

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS, 6 MARÇ . 19'30 H

Sara Ureña Cabrera, flauta

Jose Duce Chenoll, piano

Autors: C. P. E. Bach, A. Casella,
P. Taffanel, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 7 MARÇ. 19'30 H

Àngela Edo Biol, violoncel

Key Hikichi, piano

Juan López Ribera, contrabaix

Óscar Oliver González, piano

Autors: S. Koussevitzky, C. D. von Dittersdorf,
R. Schumann, G. Fauré, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS, 20 MARÇ . 19'30 H

Joan Pons i Grup de percussió de l'OFUV

Autors: A. Valero Castells, S. Gómez,
Guillem Ramiro, J. Costa, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 21 MARÇ. 19'30 H

Rubén Sánchez, oboè

Raquel Jiménez, trompa

Miriam Jiménez, violoncel

Marisa Sedano, piano

Autors: H. von Herzogenberg, G. Cassadó,
B. Kroll, etc.

Col·legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 27 MARÇ. 19'30 H

Borja Aras Durá, fagot

Adolfo García, piano

Autors: A. Tansmann, E. Flament,
S. Sanchis Durá, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 28 MARÇ. 19'30 H

ENSEMBLE GALANTERIE:

David Antich, flauta de bec

Alfredo Romaguera, oboè barroc

Regina Fuentes, violoncel

Ignasi Jordá, clavicèmbal

Autors: G. P. Telemann

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Àngela Edo Biol, violoncel

Key Hikichi, piano

Juan López Ribera, contrabaix

Óscar Oliver González, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 7 MARÇ. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



2012

Hivern
CONCERTS



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

LA NAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ÀNGELA EDO BIOL, *violoncel*

Naix a València el 1994. Inicia els estudis musicals a la Societat Ateneu Musical del Port de València i al Conservatori Municipal de Música “José Iturbi” amb la mestra Elena Solanes Lechiguero. En l'actualitat cursa 6è de grau mitjà en l'especialitat de Violoncel. Ha realitzat cursos d'interpretació musical amb els violoncel·listes Francesco d'Arcangelo, Mayder Zapirain, Mayte García Atienza, Rafal Jezierski, Miguel Jiménez, Mariano García, Dimas Moreno, Martin Vink, Giorgi Anichenko, Arne Neckelman, Maria Casado, Maria de Macedo i Asier Polo. És membre de la Banda i de l'Orquestra de la Societat Ateneu Musical del Port de València i titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del 2009, i de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana des del 2010. Ha col·laborat amb la Jove Orquestra Barroca i l'Orquestra de la Societat l'Amistat de Quart de Poblet. El 2011 va formar el Quartet de Corda Stachel.

JUAN LÓPEZ RIBERA, *contrabaix*

Naix a Cullera el 13 d'octubre de 1992. Comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Cullera l'any 2002, en l'especialitat de piano, amb el professor Laureano Bustillo, i cursa el grau professional amb Miguel Ángel Rodrigo i Carmen Gloria Moltó. El 2004 comença els estudis de contrabaix al Conservatori Professional de Música de Cullera, amb els professors Moisès Parejo i Raúl Roger, amb qui cursa actualment sisè de grau professional. Ha assistit a classes amb professors de la talla de Javier Sapinya, Francisco Català, Paco Lluch, Mihai Ichim i Francesco Petracchi, entre altres. Actualment és membre actiu de l'Ensemble Palau, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. A més, cursa el segon any del grau en Educació Primària a la Universitat de València.

KEI HIKICHI, *piano*

Naix a Tòquio. Cursa estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gauken de Tòquio, amb la professora Kyoko Edo, on obté el títol de bachelor en Música. Després amplia els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo. Ha realitzat concerts tant com a solista com intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann (professor a la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín), l'oboïsta Christian Wetzel (professor a la Hochschule für Musik de Colònia), el trompetista Guy Touvron (professor al Conservatori de París) i el concertista de trompa Ab Koster. Durant el curs 2003-2004 ha estat professora com a pianista acompanyant a la Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig. En l'actualitat exerceix com a pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València “José Iturbi”.

ÓSCAR OLIVER GONZÁLEZ, *piano*

Inicia els estudis musicals als 8 anys a l'Escolania de València, on és nomenat organista de la Reial Basílica de València als 13 anys. Es gradua amb les màximes qualificacions sota la tutela de Victoria Alemany i Adolfo Bueso, i es perfecciona més tard amb Ramon Coll a Barcelona i Ana Guijarro a Madrid. Ha ofert recitals a diferents ciutats europees i en les principals sales espanyoles al costat dels més destacats cantants i músics valencians, i ha estat convidat per la Universitat de València, les Joventuts Musicals, els Amics del Liceu, la Fundació FIDAH i la HAMU de Praga, entre altres. Entre les seues actuacions com a solista destaquen les que va realitzar junt amb la Banda Municipal de València, l'*Ensemble Col·legno* i l'Orquestra Simfònica de València. Com repertorista ha treballat amb solistes i directors de la talla de Nathalie Sutzmann, Simon O'Neill, Waltraud Meier, Bo Skovhus, Walter Weller i R. Frübeck de Burgos. Interessat també per propostes que oferisquen una manera diferent d'apropar-se al món de l'òpera, ha dirigit des del piano obres com *l'Òpera dels tres porquets* i *Hola Cenerentola!* Ha actuat amb la Jeunesses Musicales World Orchestra, i de manera més assídua amb el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel. És reclamat com a pianista acompanyant per orquestres com la de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, així com en Masterclasses al costat de figures com Dalton Baldwin, Raina Kabaivanska i Ernesto Palacio. Ha estat convidat per l'*Opera Akademy of Skive*. Ha enregistrat obres de compositors valencians estrenades en el marc del Festival Internacional de Música Contemporània de València Ensem. En la seua faceta d'organista, és titular de l'Orgue Històric de Montesa (1744). Pertany al cos de professors de Música i Arts Escèniques des del 2002. En l'actualitat és professor del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Cançó sense paraules Op. 109

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Fantasiestücke Op.73

Robert Schumann
(1810-1856)

I *Zart und mit Ausdruck*

II *Rasch und mit Fever*

III *Lebhaft, leicht*

Après un rêve

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Requiebros

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

Àngela Edo Biol, *violoncel*
Key Hikichi, *piano*

II Part

Concert per a contrabaix núm. 2 en Mi major

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739-1799)

I *Allegro moderato*

II *Adagio*

III *Allegro molto*

Concert per a contrabaix en Fa sostingut menor Op 3

Serge Koussevitzky
(1874-1951)

I *Allegro*

II *Andante*

III *Allegro*

Juan López Ribera, *contrabaix*
Óscar Oliver González, *piano*