



Epónimos

Conducto de Eustaquio
Conducto en el peñasco que aloja la porción externa de la trompa de Eustaquio.

Trompa de Eustaquio
Conducto osteofibromembranoso desde la parte anterior y superior del tímpano hasta la parte lateral y superior de la faringe, a siete centímetros de la abertura exterior de las fosas nasales y a nivel del borde superior del cornete inferior. Equilibra la presión aérea de la caja del tambor con la presión atmosférica.

Válvula de Eustaquio
Pliegue membranoso semilunar en la aurícula derecha, entre el orificio de la cava inferior y el orificio auriculo-ventricular.

Bartolomeo Eustachi (ca 1520-1574)

José L. Fresquet Febrer

Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación
(Universidad de Valencia - CSIC)

Versión en pdf de:
<http://www.historiadelamedicina.org/eustachio.html>
(Junio, 2008)

La *Fabrica* de Andrés Vesalio (1514-1564) inauguró una nueva etapa en la historia de la medicina. Vesalio tuvo sus primeros seguidores en Italia y España y, más tarde, en el resto de Europa. Entre los primeros podemos mencionar a Filippo Ingrassia (1510-1580), Realdo Colombo (ca. 1516-1559), Gabrielle Fallopio (1523-1562), Fabrizi d'Aquapendente (1537-1619), Giulio Cesare Aranzio (1530-1589) y Costanzo Varolio (1543-1575), grupo al que habría que añadir a Bartolomeo Eustachi. Entre los españoles podemos mencionar a Juan Valverde de Amusco (ca 1525 - ca 1588), Pedro Jimeno (ca 1515- ca 1551) y Luis Collado (1520-1589).

Los seguidores de Vesalio corrigieron y ampliaron la descripción del cuerpo humano y también iniciaron estudios comparados, embriológicos y estructurales. Realdo Colombo sucedió a Vesalio en la cátedra de Padua; más tarde fue profesor en Pisa y Roma. Colombo trabajó estrechamente con el español Juan Valverde de Amusco. Colombo escribió *De re anatomica* (1559) y Amusco la *Historia de la composición del cuerpo humano* (1556). Giulio Cesare Aranzio y Constanzo Varolio fueron profesores en Bolonia, y Giovanni Filippo Ingrassia, en Nápoles. Gabrielle Fallopio

Obras de Eustachio

Bartholomaei Eustachii, ...
Opuscula anatomica... Venetiis,
V. Luchinus excudebat, 1564.
Contiene: De renum structura,
officio, & administratione.— De
auditus organis.— Ossium exa-
men.— De motu capitis.— De
vena, quae azugos Graecis
dicitur, et de alia, quae in flexu
brachii communem profundam
producit.— De dentibus.— An-
notationes horum opusculorum
ex Hippocrate, Aristotele, Gale-
no, aliisque authoribus collectae
[a Petro Matthaeo Pino].

De ossibus Graecè & Latinè /
Accedunt Vesalii, Sylvii, Heneri,
Eustachii, ad Galeni doctrinam
exercitationes. Lugduni Bata-
vorum, Apud Danielelem vander
Boxe, 1665

Erotiani ... Vocum, quae apud
Hippocratem sunt, collectio,
Venetiis, Apud Lucam Antonium
Iuntam, 1566.

Tabulae anatomicae... Bartholo-
maei Eustachii, quas e tenebris
tandem vindicatas... praefatione
notisque illustravit ac... publici
juris fecit Jo. Maria Lancisius, ...
Romae, typis F. Gonzagae,
1714.

estuvo en Padua y le sustituyó Girolamo Fabrizzi d'Aquapendente que mantuvo el nivel de Padua en lo más alto.

Eustachi nació en San Severino. Las fechas varían según los autores: 1500, 1503, 1510, 1513 o 1520. Su padre Mariano fue un conocido médico. Su madre se llamaba Francesca. Estudió griego, hebreo y árabe. Algunos señalan que tradujo personalmente a Avicena. Posiblemente estudió en Roma. Su fama como médico hizo que el duque de Urbino lo nombrara su médico personal. En 1547 aceptó la oferta del hermano del duque, el cardenal Giulio della Rovere, de que fuera su médico; lo acompañó a Roma en 1549. Ese mismo año fue nombrado profesor de anatomía de la facultad médica del Archiginnasio della Sapienza. La Universidad de Roma fue organizada por el papa Alejandro VI cuya labor fue continuada de forma excelente por León X y Pablo III. Trataron siempre de contratar a los profesores más competentes. La situación de Eustachi le permitió obtener cadáveres procedente del hospital del Santo Spirito y la Consolazione para realizar disecciones.

Con el tiempo se vio afectado de gota y tuvo que abandonar la enseñanza, aunque siguió al servicio del cardenal. También fue médico del cardenal Borromeo (1538-1584), secretario de estado con Pío IV, que fue canonizado en 1601 como San Carlos Borromeo, y de Felipe Neri (1515-1595), que fue canonizado en 1615. Bartolomeo Eustachi murió en Roma en agosto de 1574.

Respecto a su obra, la influencia de la de Galeno todavía es patente en sus *Ossium examen* y *De motu capitis*, ambas escritas en 1561 e incluidas en *Opuscula anatomica*, que iban dirigidas inicialmente contra el antigalenismo de Vesalio. Sin embargo, la observación de la realidad se impuso y Eustachi llegó a ser un excelente anatomista.

En 1522 con la ayuda de Pier Matteo Pini preparó una serie de cuarenta y siete planchas de ilustraciones anatómicas que Giulio de Musi grabó en planchas de cobre. Las ocho primeras se utilizaron en las *Opuscula anatomica*. Tras su muerte

desaparecieron; parece que las legó a Pier Mateo Pini. Posteriormente el papa Clemente XI las adquirió por 600 escudos a un descendiente de Pini. Otros autores, en cambio, señalan que fueron depositadas en el Vaticano. A principios del siglo XVIII Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), médico del papa y profesor en la Sapienza, las publicó con el título *Tabulae anatomicae Bartholomei Eustachi quas a tenebris tandem vindicatas* (1714). Lo hizo con la colaboración de Giovanni Morgagni (1682-1771). No se acompañan de ningún texto, siguen el orden de una disección prevesaliana, pero sirvieron para reafirmar la fama de Eustachi como anatomista. Un estudio de las mismas revela, por ejemplo, que fue el mejor osteólogo de su época. Los especialistas destacan la placa XVIII, que muestra la base del cerebro y el sistema nervioso simpático. Otra placa interesante es la número XXVI, que ilustra el sistema vascular y las relaciones de los vasos con los músculos, y la número XXXII, que representa la disección de las estructuras laríngeas. Aunque en cuanto a técnica eran inferiores a las de Vesalio, los dibujos eran mucho más detallados y precisos.

Entre 1562 y 1563 Eustachi escribió varios tratados con el título general *Opuscula anatomica* (1563-1564). Contiene *De renum structura*, que es un estudio de la estructura del riñón y que incluye también información sobre el problema de la variación anatómica, que ya había apuntado de forma breve Vesalio. Describe por vez primera la glándula suprarrenal. Otro de los estudios incluidos es el que lleva por nombre *De auditus organis*, donde describe la trompa que lleva su nombre (Trompa de Eustachi, *tuba auditibus*) así como los músculos tensor y estapeo. Algunos quisieron atribuirle la primera descripción del estribo, que parece fue mencionado por Filippo Ingrassia (1510-1580) y con toda seguridad por los valencianos Pedro Jimeno (1549) y Luis Collado (1555).

De dentibus incluye un estudio basado en investigaciones sobre fetos y recién nacidos. Describe la primera y segunda denticiones, así como el tejido exterior duro y la estructura blanda interna del diente. Trató de explicar el problema de la sensibilidad de la parte dura del diente. En *De vena azygos* describió el conducto torácico y dio muestras de conocer

bien el corazón. También ofreció una ilustración de la válvula de Eustacchio (*valvula venae cavae inferioris*).

En la obra de Eustacchio también se vislumbra un intento del recurso a la anatomía comparada.

Bibliografía

—Bartolomeo Eustachi: Tabulae anatomicae Selected pages scanned from the original work. Historical Anatomies on the Web. US National Library of Medicine. http://www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/eustachi_home.html.

—Fine, L. G., Eustachi's discovery of the renal tubule, *American Journal of Nephrology* 6, no. 1 (1986): 47-50, doi:3515943.

—Hilloowala, R., Bartolomeo Eustachi: His Influence on Albinus and the Anatomical Models at La Specola, Florence, *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences* 1986 41(4):442-462; doi:10.1093/jhmas/41.4.442.

—Mezzogiorno, A.; Mezzogiorno, V., Bartolomeo Eustachi: A pioneer in morphological studies of the kidney, *American Journal of Nephrology* 19, no. 2 (1999): 193-8, doi:10213819.

—O' Malley, C.D. Los saberes morfológicos en el Renacimiento, En: Pedro Laín (dir), *Historia Universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, vol. 4, 1973, pp. 43-77.

—Shklar, G. y Chernin, D. Eustachi and "Libellus de dentibus" the first book devoted to the structure and function of the teeth, *Journal of the History of Dentistry* 48, no. 1 (Marzo 2000): 25-30, doi:11794332.

—Walsh, J.J. (1909). Bartolomeo Eustachius. In *The Catholic Encyclopedia*. New York: Robert Appleton Company. Retrieved June 13, 2008 from New Advent: <http://www.newadvent.org/cathen/05626d.htm>.