

El Aula de cinema de la UV presenta el ciclo "La humanidad a través de la ciencia ficción".

El Aula de Cinema de la UV dedica el mes de mayo al cine de ciencia ficción, a través de cinco proyecciones (los miércoles 2, 9, 16, 23 y 30) a las 18 h en el Auditorio Montaner del Colegio Mayor Luis Vives. Como es habitual en las sesiones del Aula de Cinema de la UV, contarán con una presentación previa y un coloquio posterior.

Cada film aporta una visión de la reacción del ser humano ante el descubrimiento de civilizaciones extraterrestres. A partir de la proyección de cada película se analizará como nos vemos a nosotros mismos y porqué tenemos la necesidad de contraponernos a otras civilizaciones.

La primera película en proyectarse será ***Ultimátum a la tierra*** (The Day The Earth Stood Still, Robert Wise, EEUU, 1951) en la cual un extraterrestre aterriza en la Tierra y les dice a sus habitantes que deben vivir pacíficamente o serán destruidos por ser un peligro para los otros planetas del Universo. En la segunda sesión se proyectará ***Encuentros en la tercera fase*** (Close Encounters Of The Third Kind, EEUU, 1977) en ella vemos como después de hacer contacto con OVNIs, Roy Neary (Richard Dreyfuss) se siente fuertemente atraído hacia un lugar aislado y recóndito, donde algo espectacular está a punto de suceder. Para el miércoles 16 de mayo la película seleccionada es ***Abyss*** (The Abyss, EEUU, 1989) en la que un grupo de buceadores se enlistan para buscar un submarino nuclear perdido. En su camino se encontrarán con especies marinas alienígenas, enfrentándose al peligro. El miércoles 23 de mayo la película será ***Señales*** (Signs, EEUU, 2002) film en el que una familia de Pennsylvania encuentra en sus campos de maíz unas misteriosas señales que indican que algo va a suceder. Para concluir el ciclo, se presentará ***La guerra de los mundos*** (War of the Worlds, Steven Spielberg, EEUU, 2005) en la cual una familia trata de sobrevivir a la invasión alienígena que sufre la Tierra.

Mas información:

www.uv.es/auladecinema auladecinema@uv.es cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110

Horario de atención: lunes, miércoles y jueves de 10 a 14h.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Lugar de proyección: Auditorio Montaner Colegio Mayor Luis Vives: 18:00

Todas las sesiones en V.O.S.E., proyectadas en digital, con presentación y coloquio

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Entrada libre / Aforo limitado

Miércoles 2 de mayo

Ultimátum a la tierra (The Day The Earth Stood Still, Robert Wise, EEUU, 1951)

Presentación y coloquio a cargo de Miquel Tello

Dirección: Robert Wise. Guión: Edmund H. North, Harry Bates. Producción: Julian Blaustein. Música: Bernard Herrmann. Fotografía: Leo Tover. Montaje: William Reynolds. Interprétes: Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, Sam Jaffe, Billy Gray, Frances Bavier, Lock Martin.

Sinopsis: Un extraterrestre aterriza en la Tierra y les dice a sus habitantes que deben vivir pacíficamente o serán destruidos por ser un peligro para los otros planetas del Universo.

92 min. B/N



Miércoles 9 de mayo

Encuentros en la tercera fase (Close Encounters Of The Third Kind, EEUU, 1977)

Presentación y coloquio a cargo de Daniel Molina

Dirección: Steven Spielberg. Guión: Steven Spielberg. Producción: Clark L. Paylow, Julia Phillips, Michael Phillips. Música: John Williams. Fotografía: Vilmos Zsigmond. Montaje: Michael Kahn. Interprétes: Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr, Melinda Dillon, Bob Balaban, J. Patrick Macnamara.

Sinopsis: Después de hacer contacto con OVNI's, Roy Neary (Richard Dreyfuss) se siente fuertemente atraído hacia un lugar aislado y recóndito, donde algo espectacular está a punto de suceder.

132 min. Color.



Miércoles 16 de mayo

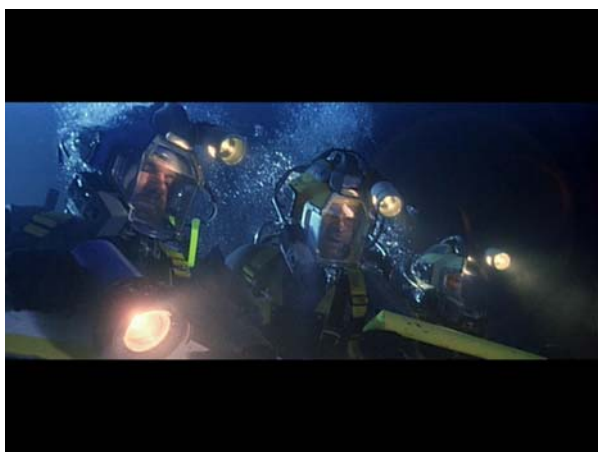
Abyss (The Abyss, EEUU, 1989)

Presentación y coloquio a cargo de Jordi Revert

Dirección: James Cameron. Guión: James Cameron. Producción: Gale Anne Hurd, Van Ling. Música: Alan Silvestri. Fotografía: Mikael Salomon. Montaje: Conrad Buff IV, Joel Goodman, Steven Quale, Howard E. Smith. Interprètes: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn.

Sinopsis: Un grupo de buceadores se enlistan para buscar un submarino nuclear perdido. En su camino se encontrarán con especies marinas alienígenas, enfrentándose al peligro.

138 min. Color.



Miércoles 23 de mayo

Señales (Signs, EEUU, 2002)

Presentación y coloquio a cargo de Paula de Felipe

Dirección: M. Night Shyamalan. Guión: M. Night Shyamalan. Producción: Kathleen Kennedy, Frank Marshall, Sam Mercer, M. Night Shyamalan. Música: James Newton Howard. Fotografía: Tak Fujimoto. Montaje: Barbara Tulliver. Interprètes: Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin, Abigail Breslin, Cherry Jones.

Sinopsis: Una familia de Pennsylvania encuentra en sus campos de maíz unas misteriosas señales que indican que algo va a suceder.

106 min. Color.



Miércoles 30 de mayo

La guerra de los mundos (War of the Worlds, Steven Spielberg, EEUU, 2005)

Presentación a cargo de Óscar Brox

Dirección: Steven Spielberg. Guión: Josh Friedman, David Koepp. Producción: Damian Collier, Kathleen Kennedy, Paula Wagner, Colin Wilson. Música: John Williams. Fotografía: Janusz Kaminski. Montaje: Michael Kahn. Interpretes: Tom Cruise, Dakota Fanning, Miranda Otto, Justin Chatwin, Tim Robbins.

Sinopsis: Una familia trata de sobrevivir a la invasión alienígena que sufre la Tierra. 116 min. Color.

