

Col·legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 17 D'ABRIL. 19'30 H

José Luis Cortells i Ignacio Montero, trompes
Justiniano Hernández i Key Hikichi, piano

Autors: W.A. Mozart, R. Strauss, L. van Beethoven, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música

DIMARTS, 24 D'ABRIL. 19'30 H

Maria Ivanova Boneva, violí
Silviya Kyoseva, piano

Autors: J. Brahms, A. Sallinen, M. Ravel i P. Sarasate

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 25 D'ABRIL. 19'30 H

Ismael Huertas, violí

Mario Castelló, violoncel

Francisco Escoda i Jordi Morón, piano

Autors: S. Prokofiev, R. Schumann, J. Haydn, etc.

Jardí Botànic

DIUMENGE, 29 D'ABRIL. 12'00 H

PHANTASY QUARTET

Pau Rodríguez, oboè

Linh Chi Hoàng, violí

Alejandro Muñoz, viola

Nora Prat Botanch, violoncel

Autors: W.A. Mozart, F. Ferran, J. Fiala, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

ENSEMBLE GALANTERIE:

David Antich, flauta de bec

Albert Romaguera, oboè barroc

Regina Fuentes, violoncel

Ignasi Jordá, clavicèmbal

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 28 MARÇ. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



2012

Hivern
CONCERTS



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

LA NAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Sonates i trionsonates de Georg Philipp Telemann (1681-1767)

ENSEMBLE GALANTERIE

David Antich, *flauta de bec*

Albert Romaguera, *oboè barroc*

Regina Fuentes, *violoncel*

Ignasi Jordà, *clavicèmbal*

Aquesta agrupació especialitzada en la música instrumental dels s. XVIII està formada fonamentalment per Xavier Zaïra, Albert Romaguera, David Antich i Ignasi Jordà, músics reconeguts en la seua tasca de divulgació, interpretació i docència dintre dels àmbits de la música antiga i barroca a l'Estat espanyol i a l'estranger.

Les seues interpretacions ofereixen una combinació de rigor artístic amb passió interpretativa mediterrània. Aquestes propostes plantegen uns espectacles que pretenen fer oblidar allò quotidià i obrir l'esperit de l'oïent tot cercant noves sensacions.

Els seus components han obtingut els elogis de la crítica en festivals de música històrica de tot el món. Com intèrprets actuen regularment amb grups de música antiga com, Orquestra Barroca de Freiburg, Capella de Ministrers, Orphenica Lyra, Ars Organica, Armonica Aesphera, Orquestra barroca de Múrcia, Ensemble La Fontegara, Musica Ficta, La Dispersione, Concierto Español, Estil Concertant, Orquesta Barroca de Sevilla, Los Músicos de su Alteza, La Capilla Real, Orquesta Barroca de Mallorca, Concerto Köln, L'Arte dil Mondo, Le Cercle de l'Harmonie, Orquestra de Cadaqués, La Chambre Philarmónica, Orquesta Barroca de Amsterdam, Orquesta del coro Bach de Hannover, The Scholars Baroque Ensemble, Capella Reial de Catalunya etc. Els seus enregistraments en aquests grups han estat aclamats per la crítica internacional i reconeguts amb premis de revistes especialitzades. Així mateix duen a terme una intensa activitat concertística per l'Estat espanyol, Europa, Nord-Àfrica, Àsia, Amèrica del Sud i els Estats Units.

Trionsonata en La menor per a flauta de bec, oboè i baix continu

- I *Largo*
- II *Allegro*
- III *Cantabile*
- IV *Allegro*

Solo en Sol menor per a oboè i baix continu

- I *Largo*
- II *Presto*
- III *Tempo giusto*
- IV *Andante, Allegro*

Trionsonata en Mi menor per a flauta de bec, oboè i baix continu

- I *Affetuoso*
- II *Allegro*
- III *Grave*
- IV *Allegro*

Solo X dels Exercizii Musici, flauta de bec i baix continu

- I *Adagio*
- II *Allegro*
- III *Adagio/Allegro*
- IV *Larfhetto*
- V *Vivace*

Trionsonata en Do menor per a flauta de bec, oboè i baix continu

- I *Largo*
- II *Vivace*
- III *Andante*
- IV *Allegro*