

Comunicación no verbal: más allá de las palabras

Modalidad:
Presencial

Lengua:
Español

Duración:
8 h

Destinatarios:
PAS

Destinatarios: perfil profesional

PAS de la Universitat de València

Calendario de realización

1ª Edición

| Sesión | Fecha | Horario | Lugar |
|--------|------------|---------------|---|
| 1ª | 06/07/2021 | 09:30 - 13:30 | SALA DE JUNTES |
| 2ª | 09/07/2021 | | FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS CAMPUS DELS TARONGERS |

Formación presencial

Nota: Atendiendo a la evolución de la pandemia las sesiones podrán cambiar de presenciales a síncronas intentando mantener, en cualquier caso, la programación de días y horarios establecidos.

Profesorado responsable

Beatriz Serra Carbonell

Licenciada en Ciencias de la Educación (1998) y Master Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural (2001).

Desde finales del año 2000 desarrolla su labor como asesora en materia pedagógica dentro del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Valencia. Fundamentalmente centra su trabajo en el área de formación del Personal Docente e Investigador.

Especializada en el ámbito de la comunicación educativa, en el que imparte diferentes cursos de formación, tanto a estudiantes como a profesores.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

 Servei de
Formació Permanent
i Innovació Educativa

Objetivos formativos y contenidos

OBJETIVOS

1. Analizar el amplio repertorio de gestos que tenemos a nuestra disposición y por qué solo utilizamos un limitado número de ellos.
2. Interpretar cómo el lenguaje corporal se traduce en actitudes ante la realidad (intenciones, deseos, sentimientos...): podemos saber mucho de los demás si aprendemos “a leer lo que no dicen”.
3. Evaluar nuestro propio lenguaje corporal: cómo potenciar nuestros puntos fuertes y minimizar nuestras debilidades.

CONTENIDOS

- 1.- Qué es la comunicación no verbal.
 - 1.1. Clarificación terminológica.
 - 1.2. Finalidad de su estudio.
- 2.- Funciones de la comunicación no verbal.
- 3.- Elementos de comunicación no verbal.
 - 3.1. Significado de las posturas, gestos y expresiones faciales.
 - 3.2. Proxémica: espacio personal y territorio.
 - 3.3. Conducta táctil en las relaciones sociales.
 - 3.4. Aspecto personal: ¿qué transmito a través de mi imagen?
- 4.- Plan de entrenamiento personal: visibilidad, carisma y seducción.

Criterios y procedimientos de evaluación de la actividad

Asistencia, como mínimo, al 85% del total de las horas síncronas o presenciales y realizar las tareas obligatorias fijadas en el programa o encomendadas por el/la tutor/a o profesor/a.