

Aquesta activitat serà convalidada per **1 crèdit de lliure elecció** als estudiants de diplomatures i llicenciatures, aprovada per acord del Consell de Govern de la Universitat de València

Informació i matrícula: alumnes de la Universitat de València amb crèdits (**certificat acadèmic**), altres estudiantes (**certificat assistència**)

Inscripció fin al **26/09/2014** a través del correu electrònic correo@avca-critica.org

Cal indicar:

Nom, cognoms, NIF, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte

Preu: **40 € estudiants Universitat de València**
45 € altres estudiants i públic en general

Triodos bank: IBAN : ES13 1491 0001 2020 3176 4927 (només per transferència)

Imprescindible lliurar el rebut del pagament abans del curs al mateix correu electrònic de l'inscripció.

Dirigit a: preferentment a **estudiants de la Universitat de València, de Belles Arts, del Máster de Professorat de Secundaria o altres másteres relacionats con el àmbit educatiu i artístic, així com qualsevol persona interessada en el tema.**

Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.

Aula per determinar

Com arribar al campus, en transport públic

autobús: línies 9, 12, 29, 30, 31, 80 i 81

metro: línia 3, parada de Facultats o **línia 5**, parada d'Aragó

bicicleta: -hi ha una parada junt a la mateixa Facultat-



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Seminari:

Art públic i espai públic: Dinamisme d'una pràctica artística

(convalidable amb 1 crèdit de lliure elecció)

29 | 30/09 | 2 /10 de 2014

Professora:

SANDRA MOROS

Organització:

AVCA

:

**Associació Valenciana
de Crítics d'Art**

PRESENTACIÓ

L'art en l'espai públic ha estat una constant que podem observar si repassem la Història de l'Art. Però el concepte d'art públic no ha estat alguna cosa estàtic, s'ha anat ampliant amb el pas del temps, i des d'un art commemoratiu centrat en les representacions de poder, ha anat evolucionant cap a una perduda del pedestal i cap a la inclusió del context i la comunitat, desenvolupant pràctiques artístiques col·laboratives. L'espai públic, sobretot l'urbà, s'ha convertit no només en un suport, sinó també en un referent en aquestes pràctiques artístiques, plantejant qüestions sobre el concepte d'espai públic

Aquest seminari se centra en l'anàlisi de la nova relació que s'ha establert entre les pràctiques artístiques contemporànies, l'espai públic i el públic. Prestarem especial atenció a les principals tendències i als canvis més significatius que s'han produït en aquest corrent de l'art contemporani, abastant una cronologia des dels anys seixanta fins a l'actualitat. El seminari planteja els canvis que s'han produït en el concepte d'art públic, i treballa també sobre les aportacions que s'han anat produint en el llenguatge crític per enfrontar-se a aquestes noves estratègies i posicionaments. Revisarem i analitzarem amb un plantejament dinàmic els treballs més rellevants i que ens permetin crear una bona panoràmica de la relació actual entre manifestacions artístiques i espai públic.

Tractarem també les noves maneres de producció que s'han establert en el desenvolupament d'aquestes pràctiques artístiques

PROGRAMA

Dia 29 de setembre (dilluns) de 10:30-14 h.

Del *cannon in the park* al nou art públic

Dia 30 de setembre (dimarts) de 10,30-14 h.:

**L'urbà com a centre de les noves pràctiques artístiques.
Noves plataformes de producció.**

Dia 2 d'octubre (dijous) de 10:30-13:30 h.:

L'espai públic en l'espai virtual