filosofías neoliberales.

Para terminar, querría recordar lo que pasó en Seattle el mes pasado. Creo que, sin subestimar su importancia, puede verse en este hecho una primera experiencia ejemplar que hay que analizar, para intentar desprender los principios de lo que podrían ser los medios y los fines de una acción política internacional en la que las experiencias de la investigación se transformasen en manifestaciones políticas acertadas o incluso en instrumentos de intervención rápida de una nueva forma de Agit Prop [agitación y propaganda]; lo que podrían ser, de forma más general, las estrategias de lucha política de una nueva organización no gubernamental definida por una entrega (commitment) total al internacionalismo y una adhesión íntegra al profesionalismo (scholarship).

París-Chicago, diciembre de 1999

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Cine y sLiteratura

La noción de «violencia simbólica», tal como la define Bourdieu, permite múltiples tratamientos cinematográficos. Por ejemplo, la extraordinaria adaptación de la novela de Miguel Delibes, *Los santos inocentes* (1984), dirigida por Mario Camus, presenta personajes que oscilan entre la asunción de una condición servil, como Paco, el Bajo (Alfredo Landa), y la rebelión latente o explícita, como Régula (Terele Pávez) o Azarías (Francisco Rabal). La secuencia en la que Paco limpia las escopetas de caza y expresa con el brillo de su mirada la sumisión con la que acepta su condición de dominado. El mismo tema, el homicidio de un «señorito» en medio de una cacería, aparece en otro excelente fresco social, *Gosford Park* (2001), dirigida por Robert Altman. La crisis de la estructura clasista en la sociedad británica de los años 30 del siglo XX, determina la quiebra de los mecanismos de dominio y de la aceptación de los dominados, hasta el punto que el homicidio de Sir William McCordle, resulta un acontecimiento casi extempóreo, lo que queda reforzado por la perspectiva distante del realizador de Hollywood, Mr. Weissman, una perfecta imagen refleja de la película. Como expresa brevemente Mrs. Wilson (Helen Mirren): «*I am the perfect servant - I have no life*» y en otro momento «*I'm the perfect servant. When they're hungry, the food's on the table; when they're tired, the beds are turned down - I know it before they know it themselves.*»

Gosford Park rinde homenaje a la película de Jean Renoir *La règle du jeu* (1939), que también trata de un crimen perpetrado mientras aristócratas practican la caza y entablan relaciones de violencia simbólica con sus sirvientes, y presenta muchos puntos en común con la conocida serie de televisión *Upstairs, Downstairs* (*Arriba y abajo*) (1971 y ss.). Otras películas sobre la caza también permiten rastrear el tema de la violencia simbólica, como *La caza* (1966) de Carlos Saura, con guión de Saura y Angelino Fons, y *Furtivos* (1975), de José Luis Borau, con guión de éste y Manuel Gutiérrez Aragón, ambas cintas ya clásicas en la historia del cine español.

La película *Le Thé au harem d'Archimède*, ya comentada anteriormente, narra la historia de dos amigos, Pat y Madjid, cuya historia es muy semejante a la comentada en *La miseria del mundo*, donde se recoge una entrevista a François y Alí³.

³ P. Bourdieu (dir.): *La miseria del mundo*, Madrid, Akal, 1999, pp. 65-68 -el texto- y 69-78 -la entrevista-.

Banda sonora

Las referencias al género musical como un indicador de preferencias culturales vinculadas a la clase social, son constantes en la investigación de Bourdieu acerca de «las bases sociales del gusto». A modo de ilustración, ofrecemos el siguiente texto:

En el universo de los gustos singulares que pueden ser reengendrados por particiones sucesivas, pueden distinguirse así, si nos atenemos a las oposiciones más importantes, tres universos de gustos que se corresponden en gran medida con los niveles escolares y con las clases sociales: *el gusto legítimo*, es decir, el gusto por las obras legítimas, que están representadas aquí por *El clavecín bien temperado* [...], *El concierto para la mano izquierda*, o, en pintura, por Bruegel o Goya, y a las cuales los más infalibles estetas pueden asociar las más legítimas entre las obras de arte en vías de legitimación, el cine, el jazz, o incluso la canción (como en este caso, Léo Ferré, Jacques Douai), aumenta con el nivel escolar, hasta alcanzar su frecuencia más alta en las fracciones de la clase dominante más ricas en capital escolar; *el gusto «medio»*, que reúne las obras menores de las artes mayores, como en este caso la *Rapsodia en blue* [...], la *Rapsodia húngara*, o, en pintura, Utrillo, Buffet o incluso Renoir, y las obras más importantes de las artes menores, como, en materia de canción, Jacques Brel o Gilbert Bécaud, es más frecuente en las clases medias que en las clases populares, o que en las fracciones «intelectuales» de la clase dominante; y por último, *el gusto «popular»*, representado aquí por las obras de la música llamada «ligera» o de música culta desvalorizada por la divulgación, como *El bello Danubio azul* [...], *La Traviata*, *La Arlesiana*, y, sobre todo, por la elección de canciones totalmente desprovistas de ambición o de pretensiones artísticas, como las de Mariano, Guétry o Petula Clark, encuentra su frecuencia máxima en las clases populares y varía en razón inversa del capital escolar (lo que explica que sea un poco más frecuente en los patronos de la industria o del comercio, o incluso en los cuadros superiores, que en los maestros de enseñanza primaria y en los intermediarios culturales).⁴

⁴

Pierre Bourdieu: *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, pp. 13 y 15.