

## Cicle "Identitat i ambigüitat sexual"

Aquest cicle aborda el tema de la diversitat d'identitats sexuals, presentant diferents casos i oferint elements de reflexió sobre les dificultats personals i socials que els conflictes d'identitat sexual plantegen.

Les pel·lícules es projectaran en el Saló d'actes del Palau de Cerveró (P. Cisneros, 4), a les 18 hores, i contaran amb una presentació i un col·loqui posterior.

**Fecha: 01/03/2012 - 18 h**

**MI QUERIDA SEÑORITA** (Jaime de Armiñán | España | Color, 1971)

Presentada por Priscila del Águila  
(Aula de Cinema de la UVEG)



*Mi querida señorita*, narra la història d'Adela, una dona soltera i solitària de mitja edat que oculta un secret: s'afaita tots els dies i se sent atreta per la seua criada Isabelita. Un dia, un metge li revela que, en realitat, és un home. La pel·lícula no aclareix si es tracta de transsexualitat o d'ambigüitat sexual, però en qualsevol cas convida a una reflexió sobre les dificultats d'adaptació als rols masculins, d'una persona que ha sigut educada i ha viscut durant 40 anys com a dona.

**Fecha: 08/03/2012 - 18 h**

**BOYS DON'T CRY** (Kimberly Peirce | Estados Unidos | Color, 1999)

Presentada por Elisa Hernández (Aula de Cinema de la UVEG)



*Boys don't cry*, basada en un fet real, relata la vida d'una xica que desitja ser home i es disfressa com a tal per a aconseguir l'amor d'una altra dona. El film retrata l'entorn hostil i conservador que ofega a la protagonista i planteja el problema de la intolerància social cap als conflictes d'identitat sexual.

Fecha: 22/03/2012 - 18 h

**XXY** (Lucía Puenzo | Argentina |  
Color, 2007)

Presentada por Xelo Agustín (Aula de  
Cinema de la UVEG)



*XXY*, retrata la història d'una jove adolescent intersexual. Els seus pares li van proporcionar una vida familiar aïllada, en una cabanya a la vora del mar, a fi que cresquera lliure dels prejudicis de l'entorn, protegida i feliç, fins que arribara el moment de decidir quin camí seguir. L'arribada a la cabanya d'una parella d'amics amb el seu fill adolescent, i la inevitable atracció entre aquest i la protagonista, desencadenarà el conflicte, plantejant-se el problema del rebuig social enfront de l'ambigüitat sexual.

Fecha: 29/03/2012 - 18 h

**M. BUTTERFLY** (David Cronenberg |  
Estados Unidos | Color , 1993)

Presentada por Priscila del Àguila  
(Aula de Cinema de la UVEG)



*M. Butterfly*, pel·lícula basada en fets reals que narra la història d'amor entre un diplomàtic francès destinat a Xina en els anys seixanta, i una fascinant i misteriosa diva de l'òpera que aconsegueix ocultar-li durant molts anys la seua vertadera identitat sexual.