

### **Cicle *Dones en la docència***

La programació del mes de març al Palau de Cerveró té com a objectiu reivindicar una professió tan important com moltes vegades infravalorada. El paper del docent és clau en una societat en la qual els xiquets i joves es desenvolupen en un món cada vegada més interconnectat, en el qual els avanços tecnològics apareixen a major velocitat que les eines per enfrontar-se a ells. Per això la necessitat de que el docent siga considerat com a un element imprescindible en el procés d'educació i generació de consciència. L'Aula de Cinema té la intenció, amb aquest cicle, de posar en valor el paper de les dones en una tasca tan necessària. Dones que es dediquen a l'ensenyament en circumstàncies molt diferents, però que comparteixen el mateix esperit de dedicació cap als seus alumnes i cap a la seua professió.

La programació del cicle s'encetarà el dijous 2 de març amb *El milagro de Anna Sullivan* (Arthur Penn, 1962) una impactant història sobre una professora assetjada pel seu passat que té la complicada tasca d'ensenyar a una xiqueta sorda i cega, a la qual tot el món ha donat per impossible. La següent sessió, el dijous 9 de març, serà *La profesora de historia* (Marie-Castille Mention-Schaar, 2014), un interessant apropament a la labor d'una docent i la seua complicada lluita per motivar els adolescents en els nostres dies. A continuació, el dijous 23 de març, es podrà veure una raresa en la carrera de Wes Craven, un director conegut per les seues pel·lícules de terror. No obstant, en *Música del corazón* (Wes Craven, 1999), assistim a una història sobre una violinista que troba en les seues classes de música per a xiquets pobres la millor manera de refer la seua vida. El cicle finalitzarà, el dijous 30 de març, amb *Ni uno menos* (Zhang Yimou, 1999), que ens trasllada a la Xina rural per presentar-nos a una mestra que amb només 13 anys és l'encarregada de donar classes als xiquets de tot el poble. Un poble saccejat per la pobresa i l'atur, en el qual la fugida a la gran ciutat és l'única esperança per a molts, inclosos els més menuts.

**MÉS INFORMACIÓ** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
 Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

## **Cicle Dones en la docència**

**Lloc:** Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

**Horari:** 18:00

**Organitza:** Aula de Cinema i Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

**Coordina:** Irene Montoro

**Col·labora:** Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

---

### **Dijous 2 de març, 18:00**

***El milagro de Anna Sullivan*** (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) i Dolores Sánchez Durá (Catedràtica d'història i Directora de la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals de CCOO-PV i de l'Arxiu Històric)

**Direcció:** Arthur Penn **Guió:** William Gibson, a partir de la seua pròpia obra de teatre **Música:** Laurence Rosenthal **Fotografia:** Ernesto Caparros **Intèrprets:** Anne Bancroft, Patty Duke, Andrew Prine, Inga Swenson, Victor Jory, Jack Hollander

**Sinopsi:** Anna Sullivan, una mestra amb un traumàtic passat, és contractada per a la difícil tasca d'educar a una xiqueta sorda i cega.

### **Dijous 9 de març, 18:00**

***La profesora de historia*** (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

Presentació a càrrec de Miquel Tello, membre de l'Aula de Cinema

**Direcció i guió:** Marie-Castille Mention-Schaar **Fotografia:** Myriam Vinocour **Intèrprets:** Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant

**Sinopsi:** Una professora d'institut tracta d'alentar als seus desmotivats alumnes amb una activitat que canviarà les seues vides: imaginar-se ser adolescent en un camp de concentració nazi.

### **Dijous 23 de març, 18:00**

***Música del corazón*** (Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret (Aula de Cinema) i Andrea Solomando (Professora de Pedagogia Musical del Conservatori Superior de Música d'Alacant)

**Direcció:** Wes Craven **Guió:** Pamela Gray **Música:** Mason Daring **Fotografia:** Peter Deming **Intèrprets:** Meryl Streep, Aidan Quinn, Gloria Estefan, Angela Bassett, Jane Leeves, Kieran Culkin

**Sinopsi:** Anys després de ser abandonada pel seu marit, la violinista Roberta Guaspari repren la seua carrera professional donant classes de música als xiquets pobres d'un barri de Nova York.

### **Dijous 30 de març, 18:00**

***Ni uno menos*** (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos, membre de l'Aula de Cinema

**Direcció:** Zhang Yimou **Guió:** Shi Xiangsheng **Música:** San Bao **Fotografia:** Hou Yong **Intèrprets:** Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying

**Sinopsi:** Una xiqueta de tretze anys és professora en l'escola d'un poble en una zona remota de Xina. Quan un dels seus alumnes s'escapa per a buscar treball en la ciutat, la mestra farà tot allò possible per a que torne.

### **Ciclo *Mujeres en la docencia***

La programación del mes de marzo en el Palau de Cerveró pretende reivindicar una profesión tan importante como muchas veces infravalorada. El papel del docente es clave en una sociedad en la que los niños y jóvenes se desenvuelven en un mundo cada vez más interconectado, en el que los avances tecnológicos aparecen a mayor velocidad que las herramientas para enfrentarse a ellos. De ahí la necesidad de que el docente sea considerado como elemento clave en el proceso de educación y generación de conciencia. El Aula de Cinema tiene el objetivo, con este ciclo, de poner en valor el papel de las mujeres en una tarea tan necesaria. Mujeres que se dedican a la enseñanza en circunstancias muy diferentes, pero que comparten el mismo espíritu de dedicación hacia sus alumnos y hacia su profesión.

La programación del ciclo tendrá comienzo el jueves 2 de marzo con *El milagro de Anna Sullivan* (Arthur Penn, 1962) una impactante historia sobre una profesora perseguida por su pasado que tiene la difícil tarea de enseñar a una niña sorda y ciega, a la que todo el mundo ha dado por imposible. La siguiente sesión, el jueves 9 de marzo, será *La profesora de historia* (Marie-Castille Mention-Schaar, 2014), un interesante acercamiento a la labor de una docente y su complicada lucha por motivar a los adolescentes en nuestros días. A continuación, el jueves 23 de marzo, se podrá ver una rareza en la carrera de Wes Craven, un director conocido por sus películas de terror. Sin embargo, en *Música del corazón* (Wes Craven, 1999), lo que encontramos es una historia sobre una violinista que encuentra en sus clases de música a niños pobres la mejor manera de rehacer su vida. El ciclo terminará, el jueves 30 de marzo, con *Ni uno menos* (Zhang Yimou, 1999), que nos traslada a la China rural para presentarnos a una maestra que con solo 13 años es la encargada de dar clases a los niños de todo el pueblo. Un pueblo sacudido por la pobreza y el desempleo, en el que la huida a la gran ciudad es la única esperanza para muchos, incluidos los más pequeños.

**MÁS INFORMACIÓN** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

## **Ciclo *Mujeres en la docencia***

**Lugar:** Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

**Horario:** 18:00

**Organiza:** Aula de Cinema y Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

**Coordina:** Irene Montoro

**Colabora:** Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

---

### **Jueves 2 de marzo, 18:00**

***El milagro de Anna Sullivan*** (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) y Dolores Sánchez Durá (Catedrática de historia y Directora de la Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales de CCOO-PV y del Archivo Histórico)

**Dirección:** Arthur Penn **Guion:** William Gibson, a partir de su propia obra de teatro **Música:** Laurence Rosenthal **Fotografía:** Ernesto Caparros **Intérpretes:** Anne Bancroft, Patty Duke, Andrew Prine, Inga Swenson, Victor Jory, Jack Hollander

**Sinopsis:** Anna Sullivan, una maestra con un traumático pasado, es contratada para la difícil tarea de educar a una niña sorda y ciega.

### **Jueves 9 de marzo, 18:00**

***La profesora de historia*** (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

Presentación a cargo de Miquel Tello, miembro del Aula de Cinema

**Dirección y guion:** Marie-Castille Mention-Schaar **Fotografía:** Myriam Vinocour **Intérpretes:** Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant

**Sinopsis:** Una profesora de instituto intenta alentar a sus desmotivados alumnos con una actividad que cambiará sus vidas: imaginarse ser adolescente en un campo de concentración nazi.

### **Jueves 23 de marzo, 18:00**

***Música del corazón*** (Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret (Aula de Cinema) y Andrea Solomando (Profesora de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Alicante)

**Dirección:** Wes Craven **Guion:** Pamela Gray **Música:** Mason Daring **Fotografía:** Peter Deming **Intérpretes:** Meryl Streep, Aidan Quinn, Gloria Estefan, Angela Bassett, Jane Leeves, Kieran Culkin

**Sinopsis:** Años después de ser abandonada por su marido, la violinista Roberta Guaspari retoma su carrera profesional enseñando música a los niños pobres de un barrio de Nueva York.

### **Jueves 30 de marzo, 18:00**

***Ni uno menos*** (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos, miembro del Aula de Cinema

**Dirección:** Zhang Yimou **Guion:** Shi Xiangsheng **Música:** San Bao **Fotografía:** Hou Yong **Intérpretes:** Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying

**Sinopsis:** Una niña de 13 años es profesora en la escuela de un pueblo en una zona remota de China. Cuando uno de sus alumnos se escapa para buscar trabajo en la ciudad, la maestra hará todo lo posible para que vuelva.