

cicle cinematogràfic
març 2017



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

UNITAT D'IGUALTAT
UNIVERSITAT D'VALÈNCIA



Dones en la docència

dijous 2 de març, 18.00
El milagro de Anna Sullivan
(The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

dijous 9 de març, 18.00
La profesora de historia
(Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

dijous 23 de març, 18.00
Música del corazón
(Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

dijous 30 de març, 18.00
Ni uno menos
(Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')



Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Cicle *Dones en la docència*

La programació del mes de març al Palau de Cerveró té com a objectiu reivindicar una professió tan important com moltes vegades infravalorada. El paper del docent és clau en una societat en la qual els xiquets i joves es desenvolupen en un món cada vegada més interconnectat, en el qual els avanços tecnològics apareixen a major velocitat que les eines per enfrontar-se a ells. Per això la necessitat de què el docent siga considerat com a un element imprescindible en el procés d'educació i generació de consciència. L'Aula de Cinema té la intenció, amb aquest cicle, de posar en valor el paper de les dones en una tasca tan necessària. Dones que es dediquen a l'ensenyament en circumstàncies molt diferents, però que comparteixen el mateix esperit de dedicació cap als seus alumnes i cap a la seua professió.

La programació del cicle s'encetarà el dijous 2 de març amb *El milagro de Anna Sullivan* (Arthur Penn, 1962) una impactant història sobre una professora assetjada pel seu passat que té la complicada tasca d'ensenyar a una xiqueta sorda i cega, a la qual tot el món ha donat per impossible. La següent sessió, el dijous 9 de març, serà *La profesora de historia* (Marie-Castille Mention-Schaar, 2014), un interessant apropament a la labor d'una docent i la seua complicada lluita per motivar els adolescents en els nostres dies. A continuació, el dijous 23 de març, es podrà veure una raresa en la carrera de Wes Craven, un director conegut per les seues pel·lícules de terror. No obstant, en *Música del corazón* (Wes Craven, 1999), assistim a una història sobre una violinista que troba en les seues classes de música per a xiquets pobres la millor manera de refer la seua vida. El cicle finalitzarà, el dijous 30 de març, amb *Ni uno menos* (Zhang Yimou, 1999), que ens trasllada a la Xina rural per presentar-nos a una mestra que amb només 13 anys és l'encarregada de donar classes als xiquets de tot el poble. Un poble sacsejat per la pobresa i l'atur, en el qual la fugida a la gran ciutat és l'única esperança per a molts, inclosos els més menuts.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle Dones en la docència

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema i Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

Coordina: Irene Montoro

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 2 de març, 18:00

El milagro de Anna Sullivan (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) i Dolores Sánchez Durá (Catedràtica d'història i Directora de la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals de CCOO-PV i de l'Arxiu Històric)

Direcció: Arthur Penn **Guió:** William Gibson, a partir de la seua pròpia obra de teatre **Música:** Laurence Rosenthal **Fotografia:** Ernesto Caparros **Intèrprets:** Anne Bancroft, Patty Duke, Andrew Prine, Inga Swenson, Victor Jory, Jack Hollander

Sinopsi: Anna Sullivan, una mestra amb un traumàtic passat, és contractada per a la difícil tasca d'educar a una xiqueta sorda i cega.

Dijous 9 de març, 18:00

La profesora de historia (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

Presentació a càrrec de Miquel Tello, membre de l'Aula de Cinema

Direcció i guió: Marie-Castille Mention-Schaar **Fotografia:** Myriam Vinocour **Intèrprets:** Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant

Sinopsi: Una professora d'institut tracta d'alentar als seus desmotivats alumnes amb una activitat que canviarà les seues vides: imaginar-se ser adolescent en un camp de concentració nazi.

Dijous 23 de març, 18:00

Música del corazón (Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret (Aula de Cinema) i Andrea Solomando (Professora de Pedagogia Musical del Conservatori Superior de Música d'Alacant)

Direcció: Wes Craven **Guió:** Pamela Gray **Música:** Mason Daring **Fotografia:** Peter Deming **Intèrprets:** Meryl Streep, Aidan Quinn, Gloria Estefan, Angela Bassett, Jane Leeves, Kieran Culkin

Sinopsi: Anys després de ser abandonada pel seu marit, la violinista Roberta Guaspari repren la seua carrera professional donant classes de música als xiquets pobres d'un barri de Nova York.

Dijous 30 de març, 18:00

Ni uno menos (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos, membre de l'Aula de Cinema

Direcció: Zhang Yimou **Guió:** Shi Xiangsheng **Música:** San Bao **Fotografia:** Hou Yong **Intèrprets:** Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying

Sinopsi: Una xiqueta de tretze anys és professora en l'escola d'un poble en una zona remota de Xina. Quan un dels seus alumnes s'escapa per a buscar treball en la ciutat, la mestra farà tot allò possible per a que torne.

Ciclo *Mujeres en la docencia*

La programación del mes de marzo en el Palau de Cerveró pretende reivindicar una profesión tan importante como muchas veces infravalorada. El papel del docente es clave en una sociedad en la que los niños y jóvenes se desenvuelven en un mundo cada vez más interconectado, en el que los avances tecnológicos aparecen a mayor velocidad que las herramientas para enfrentarse a ellos. De ahí la necesidad de que el docente sea considerado como elemento clave en el proceso de educación y generación de conciencia. El Aula de Cinema tiene el objetivo, con este ciclo, de poner en valor el papel de las mujeres en una tarea tan necesaria. Mujeres que se dedican a la enseñanza en circunstancias muy diferentes, pero que comparten el mismo espíritu de dedicación hacia sus alumnos y hacia su profesión.

La programación del ciclo tendrá comienzo el jueves 2 de marzo con *El milagro de Anna Sullivan* (Arthur Penn, 1962) una impactante historia sobre una profesora perseguida por su pasado que tiene la difícil tarea de enseñar a una niña sorda y ciega, a la que todo el mundo ha dado por imposible. La siguiente sesión, el jueves 9 de marzo, será *La profesora de historia* (Marie-Castille Mention-Schaar, 2014), un interesante acercamiento a la labor de una docente y su complicada lucha por motivar a los adolescentes en nuestros días. A continuación, el jueves 23 de marzo, se podrá ver una rareza en la carrera de Wes Craven, un director conocido por sus películas de terror. Sin embargo, en *Música del corazón* (Wes Craven, 1999), lo que encontramos es una historia sobre una violinista que encuentra en sus clases de música a niños pobres la mejor manera de rehacer su vida. El ciclo terminará, el jueves 30 de marzo, con *Ni uno menos* (Zhang Yimou, 1999), que nos traslada a la China rural para presentarnos a una maestra que con solo 13 años es la encargada de dar clases a los niños de todo el pueblo. Un pueblo sacudido por la pobreza y el desempleo, en el que la huida a la gran ciudad es la única esperanza para muchos, incluidos los más pequeños.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Mujeres en la docencia*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema y Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

Coordina: Irene Montoro

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 2 de marzo, 18:00

El milagro de Anna Sullivan (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) y Dolores Sánchez Durá (Catedrática de historia y Directora de la Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales de CCOO-PV y del Archivo Histórico)

Dirección: Arthur Penn **Guion:** William Gibson, a partir de su propia obra de teatro **Música:** Laurence Rosenthal **Fotografía:** Ernesto Caparros **Intérpretes:** Anne Bancroft, Patty Duke, Andrew Prine, Inga Swenson, Victor Jory, Jack Hollander

Sinopsis: Anna Sullivan, una maestra con un traumático pasado, es contratada para la difícil tarea de educar a una niña sorda y ciega.

Jueves 9 de marzo, 18:00

La profesora de historia (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

Presentación a cargo de Miquel Tello, miembro del Aula de Cinema

Dirección y guion: Marie-Castille Mention-Schaar **Fotografía:** Myriam Vinocour **Intérpretes:** Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant

Sinopsis: Una profesora de instituto intenta alentar a sus desmotivados alumnos con una actividad que cambiará sus vidas: imaginarse ser adolescente en un campo de concentración nazi.

Jueves 23 de marzo, 18:00

Música del corazón (Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret (Aula de Cinema) y Andrea Solomando (Profesora de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Alicante)

Dirección: Wes Craven **Guion:** Pamela Gray **Música:** Mason Daring **Fotografía:** Peter Deming **Intérpretes:** Meryl Streep, Aidan Quinn, Gloria Estefan, Angela Bassett, Jane Leeves, Kieran Culkin

Sinopsis: Años después de ser abandonada por su marido, la violinista Roberta Guaspari retoma su carrera profesional enseñando música a los niños pobres de un barrio de Nueva York.

Jueves 30 de marzo, 18:00

Ni uno menos (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos, miembro del Aula de Cinema

Dirección: Zhang Yimou **Guion:** Shi Xiangsheng **Música:** San Bao **Fotografía:** Hou Yong **Intérpretes:** Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying

Sinopsis: Una niña de 13 años es profesora en la escuela de un pueblo en una zona remota de China. Cuando uno de sus alumnos se escapa para buscar trabajo en la ciudad, la maestra hará todo lo posible para que vuelva.

Women in Teaching Film Series

The schedule of March at Palau de Cerveró aims to reclaim an occupation that is important and tends to be undervalued sometimes. The role of the teaching staff is key in a society where children and young people grown up in a world that is more interconnected each time, where technology advances show up faster than the right tools to deal with them. It is therefore vital to consider the teaching staff as a key element in the education procedure and conscience creation. The Cinema Club aims to place value on the role of women with these series — a necessary task. Women that are devoted to teaching in different circumstances but still share the same dedication spirit towards their students and their profession.

The schedule of the series will start on Thursday March 2 with *The Miracle Worker* (Arthur Penn, 1962), a shocking story about a female teacher who is persecuted by her past and has the tough task to teach a deaf, blind girl after everyone else gave up. Next session will be on Thursday March 9 with the film *Once in a Lifetime* (Marie-Castille Mention-Schaar, 2014), an interesting approach to the labour of a teacher and her complicated struggle to motivate today's teenagers. Then on Thursday March 23 an oddity on Wes Craven's career — a director that is known by his horror films— will be projected. Nevertheless, what we see in *Music of the Heart* (Wes Craven, 1999) is a story about a female violinist that finds the best way to rebuild her life in the music lessons she gives to poor children. The film series will finish on Thursday March 30 with *Not One Less* (Zhang Yimou, 1999), a film that brings us to the rural China, introducing a teacher who is only 13 and is in charge of give lessons to an entire village's children. A village shaken by poverty and unemployment, where escaping to the big city is the only hope for many — including children.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
 Technical Coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

Women in Teaching Film Series

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club and Equality Unit of the Universitat de València

Coordinated by: Irene Montoro

With the collaboration of: Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free entrance until full capacity is reached.

Thursday, March 2, 18:00

The Miracle Worker (The Miracle Worker, Arthur Penn, 1962, 107')

Presentation by Rafael Montesinos (Cinema Club) and Dolores Sánchez Durá (Full University Professor of History and Director of the Socio-labour Studies and Initiatives Foundation of CCOO-PV and Historical Archive)

Address: Arthur Penn **Script:** William Gibson, from his own theatre play **Music:** Laurence Rosenthal **Cinematography:** Ernesto Caparros **Cast:** Anne Bancroft, Patty Duke, Andrew Prine, Inga Swenson, Victor Jory, Jack Hollander

Synopsis: Anna Sullivan, a teacher with a traumatic past, is hired to achieve the hard task of educating a deaf, blind girl.

Thursday, March 9, 18:00

Once in a Lifetime (Les héritiers, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014, 100')

Presentation by Miquel Tello, member of the Cinema Club

Directed and written by: Marie-Castille Mention-Schaar **Cinematography:** Myriam Vinocour **Cast:** Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Geneviève Mnich, Xavier Maly, Martin Cannavo, Noémie Merlant

Synopsis: A high school teachers tries to motivate their students with an activity that will change their lives: to imagine being a teenager on a Nazi concentration camp.

Thursday, March 23, 18:00

Music of the Heart (Music of the Heart, Wes Craven, 1999, 105')

Presentation by Consuelo Lloret (Cinema Club) and Andrea Solomando (Professor of Musical Pedagogy of the Music Conservatory of Alicante)

Direction: Wes Craven **Script:** Pamela Gray **Music:** Mason Daring **Cinematography:** Peter Deming **Cast:** Meryl Streep, Aidan Quinn, Gloria Estefan, Angela Bassett, Jane Leeves, Kieran Culkin

Synopsis: Years after being abandoned by her husband, the female violinist Roberta Guaspari takes her professional career up, teaching music to poor children of a neighbourhood of New York.

Thursday, March 30, 18:00

Not One Less (Yi ge dou bu neng shao, Zhang Yimou, 1999, 106')

Presentation by Rafael Montesinos, member of the Cinema Club.

Direction: Zhang Yimou **Script:** Shi Xiangsheng **Music:** San Bao **Cinematography:** Hou Yong **Cast:** Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying

Synopsis: A 13 year old girl is a teacher in a school of a village located in remote area of China. When one of her students escapes in order to look for a job in the city, the teacher will do as much as she can to bring him back.