

ROS GARCÍA, RAQUEL , *ESTUDIO DE LA FRASEOLOGÍA EN LA LITERATURA CATEQUÉTICA DEL SIGLO XVI: SAN JUAN DE ÁVILA Y LA DOCTRINA CHRISTIANA QUE SE CANTA*. Director/a: SANTIAGO VICENTE LLAVATA . Trabajo fin master inscrito en: 2024

GALINDO JIMENEZ , MARÍA DOLORES , *DEGENERACIÓN Y DISOLUCIÓN DE LA FAMILIA: ADOPCIONES, TUTORIZACIONES Y TUTELAS EN EL CICLO NATURALISTA DE PÉREZ GALDÓS*. Director/a: LUIS BAUTISTA BONED. Trabajo fin master inscrito en: 2024

CHAI, YUANYUAN , *ANÁLISIS DE PATRONES ENTONATIVOS DE LOS ESTUDIANTES CHINOS Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE*. Director/a: ADRIAN CABEDO NEBOT. Trabajo fin master inscrito en: 2024

CAMPEAS , CASANDRA LEAH, *EL USO ATENUADOR DE LOS MARCADORES DISCURSIVOS EN LA CONVERSACIÓN ELECTRÓNICA COLOQUIAL: DIFERENCIAS SEGÚN LA VARIABLE SEXO..* Director/a: MARTA PILAR MONTAÑEZ MESAS . Trabajo fin master inscrito en: 2024

CAO, YUNLEI, *VIABILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LOS VIDEOS DE TIK TOK (DOUYIN) EN EL AULA DE ELE EN CHINA*. Director/a: VIRGINIA GONZÁLEZ GARCÍA . Trabajo fin master inscrito en: 2024

MA , DUODUO , *TPR para E/LE en China*. Director/a: Amparo Ricós Vidal . Trabajo fin master inscrito en: 2024

NAVARRO ESTEVE, ANGELA, . Director/a: XELO CANDEL VILA. Trabajo fin master inscrito en: 2024

VOROPAEVA, IULIIA, *Propuesta didáctica para la enseñanza-apendizaje de las unidades fraseológicas en base a la fraseología contrastiva en el nivel B1 en el aula E/LE*. Director/a: Manuel José Aguilar Ruiz . Trabajo fin master inscrito en: 2024

CANO CEJALVO, RAUL , *El drama, el estado y la Revolución. Nuevos criterios y recursos en el análisis teatral para una nueva crítica unificada..* Director/a: Jesús Peris Llorca. Trabajo fin master inscrito en: 2024

YAN, HONGLIN, *ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS: EL CASO DE "VIAJE A VALENCIA"*. Director/a: DOROTA MARÍA KOTWICA. Trabajo fin master inscrito en: 2024

RESHETOVA, ALINA, *ANÁLISIS DEL LÉXICO ARGENTINO EN LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN DEL PERIÓDICO CLARÍN*. Director/a: DAVID GIMENEZ FOLQUÉS. Trabajo fin master inscrito en: 2024

ZVORYGINA TERUEL, HELENA, *PRECARIEDAD LABORAL Y PRECARIEDAD VITAL EN EXISTIRÍAMOS EL MAR Y LOS SUEÑOS ASEQUIBLES DE JOSEFINA JARAMA*. Director/a: NURIA GIRONA FIBLA. Trabajo fin master inscrito en: 2024

WILCZYNSKA, WIKTORIA, *ESTUDIO CONTRASTIVO SOBRE EL LENGUAJE IGUALITARIO EN POLONIA Y ESPAÑA*. Director/a: MERCEDES QUILIS MERIN. Trabajo fin master inscrito en: 2024

SEGURA MARTINEZ , RAFAEL , *EL TEATRO DE TÍTERES DEN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA*. Director/a: JESÚS PERIS LLORCA. Trabajo fin master inscrito en: 2024

FALCO YAGO, LOURDES , . Director/a: . Trabajo fin master inscrito en:

DASI SANCHIS , PATRICIA , *UNA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ROLES EN EL CONFLICTO DISCURSIVO DURANTE LAS SESIONES DE TERAPIA DE PAREJA*.. Director/a: MARÍA ESTELLÉS ARGUEDAS. Trabajo fin master inscrito en: 2024

FERRER BLE, LAURA , *EDICIÓN CRÍTICA DE EL LOCO POR FUERZA DE LOPE DE VEGA* . Director/a: DANIEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ . Trabajo fin master inscrito en: 2024

RODIONOVA, OLGA , . Director/a: . Trabajo fin master inscrito en:

TALAKNOVA, DARYA , *LA ENTONACIÓN ASEVERATIVA EN ESTUDIANTES RUSOHABLANTES DE ELE (C1 Y C2): PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA REDUCCIÓN DEL ACENTO EXTRANJERO*. . Director/a: ANTONIO HIDALGO NAVARRO. Trabajo fin master inscrito en: 2024

LAZARO RAMOS , MARIA DEL ROCIO , *EL LEGAGO DE LA ESCRITORA ROMÁNTICA MANUELA CAMBRONERO*. Director/a: JAVIER LLUCH PRATS . Trabajo fin master inscrito en: 2024

XIA, JIAQI, *ENSAYO DE FRASEOLOGÍA HISTÓRICA CONTASTIVA. EN TORNO AL CONCEPTO DE INMEDIATEZ TEMPORAL EN LOCUCIONES DEL ESPAÑOL Y DEL CHINO* . Director/a: SANTIAGO VICENTE LLAVATA. Trabajo fin master inscrito en: 2024

GONG, HUANYU, *PAISAJE LINGÜÍSTICO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE BLASCO IBAÑEZ DE VALENCIA Y LOS BARRIOS CIRCUNDANTES*. Director/a: MARTA PILAR MONTAÑEZ MESAS . Trabajo fin master inscrito en: 2024

LI, RUOTONG, *EL FANSUBBING COMO UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LÉXICO COLOQUIAL EN ELE: APLICACIÓN DIDÁCTICA A LA PELICULA “ NI DE COÑA”*. Director/a: JULIA SANMARTIN SÁIEZ . Trabajo fin master inscrito en: 2024

CALLEJAS MORENO, CELIA , *UNA LUCHA CONTRA EL OLVIDO: NARRATIVAS DE RESILIENCIA*. Director/a: LUZ CELESTINA SOUTO LARIOS. Trabajo fin master inscrito en: 2024

PLA MOLERO, ALBA , . Director/a: . Trabajo fin master inscrito en: