

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H
ENSEMBLE LA SEU
Verena Maria Fitz, violí
Julia Hu, viola
Alessandro Menegardi, violoncel
Matthew Baker, contrabaix

Col.legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H
Borja Ordóñez, clarinet
Jorge Blom-Dhal, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H
Aida García, violoncel
Óscar Oliver, piano

Col.legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
 Valencià de la Música
DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H
Mireya Peñarroja Segovia, violoncel
Celia García García, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H
Joan Benvanet, violí
José Mariano García, piano

Jardí Botànic

DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H
LISKA BRASS TRIO
Ignacio Montero, trompa
Borja Martínez, trompeta
Alejandro Ruiz, trombó

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H
Salvador Bolón, violoncel
Key Hikichi, piano

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H
LUÍS VICH VOCALIS

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Joan Benavent Peiró, violí
José Mariano García, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H
 Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

Primavera



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
 C/ Universitat, 2
 46003 València

UNIVERSITAT
 DE VALÈNCIA

JOAN BENAVENT PEIRÓ, violí

Nascut a Quatretonda, inicia els estudis de violí a Xàtiva i els continua a València, on obté el títol de professor superior de Música. Entre els seus professors hi ha: Victoria Lorente, Miguel Ángel Tarrassó, Anabel García del Castillo, Ramón San Millán (becat per l'AIE) i Manuel Guillén, entre d'altres. Obté el premi extraordinari de grau mitjà. Ha compaginat la docència a diferents escoles municipals de música de Catalunya i València amb col·laboracions amb diferents orquestres simfòniques com ara l'Acadèmia Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Simfònica de València, Orquestra d'Albacete, Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. També ha fet diferents recitals i col·laboracions de cambra a València i a la Seu d'Urgell. Actualment és professor de violí, per concurs oposició, a l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell.

JOSÉ MARIANO GARCÍA, piano

José Mariano García s'inicia de ple en l'estudi del piano el 1987, a càrrec del mestre Patricio Pizarro, amb el qual fa exàmens de nivell en institucions parisenques com ara l'Institut Musical, la Schola Cantorum i el Conservatori Italià, on obté les puntuacions més altes. Ha rebut classes de piano de Ricardo Roca, Guillermo González, Joaquín Soriano, S. Dorensky, Olivier Gardon, Aniko Szegedi i Diana Kettler, entre d'altres. Cal destacar el seu interès pel clavecí, fet que el du a participar en el projecte Arts entorn del clavecí realitzat a Àustria i Itàlia amb professors de la talla d'Hughette Dreyfuss i Salvo Romeo. Obté diferents premis entre els quals destaquen: el segon premi en el Concurs Musical de França, el 1992, i el tercer premi en el concurs europeu Valle del Barocco, el 2000, a Itàlia. El 2005 obté el títol superior de piano, amb matrícula d'honor, al Conservatori Superior de València Joaquim Rodrigo, amb el mestre Miguel Àngel Herranz. Entre el 2006-2008 realitza un curs de postgrau amb Stanislav Potchekin al Conservatori del Liceu. Actualment segueix la seua formació a Musikeon, amb Jesús Gómez, la qual compagina amb la tasca de docent que realitza a la Unió Musical d'Alaquàs.

I Part

Chanson de matin, op. 15 núm. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

Chanson de nuit, op. 15 núm. 1

Edward Elgar
(1857-1934)

Fantasie núm. 7, TWV 40:20

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

I *Dolce*

II *Allegro*

III *Largo*

IV *Presto*

Sonata IV, BWV 1017

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

I *Siciliano*

II *Allegro*

III *Adagio*

IV *Allegro*

II Part

Sonata en do major, K. 330

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

I *Allegro moderato*

II *Andante cantabile*

III *Allegretto*

Sonatine op. 137 núm. 2

Franz Schubert
(1797-1828)

I *Allegro moderato*

II *Andante*

III *Menuetto*

IV *Allegro*