

Aquesta activitat serà convalidada per **1 crèdit de lliure elecció** als estudiants de diplomatures i llicenciatures, aprovada per acord del Consell de Govern de la Universitat de València

Informació i matrícula: alumnes de la Universitat de València amb crèdits **(certificat acadèmic)**, altres estudiantes **(certificat assistència)**

Inscripció fin al **20/10/2014** a través del correu electrònic correo@avca-critica.org

Cal indicar:

Nom, cognoms, NIF, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte

Preu: **35 € estudiants Universitat de València**
40 € altres estudiants i public en general

Triodos bank: IBAN : ES13 1491 0001 2020 3176 4927 (només per transferència)

Imprescindible lliurar el rebut del pagament abans del curs al mateix correu electrònic de l'inscripció.

Dirigit a: preferentment a **estudiants de la Universitat de València, de Belles Arts, crítics i artistes contemporanis com a futurs gestores i agents culturals**

Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.

Aula per determinar

Com arribar al campus, en transport públic

autobús: línies 9, 12, 29, 30, 31, 80 i 81

metro: línia 3, parada de Facultats o **línia 5**, parada d'Aragó

bicileta: -hi ha una parada junt a la mateixa Facultat-



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Seminari:

Panoramas y políticas públicas, modelos institucionales y gestión cultural contemporánea

(convalidable amb 1 crèdit de lliure elecció)

21, 22 i 23 d'octubre 2014

Professora:

EVA CARO

Organització:

AVCA

:

**Associació Valenciana
de Crítics d'Art**

PRESENTACIÓ

Dibuixar un panorama ampli del sistema institucional de l'art i la cultura contemporanis amb l'objectiu d'ensenyar a l'alumnat a distingir els models institucionals amb els quals poden col·laborar en un futur, així com, els seus patrons subjacents, regles i limitacions

Es plantejarà a l'alumnat la lectura de les institucions culturals des de quatre enfocaments fonamentals:

La concepció d'institució serà tinguda en compte des d'un punt de vista sociològic emmarcant tant a col·lectius, associacions i plataformes ciutadanes com a centres d'art i museus.

PROGRAMA

Dia 21 d'octubre (dimarts) de 16-19 h.

1.-Les polítiques públiques.

El que els governs fan, i deixen de fer, per fer front als problemes col·lectius. Relació entre el problema abordat i les solucions adoptades. Breu recorregut històric.

.

Dia 22 d'octubre (dimecres) de 16-19 h.

2.-El museu pensat des de la crisi

Un model il·lustrat en l'època del coneixement distribuït. Altres espais de creació contemporània. Desenvolupament i efectivitat.

Dia 23 d'octubre (dijous) de 16-20h.:

3.-La concepció epistemològica

Revisió dels temes anteriors a la llum d'aquest plantejament. La modelització institucional descarnada, abans que els gestors culturals arriben.

4.- La gestió de la contemporaneïtat.

Situació global, debat, casos d'estudi i posada en comú