

Adame Gomez, Francisco, *El proceso de creación de un manual para una academia de español para extranjeros en Valencia*. Director/a: Virginia González García. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Arnau Gil, Andrea Alexandra, *Revistas de poesía Espadaña y Garcilaso, diálogo poético de los años cuarenta*. Director/a: Consuelo Candel Vila. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Beneyto Ibañez, Francisco, *La literatura para un envejecimiento activo y de calidad a través del taller de escritura creativa. Estudio de casos y propuesta didáctica*. Director/a: Josefa Badía Herrera. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Calero Martínez, Carla, *Cartas boca arriba: El epistolario de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. Director/a: Ricardo Rodrigo Mancho. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Carlesi del Río, Constanza Estefanía, *“El Caleuche”: Presencias de un mito indígena en el Teatro Chileno del Siglo XX*. Director/a: Manuel Vicente Diago Moncholí. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Casañ Raga, Lorena, *Los italianismos en la gastronomía argentina*. Director/a: David Giménez Folques. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Escoto Perez, Pablo, *Culpa, memoria y capitalismo de Mercado en las novelas de la postdictadura chilena*. Director/a: Jaume Peris Blanes. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Espinosa Guerri, Guadalupe, *Aportaciones al estudio de la escritura interactiva de la conversación coloquial española mediante una herramienta de visualización*. Director/a: Salvador Pons Bordería. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Gil Rumí, Sonia, *Goya al mejor guión adaptado: La praxis del trasvase de la literatura al cine*. Director/a: Javier Lluch Prats. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Guijarro Cano, Roberto, *Perdidos en el limbo intercultural: sobre las transformaciones de la personalidad durante la adquisición de una L2*. Director/a: Virginia González García. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Hernández Ruiz, Alejandra, *Prototipicidad y caracterización de la unidad acto: segmentación, criterios y problemática*. Director/a: Salvador Pons Bordería. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Jareño Albert, Desiré, *El relato conversacional en la clase de ELE*. Director/a: Virginia González García. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Liu, Liwei, *Trayectoria diacrónica de algunas unidades fraseológicas*. Director/a: M^a Teresa Echenique Elizondo. Trabajo fin master inscrito en: 2016

López Cordero, Mario, *Aproximación al estudio de las actitudes lingüísticas hacia el andaluz en Málaga*. Director/a: José Ramón Gómez Molina. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Lorente Queralt, Nuria, *La memoria: un campo en disputa. Usos y desusos del pasado reciente uruguayo*. Director/a: Núria Girona Fibla. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Martínez Latorre, Andrea, *El espacio de la Graciosidad en el teatro clásico: de Juan del Encina a Ramón de la Cruz*. Director/a: Evangelina Rodríguez Cuadros. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Martínez Mora, Josefa, *Nihilismo en El agujero en la pared*. Director/a: Francisco José López Alfonso. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Moreno Abellán, Lidia, *Las Tic y su explotación para la expresión oral en E/LE*. Director/a: Virginia González García. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Motobayashi, Ryohei, *El uso de los extranjerismos de origen japonés en el español en América*. Director/a: David Giménez Folques. Trabajo fin master inscrito en: 2016

O'DONOGHUE, COLLEEN MARIE, *La competencia oral y la retención de alumnos en el español como segunda lengua en Estados Unidos*. Director/a: David Giménez Folqués. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Pérez Martínez Barona, Martina, *De mujeres y libros: fuentes para el estudio de las prácticas de lectura (siglos XV-XVI)*. Director/a: MARTA HARO CORTÉS. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Sánchez Anguix, Ana, *La identidad entre dos mundos: nomadismo y poesía en Tamara Kamenszain y Luisa Futoransky*. Director/a: Nuria Girona Fibla. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Sapiña Ferrer, Ana María, *Medio siglo de ortografía del español en México a través de sus gramáticas (1847-1896)*. Director/a: Mercedes Quilis Merín. Trabajo fin master inscrito en: 2016

Vicedo Castillo, Eva, *Segmentación monológica del discurso conversacional: en torno al papel de la pausa*. Director/a: Antonio Hidalgo Navarro. Trabajo fin master inscrito en: 2016