

PROGRAMA DE CURSOS

CULTURA I FINANCIACIÓ EUROPEA: COM MAXIMITZAR LES POSSIBILITATS DEL TEU PROJECTE

Pierre Guérin, Tècnic en cooperació europea de la Generalitat Valenciana.

2 i 3 de febrer de 16 a 19 h.
4 i 5 de febrer de 16 a 18 h.

Fundació General de la Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4. Aula de formació - 1ª planta

MEDIACIÓ ARTÍSTICA: ACCIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'ART

Elizabet Català, Educadora social. Experta en art-teràpia transmodal.

16 i 17 de febrer de 16 a 19:30 h.
18 de febrer de 16 a 19 h.

Centre Cultural La Nau
C/ Universitat, 2. Aula seminari B - 3ª planta

EL PATRIMONI I LA GESTIÓ CULTURAL: NOVES PROFESSIONS PER A LES XARXES SOCIALS. 3ª EDICIÓ.

Jorge Sebastián, Dep. Hª de l'Art. Universitat de València.
Chimo Soler Herrerros, Historiador. Membre de la Junta Directiva de la Internet Society Spain (ISOC-es).

25 i 26 de febrer de 16 a 19:30 h.
27 de febrer de 16 a 19 h.

Fundació General de la Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4. Aula de formació - 1ª planta

INVESTIGAR I ESCRIURE SOBRE HISTÒRIA DE L'ART CONTEMPORANI: CLAUS PRÀCTIQUES

Paula Barreiro López, Universitat de Barcelona.

2 de març de 16 a 19 h.
9 de març de 15:30 a 19:30 h.
10 de març de 16 a 19 h.

Fundació General de la Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4. Aula de formació - 1ª planta

TÈCNICA MIXTA: TÈCNiques, MATERIALS, ALTERACIONS I CONSERVACIÓ D'ART CONTEMPORANI

Mayte Pastor Valls, Dra. Conservació Restauració Patrimoni Pictòric. Tècnic conservació restauració art contemporani.

23 de març de 16 a 20 h.
24 i 25 de març de 16 a 19 h.

Fundació General de la Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4. Aula de formació - 1ª planta

PLANIFICACIÓ DE PROJECTES EXPOSITIUS

Rubén Pacheco, Tècnic en conservació i gestió del patrimoni cultural. Comissari i coordinador d'exposicions (des de l'empresa privada i la Càtedra Demetrio Ribes UV-CITMA).

14 d'abril de 16 a 20 h.
15 i 16 d'abril de 16 a 19 h.

Fundació General de la Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4. Aula de formació - 1ª planta

A. PLEBE, 1
Proceso a la estética. 1993

J. BOUVERESSE, 2
Wittgenstein y la estética. 1993

G. VATTIMO, 3
Poesía y antología. 1993

M. DUFRENNE, 4
Art, llenguatge i formalismes. 1993

A. WELLMER / V. GÓMEZ IBÁÑEZ, 5
Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno. 1994

F. HEMSTERHUIS, 6
Escritos sobre Estética: carta sobre la escultura. Simón o las facultades del alma. 1996

L. WITTGENSTEIN / J. BOUVERESSE, 7
Al voltant del color. 1996

F. MENNA, 8
Crítica de la crítica. 1997

L. PAREYSON, 9
Els problemes actuals de l'estètica. 1997

J. GOTTLIEB FICHTE, 10
Filosofia y estética. La polémica con F. Schiller. 1998

E. FUBINI, 11
El romanticismo: entre música y filosofía. 1999

J.P. DE CROUSAZ, 12
Tratado de lo bello. 1999

R. WAGNER, 13
La obra de arte del futuro. 2000

E. VON HARTMAN, 14
Filosofía de lo bello. 2001

E. FUBINI, 15
Los enciclopedistas y la música. 2002

A. GERARD, 16
Assaig sobre el gust. 2002

Y. ANDRÉ / J.H.S. FORMEY, 17
Ensayo sobre lo bello / Análisis de la noción de gusto. 2003

J. RUSKIN / M. PROUST, 18
Sésamo y lirios / Sobre la lectura. 2003

E. FUBINI, 19
El siglo XX: entre música y filosofía. 2004

A. SCHOPENHAUER, 20
Lecciones sobre metafísica de lo bello. 2004

B.R. TILGHMAN, 21
Pero ¿es esto arte? El valor del arte y la tentación de la teoría. 2005

J. GOTTFRIED HERDER, 22
Escultura. Algunas observaciones sobre la forma y la figura a partir del sueño plástico de Pigmalión. 2006

J. ROUSSEAU, 23
Escritos sobre música. 2007

E. GAVILÁN, 24
Escúchame con atención. Liturgia del relato en Wagner. 2007

J.B. DU BOS, 25
Reflexiones críticas sobre la poesía y sobre la pintura. 2007

I. GROUND, 26
¿Arte o chorrada?. 2008

A. DEFEZ, 27
Música i sentit. El cas Wittgenstein. 2008

M.A. TRASFORINI, 28
Bajo el signo de las artistas. 2009

R. DE LA CALLE (ED), 29
Arte, gusto y estética en la Enciclopedia. 2009

G. PATELLA, 30
Belleza, arte y vida. 2010

R. RODRÍGUEZ FERRÁNDIZ (COORD), 31
La polémica sobre la cultura de masas en el periodo de entreguerras. 2012

T. CATALÁN Y C. FERNÁNDEZ VIDAL, 32
Música no tonal. 2012

G. LUKÁCS, 33
El alma y las formas. Ensayos. 2013

ANACLETO FERRER (ED), 34
Estética, política y música en los tiempos de la "Enciclopedia". La querrela de los bufones. 2013

Per adquirir els volums de la col·lecció contactar amb:

LA TIENDA DE LA UNIVERSITAT VALÈNCIA
963 828 968 | latenda@uves | www.uves/latenda

COL·LECCIÓ ESTÈTICA & CRÍTICA

CURSOS 2014-15

PMG
PATRONAT
MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA

PATROCINA



COLLABORA



ORGANITZA



INFORMACIÓ GENERAL

Inici de matrícula | des del 12 de desembre de 2014
fins esgotar les places.
Matrícula | www.uv.es/pmg/cursos
Places limitades.

PREU PER CRÈDIT

25€ per crèdit per a la comunitat universitària i
Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València
i 35€ per crèdit per als no universitaris.

BEQUES

Consulteu l'apartat "condicions generals" a la web
www.uv.es/pmg/cursos

TITULACIÓ

Cursos de 10 hores convalidables per 1 crèdit de
lliure opció.

CONTACTE

C/ Amadeu de Savoia, 4-5. 46010 València
Tel. | 963 983 058
Fax | 963 983 047
www.uv.es/pmg | pmg@uv.es

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

Dilluns a divendres de 9 a 14 h.