

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA				
Denominació				
Creació cinematogràfica i audiovisual en contextos educatius				
Modalitat formativa				
X	Curs		Seminari	Grup de treball
	Taller		Jornada	Conferència
Modalitat d'impartició				
X	Presencial		En línia	Mixta
Llengua d'impartició				
x	Català		Espanyol	Anglès
Duració			Edicions	
28 h			1	
Calendari de realització				
Edició	Dates	Horari	Lloc	
1	23 i 30 de març; 20 i 27 d'abril de 2015. De 17.30 a 19.30 h. 4, 11 i 25 de març; 22 i 29 d'abril de 2015. De 16.30 a 20.30 h.		Aula Polivalent. Centre Formació i Qualitat. Campus dels Tarongers. UV	
Destinatari: nombre / perfil professional				
30	Professorat d'Educació Secundària			
Professorat responsable de l'acció formativa				
NOM	<p>Jordi Orts i Sánchez. Orientador educatiu a Escola Gavina, on a més coordina diferents propostes vinculades amb l'audiovisual dirigides principalment a alumnat de secundària.</p> <p>Josep Lluís Peris Gómez. Director de l'IES El Ravatxol de València, membre de la mesa de directors que assessora la Conselleria d'Educació. Llicenciat en H. de l'Art per la Universitat de València, codirector del film <i>Temps d'aigua</i>, guardonat amb el primer premi Mostra del Cinema del Mediterrani 2009, codirector de les Jornades Pedagogia i Audiovisual del PV al CCCO de València.</p>			
Objectius formatius i continguts				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fer una introducció teoricopràctica dels processos fonamentals de la creació cinematogràfica en contextos educatius. 2. Dotar els participants dels instruments necessaris per dur a terme activitats relacionades amb la creació cinematogràfica. Realitzar una pràctica. 3. Posar els participants en contacte amb experiències referent al nostre territori. <p>Continguts</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El cinema a l'escola: possibilitats i projectes. A partir de l'experiència dels ponents, donar a conèixer els diferents projectes en què estan implicats com a model de treball del cinema a l'escola. 2. De Margritte a la pantalla global. Comprensió lectora: també les imatges. Pensar amb els participants de la rellevància i el predomini d'un món d'imatges. L'acció 				

<p>docent com a potenciadora del sentit crític i creatiu en l'alumnat.</p> <p>3. El cinema sense càmera. Del visionat a la pràctica en paper.</p> <p>4. El curtmetratge com a projecte integrador. El curtmetratge com a projecte: de la teoria a la pràctica. Consideracions teòriques. Orientacions metodològiques.</p> <p>5. Altres pràctiques audiovisuals. Propostes de creació audiovisual, lleugeres i suggeridores per treballar amb l'alumnat.</p> <p>6. Del model broadcast al model prosumer. Un nou ecosistema audiovisual: el remix, les micronarratives...</p> <p>7. Experiències referents (bibliografia, col·lectius, festivals...).</p>	
<p>Competències que es desenvoluparan</p>	
1	Competències TIC: coneixement i ús de tecnologies (usos de dispositius de captació d'imatge i software).
2	Aprendre a aprendre: el docent com a mediador d'un procés creatiu que pretén apoderar l'alumnat com a subjecte actiu.
3	Competències intra i interpersonals: el cinema com a facilitador per conèixer-se un mateix en l'alteritat; l'autonomia, les actituds.
4	Competències social i ciutadana: els valors, el compromís, la cooperació.
<p>Criteris i procediment d'avaluació de l'activitat</p>	
<p> </p>	

València, novembre de 2014