

Aquesta activitat serà convalidada per **1 crèdit de lliure elecció** als estudiants de diplomatures i llicenciatures, aprovada per acord del Consell de Govern de la Universitat de València, de 30 de juny de 2015

Informació i matrícula: alumnes de la Universitat de València amb crèdits **(certificat acadèmic)**, altres estudiantes **(certificat assistència)**

Tel. 963 983 793

Inscripció fin al **21/09/2015** a través del correu electrònic florentina.sanchez@uv.es

Cal indicar:

Nom, cognoms, NIF, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte

Preu: **35 € estudiants Universitat de València**
40 € altres estudiants i públic en general

Pagament: mitjançant transferència bancària Imprescindible lliurar el rebut del pagament abans del curs al mateix correu electrònic de l'inscripció).

Dirigit a: preferentment a **estudiants de la Universitat de València, de Belles Arts, de masters relacionants amb l'àmbit artístic** i qualsevol persona interessada en el tema.

Lloc: **Campus de Blasco Ibáñez** (aula per determinar)

Com arribar al campus, en transport públic

autobús: línies 9, 12, 29, 30, 31, 80 i 81

metro: línia 3, parada de Facultats o **línia 5**, parada d'Aragó

bicicleta: -hi ha una parada junt a la mateixa Facultat-



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Seminari:

L'ESPAI PÚBLIC COM A ESPAI ARTÍSTIC

(convalidable amb 1 crèdit de lliure elecció)

22, 23 i 24 de setembre 2015

Professora:

SANDRA MOROS

Organització:

AVCA

:

**Associació Valenciana
de Crítics d'Art**

PRESENTACIÓ

L'art en l'espai públic ha estat una constant que podem observar si repassem la Història de l'Art. Però el concepte d'art públic no ha estat alguna cosa estàtic, s'ha anat ampliant amb el pas del temps, i des d'un art commemoratiu centrat en les representacions de poder, ha anat evolucionant cap a una pèrdua del pedestal i cap a la inclusió del context i la comunitat, desenvolupant pràctiques artístiques col·laboratives. L'espai públic, sobretot l'urbà, s'ha convertit no només en un suport, sinó també en un referent en aquestes pràctiques artístiques, plantejant qüestions sobre el concepte d'espai públic.

Aquest seminari se centra en l'anàlisi de la nova relació que s'ha establert entre les pràctiques artístiques contemporànies, l'espai públic i el públic. Prestarem especial atenció a les principals tendències i als canvis més significatius que s'han produït en aquest corrent de l'art contemporani, abastant una cronologia des dels anys seixanta fins a l'actualitat.

El seminari planteja els canvis que s'han produït en el concepte d'art públic, i treballa també sobre les aportacions que s'han anat produint en el llenguatge crític per enfrontar-se a aquestes noves estratègies i posicionaments. Revisarem i analitzarem amb un plantejament dinàmic els treballs més rellevants i que ens permetin crear una bona panoràmica de la relació actual entre manifestacions artístiques i espai públic. Tractarem també les noves maneres de producció que s'han establert en el desenvolupament d'aquestes pràctiques artístiques

PROGRAMA

Dia 22 de setembre (dimarts) de 16:00-19:30 h.:

Dinamisme cap a un nou art públic. El contramomument com a agent de reflexió. Espai públic, comunitat i estratègies artístiques.

Dia 23 de setembre (dimecres) de 16:00-19:30 h.:

La ciutat com a protagonista de les noves pràctiques artístiques. La representació de l'espai públic real a l'espai públic virtual.

Dia 24 de setembre (dijous) de 16:00-19:00 h.:

Noves plataformes de producció. Discursos curatorials entorn de la ciutat i l'urbà en el context espanyol.

OBJECTIUS

- Treballar sobre l'evolució del concepte art públic.
- Conèixer les aportacions teòriques més rellevants sobre el tema tractat.
- Dotar als assistents de recursos per reconèixer les noves estratègies artístiques de treball sobre l'espai públic.
- Analitzar les seves actituds i posicionaments artístics.
- Conèixer les noves maneres de producció i les noves relacions entre els implicats en aquestes pràctiques artístiques