

De la idea al papel.

Curso de iniciación a la escritura creativa

Modalidad:

Mixta

Lengua:

Español

Duración:

10 h (8 + 2)

Destinatarios:

PAS/PDI

Destinatarios: perfil profesional

PAS y PDI de la Universitat de València con interés por la escritura creativa.

Calendario de realización

1ª Edición

Sesión	Fecha	Horario	Lugar
1ª	27/05/2021	10:00 - 14:00	Aula 2.1 CFQ
2ª	28/05/2021		

Formación presencial

Profesorado responsable

Miguel Ángel Jordán Enamorado

Doctor en Filología Inglesa. Tesis doctoral: Análisis del estilo literario de Jane Austen.

Máster en Traducción Creativa y Humanística (Premio Extraordinario).

Escritor de literatura juvenil y novela histórica.

Coordinador de talleres de escritura y administrador de la página "Ideas para escritores principiantes".

Vicepresidente de la *Jane Austen Society* en España.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

 Servei de
Formació Permanent
i Innovació Educativa

Objetivos formativos y contenidos

OBJETIVOS

Incentivar la creatividad de los participantes, fomentar el interés por la escritura y analizar de un modo práctico algunos de los elementos del proceso creativo.

Durante las sesiones, se reflexionará sobre las diversas fases del proceso creativo, las dificultades que implica esta tarea y las posibles estrategias para resolverlas; y se trabajarán algunos de los elementos que componen una novela: los personajes, el narrador, los diálogos, las descripciones, etc.

Por medio de ejercicios variados, enfrentaremos a los asistentes con algunas de las tareas propias del proceso creativo y les ayudaremos a estimular su imaginación. También comentaremos algunos aspectos del proceso de edición, publicación y promoción de una novela, y otros temas que puedan surgir fruto del diálogo con los asistentes.

CONTENIDOS

1. Introducción a la labor creativa.
2. Elementos de la historia:
 - a. Los personajes.
 - b. El narrador.
 - c. El argumento.
 - d. El contexto espacio temporal
3. Elementos del discurso:
 - a. La voz narrativa.
 - b. Los diálogos.
 - c. Las reflexiones.
 - d. Las descripciones.
4. Cómo publicar y promocionar un libro.
5. Conclusiones.
6. Preguntas y comentarios finales.
7. Tarea final.

Competencias que se desarrollarán

– Expresión escrita, creatividad, reflexión, análisis literario, empatía.

Criterios y procedimientos de evaluación de la actividad

Se valorará la asistencia, la participación durante las sesiones y la tarea final que los asistentes deberán entregar una vez finalizada la parte presencial.

Asistencia al 85 % de las horas síncronas o presenciales, visualización del 100% de los contenidos en línea y la superación de las pruebas de evaluación fijadas.