

Aquesta activitat serà convalidada per **1 crèdit de lliure elecció**, aprovada per acord del Consell de Govern de la Universitat de València, de 18 de desembre de 2015

Informació i matrícula: alumnes de la Universitat de València amb crèdits **(certificat acadèmic)**, altres estudiants **(certificat assistència)**

**Tel. 963 983 793**

Inscripció fins al **19/02/2016** a través del correu electrònic

[florentina.sanchez@uv.es](mailto:florentina.sanchez@uv.es)

Cal indicar:

**Nom, cognoms, NIF, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte**

Preu: **40 € estudiants Universitat de València**

**45 € altres estudiants i públic en general**

**Triodos bank: c/c 1491 0001 20 2031764927** (només per transferència)

**Imprescindible lliurar el rebut del pagament** abans del curs al mateix correu electrònic de l'inscripció).

Dirigit a: preferentment a **estudiants universitaris, d'Història, Història de l'Art, de Belles Arts, de Masters, Doctorats, relacionats amb l'àmbit artístic-cultural i qualsevol un altre estudiant o ciutadà interessat en l'Art dels Nous Mitjans.**

Lloc: **Campus de Blasco Ibáñez. Aula:** A-31 del Aulari I (darrere Facultat Psicologia)

Com arribar al campus, en transport públic

**autobús: línies 9, 12, 29, 30, 31, 80 i 81**

**metro: línia 3**, parada de Facultats o **línia 5**, parada d'Aragó

bicicleta: -hi ha una parada junt a la mateixa Facultat-



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

**Seminari:**

**Títol: El nou mil·lenni i l'Art dels Nous Mitjans**  
**(convalidable amb 1 crèdit de lliure elecció)**

**22, 24 i 26 de febrer de 2016**

**ÀNGELA MONTESINOS**

**Organització:**

**AVCA:**  
**Associació Valenciana de Crítics d'Art**

## PRESENTACIÓ

Des del començament de la Història de l'Art, l'artista ha anat incorporant innovacions en la plasmació de la seva obra. Un dels elements clau en aquest camí és la incorporació de noves matèries, de nous suports, d'altres tècniques i formes de crear. Les innovacions tècniques han tingut un paper molt important en les formes de creació artística, en la renovació de tècniques d'expressió, així com l'aparició i desenvolupament de nous llenguatges i formes d'art.

Vist en perspectiva, des de les pintures rupestres fins a l'actual desenvolupament de les imatges creades per computadores. Les tecnologies de la contemporaneïtat no són creades ni generades, al principi, per a ús artístic i són els artistes en emprar aquestes tecnologies amb propòsit crític o experimental els qui les redefeixen com a mitjans artístics, com a Art de Nous Mitjans.

L'Art dels Nous Mitjans és un art relativament recent dins de la tradició de segles en la Història de l'Art però amb una justificada i establerta base i evolució dins d'Art Contemporani. El seminari planteja una aproximació introductòria a l'Art dels Nous Mitjans, els seus llenguatges i sub-llenguatges, orígens, les eines que utilitza i en quin espai es genera. Apuntant als seus començaments en els anys 50 fins a l'actualitat. Revisarem i analitzarem de manera dinàmica l'estat actual d'aquest art a través de centres, peces representatives, les seves eines utilitzades i quina ha estat l'evolució que ha tingut la pràctica i creació digital en el canvi de mil·lenni. Els textos teòrics i plataformes digitals formen part també del teixit en xarxa respecte a la teoria i pràctica de l'Art dels Nous Mitjans en el seu enclavament natural, Internet. Donarem a conèixer i analitzarem diferents espais i plataformes digitals com a fonts de recerca i teoria respecte a aquest Art.

### OBJECTIUS

- Treballar sobre el concepte de què és l'Art dels Nous Mitjans i els seus diferents llenguatges.
- Conèixer la seva evolució a través de conceptes artístics i eines tractades per l'artista.
  - Dotar als alumnes d'eines per poder investigar i estudiar amb criteri les propostes artístiques que podem trobar en Internet.
  - Analitzar el posicionament crític i de creació de l'artista i dels espais d'exposició i producció en el nou mil·lenni respecte a l'Art Digital
- Reconèixer l'estat actual d'aquest llenguatge i quines segueixen sent les seves possibilitats

## PROGRAMA

**Dia 22 de febrer (dilluns)** de 16:00-19:00 h.:

### *Primera Sessió*

Introducció a l'Art dels Nous Mitjans. Els diferents llenguatges i eines.  
Breu introducció respecte als orígens i Història de l'Art dels Nous Mitjans, a més d'una aproximació als diferents llenguatges que s'utilitzen.

**Dia 24 de febrer (dimecres)** de 16:00-19:00 h.:

### *Segona Sessió*

Fonts de recerca i crítica per a l'Art dels Nous Mitjans.  
Mitjançant diferents textos teòrics, plataformes digitals i pàgines web s'aproparem a les fonts de recerca i criteris artístics respecte a l'art i la tecnologia.

**Dia 26 de febrer (divendres)** de 16:00-19:00 h.:

### *Tercera Sessió*

Estat actual de l'Art dels Nous Mitjans i els seus espais de representació.  
Sessió dedicada a la revisió d'exposicions i obres rellevants per al coneixement de l'estat actual de l'Art i la Tecnologia.