



Sentits clínics

dijous 9 de febrer, 18.00

A corazón abierto

(Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004)

dijous 16 de febrer, 18.00

Patch Adams

(Tom Shadyac, 1998)

dijous 23 de febrer, 18.00

Dioses (Bogowie, Lukasz Palkowski, 2014)

 **PALAU DE
CERVERÓ**
Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

La labor mèdica protagonitza la programació del mes de febrer

Cicle *Sentits clínics*

La programació de febrer al Palau de Cerveró te com a objectiu apropar-se a l'encomiable labor de la comunitat mèdica, en especial a aquella que afecta a la relació entre el metge i el pacient. No podem oblidar que els metges, a més d'investigar i buscar nous tractaments i tècniques per a curar malalties, són els encarregats de transmetre els diagnòstics i suposen la primera i més immediata esperança per als pacients i les seues famílies. Per això és tan important profunditzar en la faceta humana d'aquesta professió, l'actitut i dedicació de la qual pot suposar un valuós element de millora en els casos de major necessitat.

La programació del cicle començarà el dijous 9 de febrer amb *A corazón abierto* (Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004) un excel·lent telefilm en el qual es mostren els nous i espectaculars camins del camp de la medicina a pesar de les pressions socials i els problemes als quals s'enfronten els seus protagonistes. Li segueix a aquesta pel·lícula, el dijous 16 de febrer, *Patch Adams* (Tom Shadyac, 1998) un film basat en fets reals centrat en la figura de Patch Adams (Robin Williams), que revolucionà la medicina amb els seus projectes de teràpies que consistien en tractar de fer riure als pacients malalts de càncer. El cicle finalitzarà, el dijous 23 de febrer, amb *Dioses* (Bogowie, Lukasz Palkowski, 2014) una interessant i valenta pel·lícula que ens remiteix a una altra situació real en la qual un exitós cirurgià polonès portà a terme amb èxit el primer trasplant de cor de la història del su país, però que al mateix temps va haver d'enfrontar-se a la opinió social i lluitar per a traure endavant els seus projectes.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle *Sentits clínics*

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: Joan Lloret (IHMC López Piñero) i Consuelo Lloret (Aula de Cinema)

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 9 de febrer, 18:00

A corazón abierto (Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004, 110')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret (Aula de Cinema) i Joan Lloret (IHMC López Piñero)

Direcció: Joseph Sargent **Guió:** Peter Silverman, Robert Caswell, a partir del artículo de Katie McCabe

Música: Christopher Young **Fotografia:** Donald M. Morgan **Intèrprets:** Alan Rickman, Mos Def, Charles Dutton, Mary Stuart Masterson, Kyra Sedgwick, Gabrielle Union

Sinopsi: En Baltimore, en els anys 40, el doctor Alfred Blalock i el seu ajudant Vivien Thomas treballen per a trobar una tècnica revolucionària que pugui garantir l'èxit de les operacions de cor en "nadons blaus".

Dijous 16 de febrer, 18:00

Patch Adams (Tom Shadyac, 1998, 120')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema i la Dra. Amparo Escribano (pediatra de l'Hospital Clínic)

Direcció: Tom Shadyac **Guió:** Steve Oedekerk, a partir de la novel·la de Hunter Adams **Música:** Marc Shaiman **Fotografia:** Phedon Papamichael **Intèrprets:** Robin Williams, Monica Potter, Philip Seymour Hoffman, Bob Gunton, Daniel London, Peter Coyote

Sinopsi: Biografia del metge Patch Adams, qui va revolucionar la comunitat mèdica oficial aplicant singulars teràpies consistents en fer riure i proporcionar afecte als pacients malalts de càncer.

Dijous 23 de febrer, 18:00

Dioses (Bogowie, Lukasz Palkowski, 2014, 120')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema

Direcció: Lukasz Palkowski **Guió:** Krzysztof Rak **Música:** Bartosz Chajdecki **Fotografia:** Piotr Sobocinski **Intèrprets:** Tomasz Kot, Piotr Glowacki, Szymon Piotr Warszawski, Magdalena Czerwinska, Rafal Zawierucha, Marta Scislwicz,

Sinopsi: Basada en fets reals, conta la història del cirurgià Zbigniew Religa, qui va fer el primer trasplant de cor amb èxit de Polònia als anys 80.

Labor médica protagoniza la programación del mes de febrero

Ciclo *Sentidos clínicos*

La programación de febrero en el Palau de Cerveró tiene como objetivo acercarse a la encomiable labor de la comunidad médica, en especial a aquella que afecta a la relación entre el médico y el paciente. No podemos olvidar que los médicos, además de investigar y buscar nuevos tratamientos y técnicas para curar enfermedades, son los encargados de transmitir los diagnósticos y suponen la primera y más inmediata esperanza para los pacientes y sus familias. Por ello es tan importante profundizar en la faceta humana de esta profesión, cuya actitud y dedicación puede suponer un valioso elemento de mejora en los casos de mayor necesidad.

La programación del ciclo tendrá comienzo el jueves 9 de febrero con *A corazón abierto* (Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004) un excelente telefilm en el que se muestran los nuevos y espectaculares caminos del campo de la medicina a pesar de las presiones sociales y los problemas a los que se enfrentan sus protagonistas. Le sigue a esta película, el jueves 16 de febrero, *Patch Adams* (Tom Shadyac, 1998) un film basado en hechos reales centrado en la figura de Patch Adams (Robin Williams), que revolucionó la medicina con sus proyectos de terapias que consistían en tratar de hacer reír a los pacientes enfermos de cáncer. El ciclo terminará, el jueves 23 de febrero, con *Dioses* (Bogowie, Lukasz Palkowski, 2014) una interesante y valiente película que nos remite a otra situación real en la que un exitoso cirujano polaco llevó a cabo con éxito el primer trasplante de corazón de la historia de su país, pero que al mismo tiempo debió enfrentarse a la opinión social y luchar para sacar adelante sus proyectos.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Sentidos clínicos*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: Joan Lloret (IHMC López Piñero) y Consuelo Lloret (Aula de Cinema)

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 9 de febrero, 18:00

A corazón abierto (Something the Lord Made, Joseph Sargent, 2004, 110')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret, miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Joseph Sargent **Guion:** Peter Silverman, Robert Caswell, a partir del artículo de Katie McCabe

Música: Christopher Young **Fotografía:** Donald M. Morgan **Intérpretes:** Alan Rickman, Mos Def, Charles Dutton, Mary Stuart Masterson, Kyra Sedgwick, Gabrielle Union

Sinopsis: En Baltimore, en los años 40, el doctor Alfred Blalock y su ayudante Vivien Thomas trabajan para encontrar una técnica revolucionaria que garantice el éxito de las operaciones de corazón en "bebés azules".

Jueves 16 de febrero, 18:00

Patch Adams (Tom Shadyac, 1998, 120')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Tom Shadyac **Guion:** Steve Oedekerk, a partir de la novela de Hunter Adams **Música:** Marc

Shaiman **Fotografía:** Phedon Papamichael **Intérpretes:** Robin Williams, Monica Potter, Philip Seymour Hoffman, Bob Gunton, Daniel London, Peter Coyote

Sinopsis: Biografía del médico Patch Adams, que revolucionó la comunidad médica oficial aplicando singulares terapias consistentes en hacer reír y proporcionar afecto a los pacientes enfermos de cáncer.

Jueves 23 de febrero, 18:00

Dioses (Bogowie, Lukasz Palkowski, 2014, 120')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema

Dirección: Lukasz Palkowski **Guion:** Krzysztof Rak **Música:** Bartosz Chajdecki **Fotografía:** Piotr

Sobocinski **Intérpretes:** Tomasz Kot, Piotr Glowacki, Szymon Piotr Warszawski, Magdalena Czerwinska, Rafal Zawierucha, Marta Scislowicz,

Sinopsis: Basada en hechos reales, cuenta la historia del cirujano Zbigniew Religa, quien hizo el primer trasplante de corazón exitoso en Polonia en los años 80.

The medical work star in the February programming

Film series *Clinical senses*

The February programming at the Palau de Cerveró aims at approaching to the commendable work of the medical community, especially when it comes to the relationship between doctors and patients. It is not to forget that doctors, in addition to researching and looking for new treatments and techniques to cure diseases, are the ones who transmit diagnostics and they are the first and most immediate hope for patients and their families. That is why it is important to go deeper in the human side of this profession, whose attitude and dedication can be a valuable mean of improving when the need is greatest.

The programming of the film series will begin on Thursday 9 February with *Something the Lord Made* (Joseph Sargent, 2004), a great telefilm in which the new and spectacular ways of the field of medicine are shown, despite the social pressure and the problems their characters face. Following this film, on 16 February, there is *Patch Adams* (Tom Shadyac, 1998), a film based on real events that focus on Patch Adams (Robin Williams), who turn medicine upside down with his therapy projects consisting in making cancer patients laugh. The film series will end on Thursday 23 February with *Bogowie* (Lukasz Palkowski, 2014), an interesting and brave film that takes us to another real-life situation in which a successful Polish surgeon carries out successfully the first heart transplant in the history of his country, but has to face social opinion and fight to take his projects forward.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Technical coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

Film series *Clinical senses*

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Schedule: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

Coordinator: Joan Lloret (IHMC López Piñero) and Consuelo Lloret (Cinema Club)

With the collaboration of: Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Thursday 9 February, 18:00

Something the Lord Made (Joseph Sargent, 2004, 110')
Presentation by Consuelo Lloret, member of the Cinema Club.

Directed by: Joseph Sargent **Screenplay:** Peter Silverman, Robert Caswell, based on the article by Katie McCabe **Music:** Christopher Young **Cinematography:** Donald M. Morgan **Cast:** Alan Rickman, Mos Def, Charles Dutton, Mary Stuart Masterson, Kyra Sedgwick, Gabrielle Union

Synopsis: In Baltimore, during the 80s, Doctor Alfred Blalock and his assistant Vivien Thomas work to find a revolutionary technique that ensures success in heart operations performed to "blue babies".

Thursday 18 February, 18:00

Patch Adams (Tom Shadyac, 1998, 120')
Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed by: Tom Shadyac **Screenplay:** Steve Oedekerk, based on the novel by Hunter Adams **Music:** Marc Shaiman **Cinematography:** Phedon Papamichael **Cast:** Robin Williams, Monica Potter, Philip Seymour Hoffman, Bob Gunton, Daniel London, Peter Coyote

Synopsis: Biography of Doctor Patch Adams, who revolutionized the official medical community applying singular therapies consisting in making cancer patients laugh and providing them with affection.

Thursday 23 February, 18:00

Bogowie (Lukasz Palkowski, 2014, 120')
Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed by: Lukasz Palkowski **Screenplay:** Krzysztof Rak **Music:** Bartosz Chajdecki **Cinematography:** Piotr Sobocinski **Cast:** Tomasz Kot, Piotr Glowacki, Szymon Piotr Warszawski, Magdalena Czerwinska, Rafal Zawierucha, Marta Scislowicz,

Synopsis: Based on real events, it tells the story of the surgeon Zbigniew Religa, who carried out the first successful heart transplant in Poland during the 80s.