

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H
ENSEMBLE LA SEU
Verena Maria Fitz, violí
Julia Hu, viola
Alessandro Menegardi, violoncel
Matthew Baker, contrabaix

Col.legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H
Borja Ordóñez, clarinet
Jorge Blom-Dhal, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H
Aida García, violoncel
Óscar Oliver, piano

Col.legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
 Valencià de la Música
DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H
Mireya Peñarroja Segovia, violoncel
Celia García García, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H
Joan Benvanet, violí
José Mariano García, piano
 Obres de: G.P. Telemann, E. Elgar, A. Dvorak, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H
LISKA BRASS TRIO
Ignacio Montero, trompa
Borja Martínez, trompeta
Alejandro Ruiz, trombó

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H
Salvador Bolón, violoncel
Key Hikichi, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H
LLUÍS VICH VOCALIS

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA
ENSEMBLE LA SEU

Verena Maria Fitz, violí
Julia Hu, viola
Alessandro Menegardi, violoncel
Matthew Baker, contrabaix

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H
 Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

Primavera



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusicia

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
 C/ Universitat, 2
 46003 València

UNIVERSITAT
 DE VALÈNCIA

La formació **Ensemble La Seu** va ser fundada en 2011 a València per **Matthew Baker** (contrabaix), **Verena-Maria Fitz** (violi) i **Julia Hu** (viola). Tots ells són membres fixos de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana (orquestra titular del Palau de les Arts Reina Sofia) sota la batuta del director musical fundador M. Lorin Maazel.

Després dels seus concerts i la producció d'un primer disc, que està previst per a 2012, l'Ensemble La Seu persegueix sobretot promoure i desenvolupar el repertori d'aquest conjunt especial i extraordinari d'instruments. A fi d'ampliar la varietat del repertori, s'ha establert l'objectiu d'actuar amb artistes convidats.

Nascut a Sioux City (Iowa), **Matthew Baker** va començar la carrera professional amb el contrabaix a 13 anys amb l'Orquestra Simfònica de Sioux City, de primer formant part de la secció del contrabaix i més tard com a contrabaix principal. És titulat del grau en Música del Royal Northern College of Music en Manchester (Regne Unit) i té un diploma de postgrau de la Royal Academy of Music de Londres. Matthew Baker porta una carrera diversificada en la interpretació del contrabaix i ha aconseguit el reconeixement mundial pel seu treball en la música clàssica, jazz, folk i la representació teatral en més de 20 països. Es va guanyar els elogis de la crítica pels seus concerts en publicacions com *The Times*, *The Independent*, *The Guardian* (Londres), *The Sunday Herald* i *The Scotsman* (Glasgow), *Irish Times* (Dublín), *Chamber Music Magazine* (Estats Units), *Cuadernos de Jazz* (Espanya), *Las Provincias* i *L'Informatiu* (València). Matthew Baker és actualment professor de contrabaix de jazz al Conservatori Superior de València. Ha actuat com a solista convidat amb la Banda Municipal de Barcelona, la Banda Municipal de Bilbao, la Banda Municipal de Cullera, la Banda Municipal de l'Alcúdia i amb el quartet d'arc Koutet, i ha tocat amb l'Orquestra Simfònica de Londres, l'Orquestra de Halle, l'Orquestra Filharmònica de la BBC, l'Orquestra de la Filharmonia, la Royal Philharmonic Orchestra i l'Orquestra Simfònica de Singapur, entre d'altres.

La violinista alemanya **Verena-Maria Fitz** va començar l'educació musical a l'edat de quatre anys. Després d'acabar la seua formació en 2006 a Munic, va realitzar estudis amb Zakhar Bron a la Universitat de les Arts de Zuric. Al gener de 2008, va aconseguir el seu diploma de concert i al març de 2011, un màster en interpretació, tots dos amb menció honorífica. Ha estat guardonada amb diverses beques (per exemple, de la Fundació Richard Wagner). L'any 2009 va guanyar el tercer premi i el premi especial del Concurs Internacional Brahms a Àustria, i en 2011, el primer premi del Concurs Duo Dutweiler Abraçada a Zuric, amb el pianista Arta Arnicane ("Duo Debussy"). Del setembre del 2003 al juliol del 2005, Verena-Maria Fitz era membre de l'Acadèmia de l'Orquestra de l'Òpera Estatal de Baviera. Va ser el membre més jove admès en aquest programa. Per a la temporada 2005/06 va tenir un contracte temporal en l'Orquestra Estatal de Baviera. A més, va ser membre de la Jove Orquestra Gustav Mahler (2006/2007) i de 2006 a 2009 va ser contractada temporalment en la secció del primer violí de l'Orquestra de l'Òpera de Zuric. Com a solista i com a música de cambra ha actuat a la Tonhalle de Zuric, Gasteig München, en el festival Altenburger Musiksommer (amb una estrena mundial que es va transmetre per ràdio), "Herbst in der Helferei" Zuric i "Musica di Collina" Lapedona (I), entre d'altres a Alemanya, Itàlia, França, Espanya i Suïssa. Verena-Maria Fitz toca l'instrument "Jean-Baptiste Vuillaume" construït en 1860.

La violista taiwanesa-nord-americana **Julia Chu Ying-Hu** va rebre la seua educació musical des de l'edat de 5 anys de piano, violí i ur-hu (instrument xinès de dues cordes) a Taiwan. Ha aconseguit el grau en Música i estudis professionals de la Manhattan School of Music i del Graduate Center de la City University de Nova York per als seus estudis de doctorat en Arts Musicals. Julia Hu també va estudiar a la Zürich University of the Arts for Orchestra Studies. Va ser guardonada per diverses fundacions i va guanyar el premi en el Concurs Internacional d'Artistes Joves a Nova York en 2000. Julia Hu va començar la carrera com a intèrpret de música de cambra i solista, tant als Estats Units com a Taiwan (debut al Carnegie Hall l'any 2000). A més a més, és membre fundador del Nuance Ensemble, artista de la New York Viola Society, membre de l'orquestra de cambra Verbier Chamber Orchestra i de la Verbier Festival Orchestra, i va actuar amb diversos grups de música de cambra en concerts a l'Amèrica del Nord i a Europa. Julia Hu va ser música suplent de l'Orquestra Tonhalle de Zuric i membre de l'Orquestra Simfònica de Zuric. Actualment, Julia Hu viu a València, treballa amb l'OCV i imparteix classes i seminaris.

Quartet solo núm. 3

Franz Hoffmeister
(1754-1812)

I *Moderato*

II *Adagio*

III *Tempo di Minuetto*

Passacaglia

Johan Halvorsen
(1864-1935)

Trio for Strings (1997)

Robert Davidson
(1965-)

Suite

Rheinhold Gliere
(1875-1956)

I *Prelude*

II *Gavotte*

III *Cradle Song*

IV *Intermezzo*

Trio (1974)

Frank Proto
(1941-)