



**CURSO 12**

**10 HORAS**

**Colabora:** Facultat de Química

# Arte, ciencia y participación

Curso reconocido por el Servicio de Formación Permanente de la Universitat de València

## COORDINACIÓN

**Miguel de la Guàrdia Cirugeda**

C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

## CONTENIDO

En el taller, los estudiantes crearán, bajo la supervisión de los profesores, sus propias obras a partir de fotos y objetos que cortarán y envolverán, y así crearán pequeñas instalaciones artísticas que, en su turno, serán objetos a fotografiar. Complementariamente, cuatro artistas expondrán los aspectos más técnicos en los cuales se basa su trabajo, basado en la luz y la materia, y dos científicos plantearán una revisión crítica de la obra de los artistas Armán y Christo y coordinarán el taller.

## MIÉRCOLES 22 DE JULIO

**9.30 - 10.30 h**

**Taller de instalaciones artísticas.**

Miguel de la Guàrdia Cirugeda.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

**10.30 - 11.30 h**

**La restauración de grandes quemados en arte.** María Gómez Rodrigo. P. T. de Historia del Arte. Universitat de València

**11.30 - 13.00 h**

**Las ediciones del taller de arte.**

Salvador Garrigues Mateo.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València

**13.00 - 14.00 h**

**Las técnicas del revelado – La decisión del autor.** Xavier Mollà i Revert. Fotógrafo.

**14.00 - 14.30 h**

**Taller de instalaciones artísticas.**

Miguel de la Guàrdia Cirugeda.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

## JUEVES 23 DE JULIO

**9.30 - 10.30 h**

**Taller de instalaciones artísticas.**

Miguel de la Guàrdia Cirugeda.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

**10.30 - 11.30 h**

**Experimentos con la luz y su utilidad como medio artístico.**

Salvador Mascarell Caudeli.  
Periodista y artista plástico. Gandía

**11.30 - 13.00 h**

**Taller de instalaciones artísticas.**

Salvador Garrigues Mateo.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

**13.00 - 14.00 h**

**Realidad y virtualidad en la obra escultórica: Los efectos luminiscentes y espacios de inmersión.**

Guillermo Ros Lluch.  
Artista visual y escultor

**14.00 - 14.30 h**

**Taller de instalaciones artísticas.**

Miguel de la Guàrdia Cirugeda.  
C. U. de Química Analítica.  
Universitat de València.

**Organizan**

**Patrocinan**

**Colabora**

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE  
INTERNACIONAL  
DE GANDIA



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Fundació General



**Xarxa Vives**  
d'universitats

