

DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA					
<b>Denominación</b>					
Arte y educación: <i>second round</i> y otras estéticas innovadoras					
<b>Modalidad formativa</b>					
X	Curso		Seminario		Grupo de trabajo
	Taller		Jornada		Conferencia
<b>Modalidad de impartición</b>					
X	Presencial		En línea		Mixta
<b>Lengua de impartición</b>					
X	Catalán	X	Español		Inglés
<b>Duración</b>			<b>Ediciones</b>		
20			1		
<b>Calendario de realización</b>					
Edición	Fechas	Horario	Lugar		
	04/05/2016 11/05/2016 18/05/2016 25/11/2016 01/06/2016	16:30 - 20:30h	Aula 1.1 Centro de Formación y Calidad. Campus Taronger, C/ Serpis, 29, Valencia.		
<b>Destinatarios nº / Destinatarios: perfil profesional</b>					
30	Profesorado de Secundaria. Especialmente de las especialidades de Dibujo, de Arte, Historia del Arte, Historia, Filosofía y Estética. Pero también de cualquier otra especialidad, en caso de estar interesados al actualizar la formación en temas de arte, patrimonio y educación.				
<b>Profesorado responsable de la acción formativa</b>					
NOMBRE	<b>Ricard Huerta Ramon .</b> Facultad de Magisterio. Dep. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Director del Instituto de Creatividad e Innovación Educativa				
	<b>Amparo Alonso Sanz .</b> Professora a la Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plástica y Corporal.				
	<b>Ricardo Dominguez Ruiz</b> Facultad de Magisterio. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
	<b>Ricard Ramon Camps</b> Facultad de Magisterio. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
	<b>David Mascarell Palau</b> Facultad de Magisterio. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, plástica y Corporal.				
	<b>Paloma Rueda Gascó .</b> Facultad de Magisterio. Departamento de Didáctica de la				

	Expresión Musical, Plástica y Corporal.
<b>Objetivos formativos y contenidos</b>	
<p>Entre los objetivos formativos destacamos el análisis de las aportaciones del currículum a la competencia artística, la exploración de técnicas artísticas como vías de expresión y creación, la estimulación de la creatividad artística, la puesta en relación de los medios de comunicaciones tradicionales y emergentes, así como la realización de valoraciones creativas mostrándolas en diferentes formatos.</p> <p>Desarrollaremos habilidades para expresarse utilizando los propios recursos creativos y para apreciar y disfrutar con las distintas manifestaciones del arte y de la cultura. No sólo fomentamos la creatividad y la innovación, sino que también contribuimos al diálogo intercultural facilitando otras habilidades como la autonomía e iniciativa personal, el trabajo en equipo y la competencia de aprender a aprender. Su adquisición requerirá de un tratamiento transversal desde las distintas áreas curriculares, si bien las áreas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Secundaria es donde más se incide de manera directa.</p> <p>Cuestiones como la formulación y selección de las tareas, la manera de evaluar, el uso de metodologías más activas, el aprendizaje colaborativo y por proyectos y la incorporación de las tecnologías pueden incidir en el desarrollo de estas competencias. En el curso abordaremos estas cuestiones desde una aproximación teórica y práctica de utilidad para el profesorado.</p> <p>Además, des nuevos conceptos de ocio y tiempo libre, los entornos e iniciativas para la educación artística fuera de la enseñanza reglada cobran fuerza en la actualidad. La reivindicación de la educación artística en la enseñanza secundaria habría, por lo tanto, de acompañarse de una revisión de los diferentes medios existentes, así como de una reflexión sobre las posibilidades de coordinación entre diferentes contextos. Resulta pertinente ofrecer visiones de nuevas formas de comunicación y cooperación entre varios ámbitos para la educación artística.</p>	
Competencias que se desarrollarán	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Competencia cultural y artística</li> <li>2 Evaluación por competencias</li> <li>3 Metodología proyectual</li> </ol>	
Criterios y procedimientos de evaluación de la actividad)	
<p>Se valorará la implicación en cada actividad propuesta, así como la participación en los proyectos, atendiendo a la posibilidad de enviar posteriormente vía online algunos de los resultados requeridos por cada docente.</p>	

València, Noviembre 2015