



## Sexe i discapacitat

En una societat en la qual la sexualitat continua sent a dia de hui un tema tabú, encara ho és més quan es tracta de persones amb diversitat funcional. El cicle que l'Aula de Cinema dedica en gener a aquesta qüestió té com a objectiu principal acabar amb la invisibilitat d'aquest tema per al gran públic i exposar d'una forma natural i sense embuts tot allò que envolta al sexe i els qui ho practiquen.

La programació començarà el dijous 12 de gener amb **Yes, We Fuck!** (Antonio Centeno, Raúl de la Morena, 2015) un excelent documental que aborda la sexualitat en persones amb diversitat funcional a través de sis històries reals. A aquesta pel·lícula li segueix, el dijous 19 de gener, **De óxido y hueso** (De rouille et d'os, Jaques Audiard, 2012) un film francès que ens mostra la vida d'un

## Sexualitat i diversitat funcional

dijous 12 de gener, 18.00 h

**Yes, We Fuck!**

(Antonio Centeno, Raúl de la Morena, 2015, 60')

dijous 19 de gener, 18.00 h

**De óxido y hueso**

(De rouille et d'os, Jacques Audiard, 2012, 120')

dijous 26 de gener, 18.00 h

**Tras el cristal** (Agustí Villaronga, 1987, 110')

dijous 2 de febrer, 18.00 h

**Hasta la vista** (Geoffrey Enthoven, 2011, 109')

Cicle coordinat per Rafael Montesinos

(Aula de Cinema) i

Enric Novella (IHMC)

Palau de Cerveró

Pl. Cisneros, 4

Projeccions en VOSE i digital

Amb presentació i col·loqui

Entrada lliure

Aforament limitat



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## Gener 2017 Sexualitat i diversitat funcional



Aula de Cinema  
al Palau de Cerveró  
dijous a les 18 h

## Programació

refugiat que es fa càrrec del seu fill a qui quasi no coneix, i a qui la vida li canvia quan coneix a Stéphanie, una domadora d'orques que acaba de tindre un accident que quasi li costa la vida.

El dijous 26 de gener serà el torn de la pol·lèmica **Tras el cristal** (Agustí Villaronga, 1987) una dura pel·lícula que ens situa en la casa d'un obscur doctor que va arrebatat moltes vides als camps de concentració nazis i que patirà la venjança d'aquells a qui va convertir en víctimes. El cicle finalitza el dijous 2 de febrer amb **Hasta la vista** (Geoffrey Enthoven, 2011) una comèdia en la qual tres joves amb diferents discapacitats es proposen gaudir del sexe.



### dj 12 **Yes, We Fuck!**

**Direcció i guió:** Antonio Centeno, Raúl de la Morena

**Sinopsi:** Documental que aborda la sexualitat en persones amb diversitat funcional a través de sis històries reals que mostren que el sexe és patrimoni de tots.

### dj 19 **De óxido y hueso**

**Direcció:** Jacques Audiard **Guió:** Jacques Audiard, Thomas Bidegain **Música:** Alexandre Desplat **Fotografia:** Stéphane Fontaine **Intèrprets:** Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Céline Sallette, Bouli Lanners, Alex Martin, Corinne Masiero, Tibo Vandendorre

**Sinopsi:** Alí ha de fer-se càrrec del seu fill Sam, un xiquet de cinc anys a qui pràcticament no coneix. En una discoteca coneix a Stéphanie, una domadora d'orques a qui està a punt de canviar-li la vida.

### dj 26 **Tras el cristal**

**Direcció i guió:** Agustí Villaronga **Música:** Javier Navarrete **Fotografia:** Jaume Peracaula **Intèrprets:** David Sust, Günter Meisner, Marisa Paredes, Gisèla Echevarría, Imma Colomer, Josue Guasch

**Sinopsi:** Durant la Segona Guerra Mundial, el doctor Klaus torturà i assassinà a centenars de xiquets als camps de concentració nazis. Un intent de suïcidi li obligà a permanèixer connectat a un pulmó d'acer.



### dj 2 feb **Hasta la vista**

**Direcció:** Geoffrey Enthoven **Guió:** Pierre De Clercq **Música:** Meuris **Fotografia:** Gerd Schelfhout **Intèrprets:** Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Isabelle de Hertogh, Kimke Desart, Johan Heldenbergh

**Sinopsi:** Tres joves, que mai han gaudit de la companyia d'una dona, viatgen a Espanya amb l'esperança de perdre la seua virginitat. Res els detindrà, ni tan sols les seues respectives discapacitats.