

- Aletta De Sylvas, Graciela; **La narrativa de Angélica Gorodischer**. Directora: Sonia Mattalía Alonso. Tesis leída en 25/10/2006. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Al Muhtadi, Rania; **Un escenario sin territorio. Teatro y sociedad en Palestina (1967-2005)**. Director: Antonio Tordera Sáez. Tesis leída en 28/09/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Alpañés Pastor, Amparo; **Dos miradas, una historia. El club Dumas y su adaptación cinematográfica**. Directores: Santiago Renard Álvarez y Teresa Ferrer Valls. Tesis leída 21/12/2009. Calificación: Notable.
- Arlandis López, Sergio; **Macrotexto poético y construcción simbólica. (Una aproximación a la poesía de Francisco Brines)**. Director: Arcadio López Casanova. Tesis leída en 30/05/2005. Sobresaliente cum laude.
- Badía Herrera, Josefa; **Los géneros dramáticos en la génesis de la Comedia nueva. La colección teatral del Conde de Gondomar**. Tesis leída en 11/01/2008. Directora: Teresa Ferrer. Calificación: Sobresaliente cum laude. Doctorado con mención internacional.
- Besó Portalés, César; **El teatro policíaco en la posguerra española (1939-1975). Análisis de Madrugada, de Antonio Buero Vallejo**. Director: Antonio Tordera Sáez. Tesis leída en 21/09/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Cabedo Nebot, Adrián; **Segmentación prosódica en la conversación coloquial: sobre el Grupo Entonativo como mecanismo demarcativo de unidades mínimas**. Director: Antonio Hidalgo Navarro. Tesis leída en 05/05/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Capona Pérez, Daniela Alejandra; **Escenas del cuerpo herido. Teatros y dramaturgias latinoamericanas sobre VIH/SIDA**. Directora: Nuria Girona Fibla. Tesis leída en 17/09/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Chover Lafarga, Anna Maria; **El Cuarto de Tula. Erotismo y sexualidad en las narradoras cubanas del Período Especial**. Directores: Sonia Mattalía Alonso y Jesús Peris Llorca. Tesis leída en 17/06/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.

- Corencia Cruz, Joaquín; **Construcción macrotextual y cancionero amoroso. Un acercamiento analítico a La voz a ti debida de Pedro Salinas**. Director: Arcadio López Casanova. Tesis leída en 07/11/2008. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Cosme Ferris, Dolores; **El teatro en la ciudad de Valencia. Reconstrucción de la cartelera valenciana 1936-1939**. Director: Josep Lluís Sirera Turó. Tesis leída en 10/11/2008. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- España Palop, Eduardo; **Estudio de aspectos gramaticales relacionados con la concordancia y su didáctica en educación primaria**. Directoras: Milagros Aleza Izquierdo y Mercedes Quilis Merín. Tesis leída en 30/11/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Estellés Arguedas, María; **Gramaticalización y gramaticalizaciones: el caso de los marcadores discursivos de digresión en español**. Director: Salvador Pons Bordería. Tesis leída en 24/04/2009. Sobresaliente cum laude.
- Estornell Pons, María; **El reconocimiento de neologismos y su caracterización en un corpus de prensa escrita (2004-2007)**. Directora: Julia Sanmartín. Tesis leída en 12/01/2009 Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Ferrer Gimeno, Francisca; **Enrique Rambal y el melodrama de la primera mitad del siglo XX**. Director: Josep Lluís Sirera. Tesis leída en 10/04/2008 Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Ferrús Antón, Beatriz; **Heredar la palabra. Vida, escritura y cuerpo en América Latina**. Directora: Nuria Girona Fibla. Tesis leída en 10/01/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- García Folgado, María José; **La gramática española y su enseñanza en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX (1768-1813)**. Directora: M<sup>a</sup> José Martínez Alcalde. Tesis leída en 19/09/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- García Reydi, Alejandro; **Lope de Vega frente a su escritura: el nacimiento de una conciencia profesional**. Directora: Teresa Ferrer. Tesis leída en 16/07/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude. Doctorado con mención internacional.

- González García, Virginia; **La idea de un diccionario universal ejecutada en la Jurisprudencia Civil de Gregorio Mayans: léxico y fuentes**. Directoras: M<sup>a</sup> Teresa Echenique y María José Martínez. Tesis leída en 18/01/2007. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- González Puche, Alejandro; **La aventura experimental del teatro cervantino y la puesta en escena de Pedro de Urdemalas**. Directora: Evangelina Rodríguez Cuadros. Tesis leída en 30/06/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Harcha Cortés, Ana María; **Teatralidad, procedimientos de creación y configuración de la identidad en la práctica escénica de Andrés Pérez Araya**. Directores: Josep Lluís Sirera Turó y José Antonio Sánchez Martínez. Tesis leída en 29/11/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Islas Mazzola, Marcelo J.; **Teatro, locura y sociedad en la obra dramática de Vicente Zito Lema**. Director: Manuel V. Diago Moncholí. Tesis leída en 25/04/2008. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Jaureguiberry, Marcelo Daniel; **Imágenes del fracaso. Particularidades escenográficas en los Grotoscos de Armando Discépolo**. Director: Manuel V. Diago Moncholí. Tesis leída en 01/02/2008. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Lara Alberola, Eva; **La hechicera y la bruja en la Literatura Española de los Siglos de Oro**. Director: Julio Alonso. Tesis leída en 23/06/2006. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Maidana, Rubén Darío; **La formación vocal para actores en Argentina en las últimas décadas del siglo XX**. Director: Manuel V. Diago Moncholí. Tesis leída en 23/03/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Molina Molina, Juan José; **Escribir sobre lo pintado. El registro pictórico en textos de la narrativa latinoamericana moderna**. Directora: Sonia Mattalía Alonso. Tesis leída en 20/04/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Moré Torres, Belford Andrés; **La renovación de los estudios literarios latinoamericanos: valoración, saber y territorio (1970-1985)**. Directora: Sonia Mattalía Alonso. Tesis leída en 07/04/2006. Calificación: Sobresaliente cum laude.

- Pérez Bosch, Estela; **Los poetas valencianos del Cancionero General: Estudio y edición**. Director: Rafael Beltrán. Tesis leída en 17/06/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Peris Blanes, Jaume; **Nada queda de mí. Genealogía de la supervivencia y el testimonio de los campos de concentración chilenos (1973-2005)**. Directora: Sonia Mattalía Alonso. Tesis leída en 11/07/2007. Calificación: Sobresaliente cum laude. Doctorado con mención internacional.
  
- Pianacci Adrán, Rómulo Emilio; **Antígona, una tragedia latinoamericana**. Director: Manuel Diago Moncholí. Tesis leída en 24/03/2007. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Prats Benavent, Juan José; **Las adaptaciones audiovisuales de la obra de Valle Inclán: la sintaxis de la producción**. Director: Antonio Tordera Sáez. Tesis leída en 13/09/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Puchades Hernández, Javier; **Renovación teatral en España entre 1984-1998 desde la escritura dramática: puesta en escena y recepción crítica**. Director: Josep Lluís Sirera. Tesis leída en 03/03/2006. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Rico Beltrán, Amparo; **Romancero de la provincia de Valencia: recopilación, catálogo y estudio**. Director: Rafael Beltrán Llavador. Tesis leída en 2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Romero Lucas, Diego A.; **Catálogo gráfico descriptivo de la Imprenta en Valencia (1473-1530)**. Director: José Luis Canet Vallés. Tesis leída en 16/02/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
  
- Romeu Guallart, Luis María; **Saberse construcción y memoria. Posibilidades de la metaficción en el realismo postmoderno**. Tesis leída 18/12/2009. Director: Joan Oleza Simó. Calificación: Sobresaliente cum laude. Doctorado con mención internacional.
  
- Roselló Verdeguer, Jorge; **Análisis de los signos de puntuación en textos de estudiantes de educación secundaria**. Director: José Ramón Gómez Molina. Tesis leída en 21/07/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.

- Sampaio Sereno, María Helena; **As funções dos provérbios na narrativa de José Saramago**. Director: Antonio Briz Gómez. Tesis leída en 20/02/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Sanmartín Pérez, Rosa María; **1886-1947: releendo a los Machado. La labor dramática de Manuel y Antonio Machado**. Director: Josep Lluís Sirera. Tesis leída en 07/07/2008. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Sanz Álava, Inmaculada; **El español profesional y académico en el ámbito de la ingeniería civil: el discurso oral y escrito**. Director: José Ramón Gómez Molina. Tesis leída en 11/03/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Scandola, Viviana; **El tratamiento de la fraseología en los Diccionarios de la Real Academia Española (1726-2001): análisis fraseológico y fraseográfico. Contribución a la historia de la fraseología española**. Directora: María Teresa Echenique Elizondo. Tesis leída en 29/04/2006. Calificación: Sobresaliente cum laude. Doctorado con mención internacional.
- Tordera Yllescas, Juan Carlos; **Lingüística computacional y anáfora**. Directores: Milagros Aleza Izquierdo y Manuel Pruñonosa. Tesis leída en 04/02/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Vicente Llavata, Santiago; **Estudio histórico de la fraseología en la obra literaria de don Íñigo López de Mendoza**. Directora: María Teresa Echenique Elizondo. Tesis leída en 20/05/2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Vilar Pacheco, José Manuel; **El español hablado de la Sierra de Albarracín (Teruel). Más allá de la variedad geográfica**. Director: Antonio Briz Gómez. Tesis leída en 04/11/2005. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Zhenghong, Ma; **La formación teatral y su pedagogía. (La Encrucijada de la formación teatral: entre el Atelier y la Universidad)**. Director: Josep Lluís Sirera Turó. Tesis leída en 16/07/2009. Calificación: Sobresaliente cum laude