

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 1 FEBRER. 19'30 H
Diana Martínez, *flauta*
José M^a Ferrero, *oboè*
Sonia Sifres i Pilar Ferrero, *piano*

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 8 FEBRER. 19'30 H
María Gimeno Regal
i Rubén Sánchez Navarro, *oboès solistes*
Fernando Pascual León, *violí solista*
Jesús Jimenez i Raquel Campos, *violins*
Esteban de Almeida, *viola*
Míriam Jiménez Cleries, *violoncel*
Gonzalo Luque, *clavicèmbal*

Col.legi Major Rector Peset
Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música
DIMARTS, 14 FEBRER. 19'30 H
Elina Rubio Pentcheva, *violí*
Graham Jackson, *piano*

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 15 FEBRER. 19'30 H
Eduardo Betes, *clarinet*
Xavi Tortosa i Emiliano Pérez, *violins*
Alba Moratilla, *viola*
Carlos Pons, *violoncel*

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 22 FEBRER. 19'30 H
Belén Roig Martínez, *violí*
Esperanza Hernández, *violoncel*
Javier Caballero Ros, *piano*

Jardí Botànic
DIUMENGE, 26 FEBRER. 12'00 H
GOLDENFINGER BRASS:
Omar Escobar, *trompeta*
Rubén Zaragoza, *trompeta*
Germán Latorre, *trompa*
Victor Fluixà, *trombó*
Manuel Melchor, *tuba*

Col.legi Major Lluís Vives
DIMARTS, 28 FEBRER. 19'30 H
Borja Martínez Alegre, *trompeta*
Alejandro Ruiz Alegre, *trombó*
Adolfo García Baraza, *piano*

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 29 FEBRER. 19'30 H
María de los Llanos, *soprano*
Adrià Gràcia, *piano*

María Gimeno Regal
i **Rubén Sánchez Navarro**, *oboès solistes*
Fernando Pascual León, *violí solista*
Jesús Jimenez i Raquel Campos, *violins*
Esteban de Almeida, *viola*
Míriam Jiménez Cleries, *violoncel*
Gonzalo Luque, *clavicèmbal*

LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 8 FEBRER. 19'30 H
Entrada Lliure. Aforament limitat



2012
Hivern
CONCERTS



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

LA NAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARÍA GIMENO REGAL, oboè

Naix a València el 1988. Comença els estudis d'oboè als 9 anys d'edat a la Societat Musical Santa Cecília de Requena, amb la professora Lucía Pallás, i cursa fins a la fi del grau professional al Conservatori de Requena, amb els professors Javier Guna, Pilar Faulí, José Ángel Zahonero i Víctor Segura. Estudia el grau superior d'oboè amb Jesús Fuster Palmer, que acaba al juny de 2011. Realitza cursos amb José Ángel Zahonero, Javier Guna, Jesús Fuster, Vicente Llimerá, Roberto Turlo i Robert Silla. Ha format part del quintet de vent Vintage Ensemble, amb el qual assisteix a un curs amb el quintet Miró i, a més, obté el segon premi en el Concurs de Música de Cambra de Borriana i la menció d'honor en el Concurs Acordes de Caja Madrid. Ha format part de la Jove Orquestra de Castelló i de l'Orquestra de Joves de la Regió de Murcia. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del passat mes de novembre.

RUBÉN SÁNCHEZ NAVARRO, oboè

Comença els estudis d'oboè al Conservatori José Iturbi de València, amb la professora Olga Albiach. El 2003 és seleccionat per participar en l'Escola Internacional de Música Ciutat de Lucena, on rep formació de Miró Ensemble, Manuel Angulo, Sebastián Gimeno, Cayetano Castaño, Quartet Casals, James Ross, Gordan Nicolich, Rubén Gimeno, etc. És seleccionat per a l'Orquestra Presjovem, amb la qual realitza gires per Espanya i Portugal. Realitza cursos de perfeccionament amb Salvador Mir, Eduardo Martínez, M. Dolores Chiralt, Vicente Llimerá, Jesús Fuster, Jean Cristophe Gayot, Pierre Antoine Escoffier, Albrecht Mayer, Maurice Bourgue, Thomas Indermühle, etc. Ha guanyat el segon premi en el Concurs Nacional de Música de Cambra d'Alcanys, i el 2011 guanya, junt amb el Wonder Wind Quintet, el segon premi del II Concurs Nacional de Cambra Ciutat d'Alzira. Forma part de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, l'Orquestra de Joves d'Intèrprets dels Països Catalans, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Jove Orquestra Nacional d'Espanya. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València. Des del 2010 forma part del Strambòotik Quintet, amb el qual rep classes de cambra de David Fernández i de professors de la Mahler Chamber Orchestra. Forma part del Symphonic Wind Ensemble, dirigit per Javier Ros. El 2010, el compositor valencià Damián Sánchez li dedica el Concert per a oboè i orquestra, que estrena aquell mateix any. Recentment ha obtingut el Diploma d'Honor en l'especialitat de música de cambra en el Torneo Internazionale di Musica, a Itàlia, junt amb Strambòotik Quintet. Actualment estudia tercer curs del grau superior d'ensenyaments musicals al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, amb el professor Jesús Fuster.

FERNANDO PASCUAL LEÓN, violí

Naix a València el 1988. Comença els estudis de violí amb V. Katzarov, T. Ionescu i M. Kovarik. El 2002 rep classes magistrals d'A. García del Castillo i K. Sebestyén, i toca sota la batuta de G. Pehlivanian. Rep el primer premi en els concursos nacionals Ximén d'Urrea (Alcora) i Ruperto Chapí (Villena), i primer premi com a solista en el Concurs Internacional Jugend Musiziert 2004 (Villingen-Schwenningen, Alemanya). Amb el Trio de cordes de València ha rebut la menció d'honor en el XI Concurs Internacional de Música de Cambra Ciutat de Vinaròs de Joventuts Musicals d'Espanya i el primer premi en el I Concurs de Grups Instrumentals de Quartell (València); amb l'Art!Trio ha estat finalista del IX Concurs de Música de Cambra Ecoparque de Trasmiera i ha rebut el primer premi en el I Concurs de Cant i Música de Cambra de l'Acadèmia Valenciana de la Música. Recentment ha rebut consells de Graham Jackson, Sergei Fatkouline, Igor Malinovsky, Chaim Traub i dels professors del Fine Arts Quartet a l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona. Actua regularment amb l'Orquestra de València. A més, ha actuat amb l'Orquestra Simfònica del Mediterrani i amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la batuta de Lorin Maazel. Des del 2011 és membre fundador del Martini Quartet.

I Part

Les folies d'Espagne

Partita Núm. 5 en mi menor, BWV 55: e6 "Die Kleine Kammermusik"

- I *Preludio: Andante*
- II *Aria I: Vivace*
- III *Aria II: Presto*
- IV *Aria III: Vivace*
- V *Aria IV: Siciliana*
- VI *Aria V: Presto*
- VII *Aria VI: Vivace*

II Part

Concert per a oboè i violí en do menor, BWV 1060

- I *Allegro*
- II *Adagio*
- III *Allegro*

Trio Sonata núm.1 en fa major per a dos oboès i baix continu

- I *Adagio ma non troppo*
- II *Allegro*
- III *Larghetto*
- IV *Allegro assai*

Marin Marais
(1656-1728)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)