

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA					
Denominació					
Art i educació: second round I altres estètiques innovadores					
Modalitat formativa					
X	Curs		Seminari		Grup de treball
	Taller		Jornada		Conferència
Modalitat d' impartició					
X	Presencial		En línia		Mixta
Llengua de impartició					
X	Català	X	Espanyol		Anglès
Duració			Edicions		
20			1		
Calendari de realització					
Edició	Dades	Horari	Lloc		
	04/05/2016 11/05/2016 18/05/2016 25/11/2016 01/06/2016	16:30 - 20:30h	Aula 1.1 Centre de Formació i Qualitat. Campus Taronger, C/ Serpis, 29, Valencia.		
Destinatari n° / Destinatari: perfil professional					
30	Professorat de Secundària. Especialment de les especialitats de Dibuix, d'Art, Història de l'Art, Història, Filosofia i Estètica. Però també de qualsevol altra especialitat, en el cas d'estar interessats en actualitzar la formació en temes d'art, patrimoni i educació.				
Professorat responsable de l'acció formativa					
NOM	<p>Ricard Huerta Ramon . Facultat de Magisteri. Dep. Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Director de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives i del diploma de postgrau Educació artística i gestió de museus.</p> <p>Amparo Alonso Sanz . Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Titulada en Enginyeria i en Belles Arts. Premi extraordinari de Doctorat de la UV. Especialitzada en qüestions de gènere i inclusió, en entorns educatius i en registres audiovisuals.</p> <p>Ricardo Dominguez Ruiz. Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Professor de Dibuix a secundària. Especialitzat en TIC i en aplicacions tecnològiques a les metodologies didàctiques.</p> <p>Ricard Ramon Camps Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Professor de dibuix a secundària. Especialista en cultura visual i intervencions urbanes amb la participació de l'alumnat.</p>				

	<p>David Mascarell Palau Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Professor de Dibuix a secundària. Especialitzat en dispositius mòbils i en aplicacions tecnològiques a les metodologies didàctiques.</p> <p>Paloma Rueda Gascó Facultat de Magisteri. Departament de Didàctica Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Especialitzada en formació d'educadors per a entorns no formals i en gestió d'activitats de mediació.</p>
Objetius formatius i continguts	
<p>Entre els objectius formatius destaquem l'anàlisi de les aportacions del currículum a la competència artística, l'exploració de tècniques artístiques com a vies d'expressió i creació, l'estimulació de la creativitat artística, la posada en relació dels mitjans de comunicacions tradicionals i emergents, així com la realització de valoracions creatives mostrant-les en diferents formats.</p> <p>Desenvoluparem habilitats per expressar-se utilitzant els propis recursos creatius i per apreciar i gaudir amb les diferents manifestacions de l'art i de la cultura. No només fomentem la creativitat i la innovació, sinó que també contribuïm al diàleg intercultural facilitant altres habilitats com l'autonomia i iniciativa personal, el treball en equip i la competència d'aprendre a aprendre. La seva adquisició requerirà d'un tractament transversal des de les diferents àrees curriculars, si bé les àrees d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual en Secundària és on més s'incideix de manera directa.</p> <p>Qüestions com la formulació i selecció de les tasques, la manera d'avaluar, l'ús de metodologies més actives, l'aprenentatge col·laboratiu i per projectes i la incorporació de les tecnologies poden incidir en el desenvolupament d'aquestes competències. En el curs abordarem aquestes qüestions des d'una aproximació teòrica i pràctica d'utilitat per al professorat.</p> <p>A més, dels nous conceptes d'oci i temps lliure, els entorns i iniciatives per a l'educació artística fora de l'ensenyament reglat cobren força en l'actualitat. La reivindicació de l'educació artística en l'ensenyament secundari hi hauria, per tant, d'acompanyar-se d'una revisió dels diferents mitjans existents, així com d'una reflexió sobre les possibilitats de coordinació entre diferents contextos. Resulta pertinent oferir visions de noves formes de comunicació i cooperació entre diversos àmbits per a l'educació artística.</p>	
Competències que es desenvoluparan	
<ol style="list-style-type: none"> 1 Competència cultural i artística 2 Evaluació per competències 3 Metodologia projectual 	
Criteris i procediments de evaluació de l' activitat	
<p>Es valorarà la implicació en cada activitat proposada, així com la participació en els projectes, tot atenent a la possibilitat d'enviar posteriorment via online alguns dels resultats requerits per cada docent.</p>	

València, Novembre 2015