

	LU	MA	MI	JU	VI
13-15			<p>40154 Módulo Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado <i>El español en contacto con las lenguas peninsulares (presente y pasado)</i> M^a TERESA ECHENIQUE</p>		<p>Horario reservado a recuperación de clases Horario reservado a recuperación de clases</p> <p>Horario reservado a recuperación de clases</p>
15-17	<p>40154 Módulo Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado <i>Dialectos y sociolectos del español</i> JOSÉ RAMÓN GÓMEZ MOLINA</p>	<p>40149 Módulo La lengua española y sus aplicaciones</p> <p><i>Paisaje lingüístico y Difusión del español en el mundo</i> MERCEDES QUILIS</p>	<p>40154 Módulo Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado</p> <p><i>La lengua española en América y otros territorios</i> MILAGROS ALEZA/DAVID GIMÉNEZ</p>	<p>40149 Módulo La lengua española y sus aplicaciones</p> <p><i>La enseñanza del español como segunda lengua I</i> VIRGINIA GONZÁLEZ</p>	<p>Horario reservado a recuperación de clases</p>
17-19	<p>40151 Módulo Instrumentos para el análisis de la lengua MILAGROS ALEZA AULA. 105</p>	<p>40149 Módulo La lengua española y sus aplicaciones</p> <p><i>Asesoría y peritajes lingüísticos</i> ANTONIO BRIZ</p>	<p>40154 Modulo Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado</p> <p><i>La lengua española y su estudio a través de los tiempos</i> M^a TERESA ECHENIQUE/ M^a JOSÉ MARTÍNEZ</p>	<p>40149 Módulo La lengua española y sus aplicaciones</p> <p><i>La enseñanza del español como segunda lengua II</i> VIRGINIA GONZÁLEZ</p>	

	LU	MA	MI	JU	VI
13-15	42319 Módulo Estudios históricos literarios y teatrales avanzados <i>Literatura, cultura y hegemonía en América Latina</i> JAUME PERIS	42320 Módulo Nuevos enfoques y aplicaciones <i>Nuevos enfoques en el estudio e investigación de la literatura medieval</i> MARTA HARO			Horario reservado a recuperación de clases Horario reservado a recuperación de clases
15-17	42320 Módulo Nuevos enfoques y aplicaciones <i>La edición de textos (filológica, genética, en red) y el patrimonio literario</i> JOSÉ LUIS CANET	42320 Módulo Nuevos enfoques y aplicaciones <i>Estudios de género</i> NURIA GIRONA	42320 Módulo Nuevos enfoques y aplicaciones <i>La escritura literaria: propuestas metodológicas</i> ARCADIO LÓPEZ-CASANOVA	42319 Módulo Estudios históricos literarios y teatrales avanzados <i>Nuevas orientaciones en el estudio de la Literatura española de los siglos XVIII y XIX</i> RICARDO RODRIGO	Horario reservado a recuperación de clases
17-19		42319 Módulo Estudios históricos literarios y teatrales avanzados <i>Los clásicos de la literatura medieval</i> RAFAEL BELTRÁN	42321 Módulo Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánicas <i>(17:00-19:30) Arte y memoria del actor: prospectiva en investigación</i> EVANGELINA RODRÍGUEZ	42319 Módulo Estudios históricos literarios y teatrales avanzados <i>Canon y literatura en la España Moderna</i> CONSUELO CANDEL	
19-21	40151 Módulo Instrumentos para el análisis avanzado de la literatura JAVIER LLUCH				

	LU	MA	MI	JU	VI
13-15				40150 Módulo Los registros del español y los géneros discursivos <i>El español en los medios de comunicación</i> JORGE MARTÍ AULA 02	Horario reservado a recuperación de clases
15-17	40152 Módulo teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica <i>Aplicaciones de la investigación en lingüística hispánica</i> MARÍA ESTELLES ADRIÁN CABEDO	40150 Módulo Los registros del español y los géneros discursivos. <i>Los discursos de especialidad en español</i> JULIA SANMARTÍN	40150 Módulo Los registros del español y los géneros discursivos <i>Pragmática y análisis del discurso del español</i> SALVADOR PONS	40152 Módulo Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica <i>Diseño y elaboración de corpus orales y escritos en español</i> MARTA ALBELDA	Horario reservado a recuperación de clases
17-19	40152 Módulo Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica <i>Técnicas de elaboración y edición de trabajos académicos</i> MARÍA ESTELLÉS	40150 Módulo Los registros del español y los géneros discursivos <i>Las variedades diafásicas del español</i> ANTONIO HIDALGO	40152 Módulo Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica <i>Tecnologías de la información y comunicación en la investigación lengua española</i> VIRGINIA GONZÁLEZ		Horario reservado a recuperación de clases

HORARIO MÁSTER 2015-2016- SEGUNDO SEMESTRE ITINERARIO LITERATURA AULA 403 BIS

SEGUNDO SEMESTRE

	LU	MA	MI	JU	VI
13-15			<p>42318 Módulo Estudios críticos literarios y teatrales avanzados <i>Espectáculo, teatro y parateatro en la Edad Media.</i> AULA S02 MARTA HARO</p>		Horario reservado a recuperación de clases
15-17	<p>15-17 42318 Módulo Estudios críticos literarios y teatrales avanzados <i>Crítica teatral y análisis dramaturgico</i> MANUEL DIAGO</p>		<p>42318 Módulo Estudios críticos literarios y teatrales avanzados <i>Producción escénica en el Siglo de Oro: los agentes de la representación</i> AULA 01 JOSEFA BADÍA</p>	<p>42318 Módulo Estudios críticos literarios y teatrales avanzados Narrativa hispanoamericana Entresiglos FCO.JOSÉ LÓPEZ ALFONSO</p>	Horario reservado a recuperación de clases
17-19			<p>42321Módulo Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánicas (17:00-19:30) <i>Teatro y Siglo de Oro: Temas y proyectos</i> TERESA FERRER</p>	<p>42321 Módulo Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánicas (17:00-19:30) <i>Literatura y cambio cultural a principios del XXI</i> JOAN OLEZA</p>	Horario reservado a recuperación de clases