



Cine fantàstic i Guerra Civil

Vuit dècades després, la Guerra Civil Espanyola continua sent un territori abonat a la controvèrsia historiogràfica i al debat sobre la memòria. El cine espanyol ha abordat profusament aquest esborrall de la nostra història comú, tant que ha arribat a convertir-se en tòpic que juga en la seua contra per a cert sector del públic. Per tractar de corregir aquesta visió, el cicle que l'Aula de Cinema ha programat per a aquest mes de gener té com a objectiu posar de manifest un altre punt de vista de la guerra, abordada des d'un caràcter més simbòlic que ve proporcionat a través del cine fantàstic i els seus peculiars codis de representació. Unes pel·lícules en les que té cabuda la duresa emocional que pateixen els personatges, però on també hi ha espai per allò sobrenatural i inexplicable.

Això era i no era... una Guerra Civil

dimarts 10 de gener, 18.00 h
El espinazo del diablo
(Guillermo del Toro, 2001, 106')

dimarts 17 de gener, 18.00 h
Insensibles (Juan Carlos Medina, 2012, 101')

dimarts 24 de gener, 18.00 h
El bosque (El bosc, Óscar Aibar, 2012, 98')

dimarts 31 de gener, 18.00 h
El laberinto del fauno
(Guillermo del Toro, 2006, 112')
*Sessió especial a l'IES Lluís Vives

*Cicle coordinat per Irene Montoro, membre de
l'Aula de Cinema UV*

Col·legi Major Rector Peset
Pl. Forn de Sant Nicolau, 4

Projeccions en VOSE i digital
Amb presentació i col·loqui
Entrada lliure. Aforament limitat

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Gener 2017 Això era i no era... una Guerra Civil



Aula de Cinema
al Col·legi Major Rector Peset
dimarts a les 18 h

Programació

El programa del cicle s'obri el dimarts 10 de gener amb **El espinazo del diablo** (Guillermo del Toro, 2001), en la qual un orfenat per a xiquets de la guerra és l'espai on habiten els fantasmes, reals i metafòrics. La següent sessió, el dimarts 17 de gener, serà **Insensibles** (Juan Carlos Medina, 2012) un altre film on els xiquets adquireixen protagonisme, en una història que mescla el present amb el fosc passat de la Guerra. En la sessió del 24 de gener es podrà veure **El bosque** (El bosc, 2012), en la qual Óscar Aibar combina amb encert l'ambient rural amb allò sobrenatural. Una cosa semblant ocorre en la última sessió del cicle, el dimarts 31 de gener, amb **El laberinto del fauno** (Guillermo del Toro, 2006), una de les grans pel·lícules espanyoles de l'última dècada en la qual la lluita dels maquis que van perdre la Guerra serveix de context per al viatge iniciàtic d'una xiqueta que descobrirà el terror i les meravelles a parts iguals. Aquesta sessió especial tindrà lloc a l'IES Lluís Vives i estarà presentada pels alumnes de 2n de Batxillerat, i estarà acompanyada d'una visita guiada al refugi de la Guerra Civil que acull aquest centre.



dt 10 **El espinazo del diablo**

Direcció: Guillermo del Toro **Guió:** Guillermo del Toro, Antonio Trashorras, David Muñoz **Música:** Javier Navarrete **Fotografia:** Guillermo Navarro **Intèrprets:** Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Federico Luppi, Fernando Tielve, Íñigo Garcés, Irene Visedo

Sinopsi: Poc després de finalitzada la Guerra Civil. Carlos, un xiquet de deu anys, arriba a un orfenat que acull orfes de víctimes republicanes. La seua presència alterarà la rutina diària, i a més li aguitarà el fantasma d'un dels antics ocupants de l'orfenat.

dt 17 **Insensibles**

Direcció: Juan Carlos Medina **Guió:** Juan Carlos Medina, Luiso Berdejo **Música:** Johan Söderqvist **Fotografia:** Alejandro Martínez **Intèrprets:** Àlex Brendemühl, Juan Diego, Tomás Lemarquis, Derek de Lint, Irene Montalà, Félix Gómez

Sinopsi: Després d'un fatídic accident de cotxe, un brillant neurocirurgià és sotmés a una sèrie de proves que revel·len que pateix càncer i que necessita un trasplant de medul·la.



dt 24 **El bosque**

Direcció: Óscar Aibar **Guió:** Albert Sánchez Piñol **Música:** Alberto Demestres **Fotografia:** Mario Montero **Intèrprets:** Tom Sizemore, Àlex Brendemühl, María Molins, Benjamin Nathan-Serio, Josep Maria Domènech, Pere Ponce, Manel Dueso

Sinopsi: En juliol de 1936 esclata la Guerra Civil i les milícies anarquistes prenen el poder al Baix Aragó. Ramón i la seua dona Dora oculten un secret ancestral: unes misterioses llums apareixen al bosc que envolta la seua

dt 31 **El laberinto del fauno**

Direcció i guió: Guillermo del Toro **Música:** Javier Navarrete **Fotografia:** Guillermo Navarro **Intèrprets:** Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Ariadna Gil, Àlex Angulo

Sinopsi: En plena posguerra espanyola, Ofelia i la seua mare es traslladen a un xicotet poble al que ha sigut destinat el nou marit d'aquesta, un cruel capità de l'exèrcit franquista pel que la xiqueta no sent cap afecte. Mentres tant, Ofelia descobreix les runes d'un ancestral laberint.