

Col·legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 17 ABRIL

19'30 H

José Luis Cortells i Ignacio Montero,
trompes

Justiniano Hernández i Key Hikichi,
piano

Autors: W. A. Mozart, R. Strauss,
L. van Beethoven, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS, 24 ABRIL

19'30 H

Maria Ivanova Boneva, violí
Silviya Kyoseva, piano

Autors: J. Brahms, A. Sallinen, M. Ravel
i P. Sarasate

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 25 ABRIL

19'30 H

Ismael Huertas Gómez, violí
Francisco Escoda Patrón, piano

Autors: S. Prokofiev, R. Schumann, J. Haydn, etc.

Jardí Botànic

DIUMENGE, 29 ABRIL

12'00 H

PHANTASY QUARTET

Pau Rodríguez, oboè

Linh Chi Hoàng, violí

Alejandro Muñoz, viola

Nora Prat Botanch, violoncel

Autors: W. A. Mozart, F. Ferran, J. Fiala, etc.

PHANTASY QUARTET

Pau Rodríguez, oboè

Linh Chi Hoàng, violí

Alejandro Muñoz, viola

Nora Prat Botanch, violoncel

JARDÍ BOTÀNIC

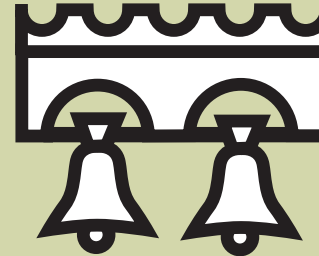
AUDITORI JOAN PLAÇA

DIUMENGE 29 ABRIL. 12'00 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

Primavera



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

PHANTASY QUARTET

PAU RODRÍGUEZ, *oboè*

Estudia al Conservatori Superior de Música de València amb Vicente Llimerá. Continua a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, amb el professor Hansjörg Schellenberger. Ha estat membre fundador de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha tocat en la Joven Orquesta Nacional de España.

Ha col·laborat amb algunes de les millors orquestres espanyoles com ara l'Orquestra Simfònica de Madrid, la Simfònica de Galícia, etc.

En l'actualitat és primer oboè de l'Orquestra de Còrdova, lloc que ocupa des del 2002. A més manté una intensa activitat cambrística com a membre del quintet de vent Ethos i l'Ensemble B, especialitzat en el repertori barroc i preclàssic.

Ha actuat com a solista amb l'Orquestra de Còrdova i amb la Camerata Capricho Español.

LINH CHI HOÀNG, *violí*

Comença a estudiar violí als cinc anys amb son pare, professor Hoàng Cu'ò'ng. Als set anys entra al Conservatori de Ciutat Hồ Chí Minh. Més tard rep una beca per estudiar a l'estatal Acadèmia de Música Gnesin, de Moscou, amb els professors L. Chavukina, A. Suptel i A. Shanin, on obté diploma amb menció d'honor. Continua els estudis al Conservatori Estatal P. I. Txaiovski de Moscou. Sota la tutela del professor S. Kravchenko obté diploma amb menció d'honor en el nivell superior i certificat de postgrau. Guanya el primer premi en el Concurs Internacional Professor i Alumne, de Moscou, el 2000 i el tercer premi en el Concurs Internacional Alexandre Glazounov, de París-Bagnolet, el 2001.

Amb quinze anys va fer el primer concert com a solista amb l'Orquestra del Conservatori de Ciutat Hồ Chí Minh, activitat que compaginava amb concerts per a ràdio i televisió de la mateixa ciutat. Des de llavors ha continuat participant en recitals tant de música de cambra com a solista a Ciutat Hồ Chí Minh i a les sales més conegudes de Moscou i Samara (Rússia). Del 1992 al 2002 és membre de l'Orquestra de Cambra Internacional Ensemble XXI, de Moscou.

Des del 2003 és violinista de l'Orquestra de Còrdova.

ALEJANDRO MUÑOZ, *viola*

Naix a Sevilla el 1982. Estudia violí amb Michael Thomas, Jean Jacques Kantorow, Anne Marie Morin i Maryvonne Le Dizes, i viola amb Michel Michalakakos, Christophe Gauge i Sabine Toutain. Obté el diploma de viola al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris i de violí al CNR Boulogne. Ha tocat a l'OJA (Orquesta Joven de Andalusia), JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), (Jove Orquestra de la Unió Europea), West-Eastern Divan Orchestra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, etc. Amb mestres com ara D. Barenboim, P. Boulez, V. Ashkenazy o K. Masur, entre d'altres. És primer violí del Quartet Toldrà des del 2003, conjunt amb el qual ha guanyat diversos concursos i realitzat gravacions i concerts a Espanya i a l'estranger. El 2006 funda a Còrdova la Camerata Capricho Español. Actualment ocupa una plaça de violí en l'Orquestra de Còrdova i imparteix classes magistrals i cursos de violí, viola i música de cambra.

NORA PRAT BOTANCH, *violoncel*

Naix a Girona el 1987. Comença els estudis musicals als set anys a la seua ciutat natal, on obté el títol professional de Música al Conservatori Isaac Albéniz com a alumna de Josep Bassal, i amplia els estudis a Sant Cebrià de Rosselló amb François Ragot. Acaba els estudis al Conservatori Superior de Còrdova.

Ha estat primer violoncel de la Camerata Capricho Español i de l'Orquestra de Corda del CSM Rafael Orozco. També ha tocat en la Jove Orquestra Athenea. Al llarg dels estudis musicals ha acumulat una gran experiència en música de cambra amb conjunts com ara el Quartet Mesquita. Ha realitzat diverses actuacions en qualitat de solista interpretant obres de Monsalvatge, Vivaldi, etc. Amplia els estudis en cursos i classes magistrals amb Mark Freidhoff i Álvaro Fernández, entre d'altres.

I Part

Cuartet amb oboè en Fa M, KV 370

Allegro

Adagio

Rondo, allegro ma non troppo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Horus: Concertino per a oboè i trio de cordes

Allegro e Leggiero

Larghetto - Vivo - Larghetto

Presto non molto

Ferrer Ferran
(1966 -)

II Part

Phantasy quartet op. 2

Benjamin Britten
(1913-1976)

Oblivion

Astor Piazzolla / arr. Linh Chi Hoàng
(1921 - 1992) / (1974-)