



CURSO 25

15 HORAS

Colabora: Vicerectorat de participació i projecció territorial. Universitat de València.

Visiones del patrimonio. Itinerario por La Safor

COORDINACIÓN

Adrià Besó Ros

Profesor de Historia del Arte.
Universitat de València

Joan Carles Membrado Tena

Profesor de Geografía.
Universitat de València

CONTENIDO

Conocer el concepto de patrimonio como una construcción cultural y social. Profundizar el conocimiento de algunas categorías patrimoniales emergentes. Valorar la evolución en la manera de entender el patrimonio cultural. Crear conciencia social hacia la diversidad de miradas y de categorías del patrimonio. Conocer las manifestaciones culturales relacionadas con el territorio i el paisaje como un producto cultural

LUNES 27 DE JULIO

9.30 - 12.00 h

El Patrimonio Industrial Valenciano. Viejos edificios para nuevas necesidades. Adrià Besó Ros.

Profesor de Historia del Arte.
Universitat de València

12.00 - 14.30 h

Itinerario por el Patrimonio Cultural de Gandía. Adrià Besó Ros.

Profesor de Historia del Arte.
Universitat de València.

16.00 - 18.30 h

Visita al Monasterio de la Valldigna. Una evolución de las miradas y los significados. Adrià Besó Ros.

Profesor de Historia del Arte.
Universitat de València

MARTES 28 DE JULIO

9.30 - 12.00 h

Los años pasan, solo quedan las piedras. El patrimonio arqueológico en las comarcas centrales.

J. Emili Aura Tortosa.

Catedrático de Prehistoria y Arqueología. Universitat de València.

Carles Miret Estruch.

Licenciado en Historia.

Investigador independiente.

12.00 - 14.30 h

Origen semántico de la toponimia de los municipios de La Safor

Joan Carles Membrado Tena.

Profesor de Geografía.

Universitat de València.

16.00 - 18.30 h

El patrimonio etnológico valenciano.

Actuaciones de recuperación y difusión. José Vicente Aguilar Sanz.

Conservador del Museo Valenciano de Etnología.

Organizan



Patrocinan



Colabora

