



Una perspectiva didáctica del Holocausto desde los valores humanos

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València
Sala Joan Fuster

Días: 15, 17, 22, 24, 29, de febrero y 1, 7, 9, 22 de marzo.
Horario: de 17:30 a 20:30.

Información e inscripción:

Docentes: <http://goo.gl/Eu8yeV>

Alumnos facultad: <http://www.uv.es/geohist>

Organiza



Colabora



Facultat de Geografia i Història



“La exigencia de que Auschwitz no se repita es la primera de todas en la educación”.

Conferencia para la radio de Teodor Adorno,
Hesse el 18 de abril de 1966.

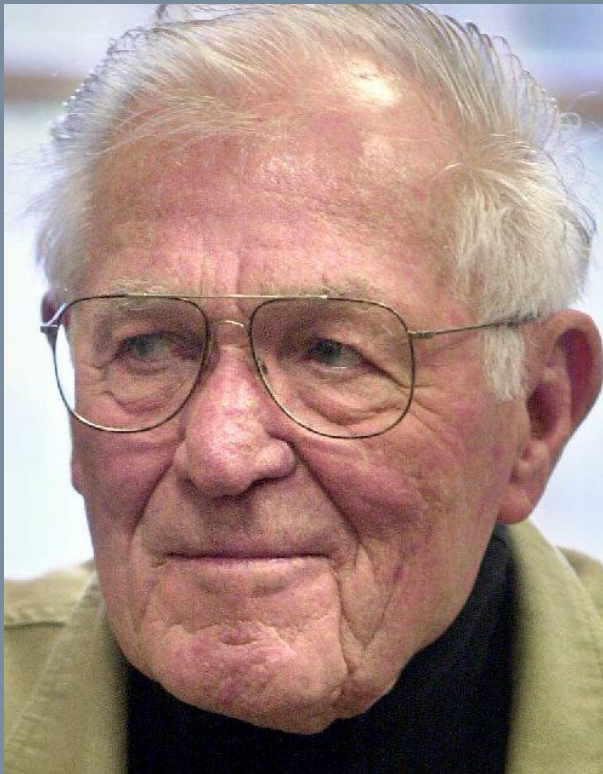
¿Por qué debemos enseñar sobre el Holocausto? Pocos acontecimientos han marcado tanto la historia global del siglo XX y de modo tan dramático. A lo largo de la historia de la humanidad, incluida la más reciente, se han perpetrado atroces asesinatos en masa. El Holocausto se ha convertido en el paradigma del genocidio, un término que se acuña, precisamente, tras la Segunda Guerra Mundial a propósito de los crímenes nazis. El Holocausto se ha convertido en el hecho histórico desde el que percibimos los crímenes contra la humanidad.

El tema del Holocausto forma parte del actual currículo en Secundaria, especialmente en la asignaturas ligadas a la enseñanza de la Historia. El aprendizaje histórico implica saber responder a cuestiones como: qué fue el Holocausto, cómo y por qué ocurrió y situarlo en su contexto histórico, pero también interpretarlo desde una perspectiva más amplia en el tiempo y el espacio. Solo desde ese conocimiento es posible un juicio histórico.

La inclusión del Holocausto como contenido curricular también permite plantear otro objetivo: educar a los estudiantes para prevenir futuros crímenes contra la humanidad. Es asumir la reclamación de los supervivientes del Holocausto: “Nunca más”. Para ello es necesario ligar el análisis histórico con una educación en valores, que comprometa a los estudiantes con la justicia, con el antirracismo, que les permita discernir lo que está bien de lo que está mal, contribuyendo así a su desarrollo moral. Esta finalidad también tiene implicaciones metodológicas: utilizar como fuentes los testimonios de víctimas y verdugos para comprender las acciones que dieron lugar al Holocausto en un determinado contexto histórico; o plantear debates donde se analice este hecho desde el punto de vista moral.

La enseñanza del Holocausto requiere una formación del profesorado que tenga en cuenta los conocimientos historiográficos necesarios sobre qué ocurrió y por qué; los valores que sustentan la educación de una ciudadanía comprometida a evitar los crímenes contra la humanidad; y, finalmente, conocer algunas propuestas didácticas y recursos que inspiren una práctica de aula en la que el estudio del Holocausto sea una experiencia educativa memorable.

Estos tres ejes, conocimiento historiográfico, educación en valores y propuestas didácticas son los que articulan el desarrollo de las sesiones de este curso.



“El recuerdo de aquellos hombres famélicos, aturcidos - escribió Winters-, que bajaban los ojos y la cabeza cuando les mirábamos a través de la valla metálica, del mismo modo que se arrastra un perro apaleado, deja sensaciones que no pueden describirse y que jamás podrán olvidarse. El impacto que me produjo ver a toda aquella gente detrás de aquella valla hizo que me dijera a mí mismo: “Ahora sé por qué estoy aquí.” [Mayor Richard Winters, cuando entró en un sub-campo del campo de concentración de Dachau, el 29 de abril de 1945].

Band of brothers, Stephen E. Ambrose, 1992.

Una perspectiva didáctica del Holocausto desde los valores humanos

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València
Sala Joan Fuster
Av. de Blasco Ibáñez, 28, 46010 València

15 de febrero

“Tanatopolítica en el III Reich y en la sociedad actual”.
Raúl Fernández Vítóres. Director del CTIF-Sur. Madrid.

17 de febrero

1ª Parte

“Cómo enseñar el Holocausto. La educación en valores mediante el análisis de documentales y películas”.

Aarón Rodríguez. Universitat Jaume I. Castellón.

2ª Parte

“Antisemitismo en España y Valencia”.

Juan Carlos Pérez García profesor de Historia. IES Rodrigo Botet. Valencia

22 de febrero

1ª Parte

“«Mi vida como judío alemán en Auschwitz y Mauthausen». El testimonio de los supervivientes y su valor educativo”.

Siegfried Meir. Superviviente de Auschwitz y Mauthausen.

2ª Parte

“Literatura y Holocausto”.

Ricardo Signes, profesor de Literatura. IES Músic Martín i Soler de Mislata. Valencia.

24 de febrero

1ª Parte

Visionado documental *Mauthausen-Gusen: La memòria*, 2009. Propuesta didáctica.

Rosa Brines i Sirerol, periodista y directora del documental.

2ª Parte

“El exterminio y la filosofía”. Experiencia educativa en Bachillerato.

Juan Carlos Castelló, profesor de Filosofía. IES Benigasló, Vall d’Uixó, Castellón.

29 de febrero

“Filosofía Yad Vashem. Nuevas perspectivas pedagógicas para la enseñanza del Holocausto. Enfoque en el relato Humano: las Víctimas, los Perpetradores, los Observadores Pasivos/Espectadores y los ‘Justos Entre las Naciones”.

Eliana Rapp Badihi, Directora de la Oficina de Habla Hispana y Portuguesa de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto. Museo Yad Vashem. Jerusalén. Israel.

1 de marzo

1ª Parte: Ponencia general:

Shoá y Genocidio. Perspectiva acerca de cómo enseñar y aprender sobre otros genocidios, partiendo del estudio del Holocausto como genocidio extremo del siglo XX.

Eliana Rapp Badihi, Directora de la Oficina de Habla Hispana y Portuguesa de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto. Museo Yad Vashem. Jerusalén. Israel

2ª Parte: Talleres simultáneos:

Taller 1: “La vida cotidiana en el gueto de Varsovia – Herramientas pedagógicas”, **Eliana Rapp Badihi**, Directora de la Oficina de Habla Hispana y Portuguesa de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto. Museo Yad Vashem. Jerusalén. Israel.

Taller 2: “La història de l’Holocaust a través de seqüències de pel·lícules”, **Paco Santos Juanes Grau**, asesor del CEFIRE de València.

Taller 3: “Projecte: Testimonis mitjançant objectes personals en una maleta”, **Amparo Gras**, profesora de Filosofía del IES Carles Salvador. Aldaia. Valencia

Taller 4: “Orientacions i materials per treballar la Shoah”, **Teresa Mayor**, profesora de historia. IES Josep Iborra. Benissa, Alicante.

7 de marzo

“La importancia de la conferencia de Wannsee en el Holocausto”, **Elke Gryglewski**, vicedirectora del Museo Casa de la Conferencia de Wannsee Memorial y Centro Educativo. Directora del Departamento de Educación del museo. Berlín, Alemania.

9 de marzo

“Antijudaisme, antisemitisme y Holocaust: perspectiva històrica”, **Montserrat Richou i Llimona**, Institut de Recerca en cultures Medievals, Universitat de Barcelona.

22 de marzo

“El Holocausto por balas”, **Patrice Bensimon** de Yahad-In Unum (Director de Investigación). París, Francia.

Inauguración oficial de la exposición *El Holocausto por balas* de Yahad-In Unum. Hall de la primera planta de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de València.

Organiza:

CEFIRE de València. Conselleria d’Educació de la Generalitat Valenciana.

Colaboran:

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València.

Centro Sefarad de Madrid.

Museo Yad Vashem, Jerusalén, Israel.

Museo “Casa Conferencia de Wannsee”, de Berlín, Alemania.

Asociación Yahad-In Unum de París, Francia.

Curso para docentes CEFIRE de València:

Información: <http://cefire.edu.gva.es/sfp/index.php?seccion=edicion&id=5936116>

Inscripción: <http://cefire.edu.gva.es/sfp/index.php?seccion=inscripciones/inscripcion>

Inscripción alumnos facultad:

<http://www.uv.es/geohist>