

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H

ENSEMBLE LA SEU

Verena Maria Fitz, *violí*
Julia Hu, *viola*
Alessandro Menegardi, *violoncel*
Matthew Baker, *contrabaix*

Col.legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H
Borja Ordóñez, *clarinet*
Jorge Blom-Dhal, *piano*

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H

Aida García, *violoncel*
Óscar Oliver, *piano*

Col.legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H
Mireya Peñarroja Segovia, *violoncel*
Celia García García, *piano*

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H

Joan Benvanet, *violí*
José Mariano García, *piano*

Jardí Botànic

DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H
LISKA BRASS TRIO

Ignacio Montero, *trompa*
Borja Martínez, *trompeta*
Alejandro Ruiz, *trombó*

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H

Salvador Bolón, *violoncel*
Key Hikichi, *piano*

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H
LLUÍS VICH VOCALIS

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Aida García Tur, *violoncel*
Oscar Oliver González, *piano*

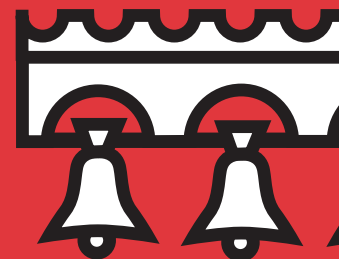
LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

Primavera



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AIDA GARCÍA TUR, violoncel

Naix a Cullera el 1987. Als 7 anys inicia els estudis musicals a la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera, alhora que cursa estudis de grau elemental, i més tard de grau mitjà, al Conservatori Agustín Olivert de Cullera. Ha assistit a classes i cursos amb professors com M. José Santapau, Miguel Jiménez, J.E. Bouché, Marçal Cervera, Mariano García, Adrián van Dongen, Deri György, Asier Polo, Leonid Gorokhov, Alain Meunier, Lluís Claret, Ivan Balaguer, Wolfgang Boettcher i Elena Solanes, amb qui continua els estudis. Ha estat membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, i ha col·laborat amb el Collegium Instrumentale. Ha finalitzat els estudis de grau superior al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, en el qual ha rebut classes de Mayte García. Ha realitzat un curs de postgrau al Conservatori Superior d'Aragó amb el professor Xavier Gagnepain, i en l'actualitat està cursant un màster en Investigació Musical a la Universitat Internacional Valenciana.

ÒSCAR OLIVER GONZÁLEZ, piano

Inicia els estudis musicals als 8 anys a l'Escolania de València, on és nomenat organista de la Reial Basílica de València als 13 anys. Es gradua amb les màximes qualificacions sota la tutela de Victoria Alemany i Adolfo Bueso, i es perfecciona més tard amb Ramon Coll a Barcelona i Ana Guijarro a Madrid. Ha ofert recitals a diferents ciutats europees i a les principals sales espanyoles al costat dels més destacats cantants i músics valencians. Ha estat invitat per la Universitat de València, les Joventuts Musicals, els Amics del Liceu, la Fundació FIDAH i l'HAMU de Praga, entre altres. Entre les seues actuacions com a solista destaquen les realitzades juntament amb la Banda Municipal de València, l'Ensemble Collegno i l'Orquestra Simfònica de València. Com a repertorista ha treballat amb solistes i directors de la talla de Nathalie Sutzmann, Simon O'Neill, Waltraud Meier, Bo Skovhus, Walter Weller i R. Frübeck de Burgos. Interessat també per propostes que oferisquen una manera diferent d'acostar-se al món de l'òpera, ha dirigit des del piano obres com l'Òpera dels tres porquets i Hola Cenerentola! Ha actuat amb la Jeunesses Musicales World Orchestra i, de manera més assídua, amb el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel. És reclamat com a pianista acompanyant per orquestres com l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, així com en classes magistrals amb figures com Dalton Baldwin, Raina Kabaivanska i Ernesto Palacio. Ha estat invitat per l'Opera Akademy of Skive. Ha enregistrat obres de compositors valencians estrenades en el marc del Festival Internacional de Música Contemporània de València Ensems. En la seua faceta d'organista és el titular de l'orgue històric de Montesa (1744). Pertany al cos de professores de música i arts escèniques des del 2002 i, en l'actualitat, és professor del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Adagio i allegro

Robert Schumann
(1810-1856)

I *Adagio*

II *Allegro*

Prayer (From Jewish Life)

Ernest Bloch
(1880-1959)

II Part

Sonata per a violoncel i piano en Sol menor, Opus 65

Frédéric Chopin
(1810-1849)

I *Allegro moderato*

II *Scherzo: Allegro con brio*

III *Largo*

IV *Finale: Allegro*