

La Nau
Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H
ENSEMBLE LA SEU
Verena Maria Fitz, *violí*
Julia Hu, *viola*
Alessandro Menegardi, *violoncel*
Matthew Baker, *contrabaix*

Col.legi Major Lluís Vives
DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H
Borja Ordóñez, *clarinet*
Jorge Blom-Dhal, *piano*

La Nau
Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H
Aida García, *violoncel*
Óscar Oliver, *piano*

Col.legi Major Rector Peset
Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música
DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H
Mireya Peñarroja Segovia, *violoncel*
Celia García García, *piano*

La Nau
Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H
Joan Benvanet, *violí*
José Mariano García, *piano*

Jardí Botànic
DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H
LISKA BRASS TRIO
Ignacio Montero, *trompa*
Borja Martínez, *trompeta*
Alejandro Ruiz, *trombó*

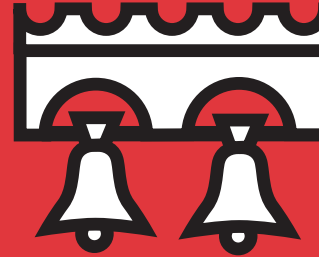
La Nau
Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H
Salvador Bolón, *violoncel*
Key Hikichi, *piano*

La Nau
Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H
LUÍS VICH VOCALIS

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA
Salvador Bolón Edo, *violoncel*
Key Hikichi, *piano*

LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H
Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012
Primavera



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

SALVADOR BOLÓN EDO, *violoncel*

Nascut a València el 4 de febrer de 1992. Comença els estudis musicals a l'Ateneu Musical del Port de València. Cursa l'especialitat de violoncel amb el professor Salvador Novejarque Martínez al Conservatori Professional José Iturbi de València. Ha realitzat cursos i seminaris de perfeccionament de violoncel a València amb els professors José Enrique Bouché, Mayte García Atienza, Francesco d'Arcangelo, Hiro Kurosaki, Harm Jan Schwitters, Mariano García Muñoz i Rafal Jezierski, a Madrid amb María Casado i Asier Polo, i amb Reinhard Latzko a Viena. Ha treballat amb el Quartet Quiroga en la trobada de música de cambra de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya al gener de 2011. Ha participat en la Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen a Nordhorn (Alemanya) al setembre de 2011, amb els professors Stephan Imorde, Luc-Marie Aguera i Georg Klütsch. Obté en 2008 la menció d'honor en el III Concurs Internacional de Música de Cambra de Riba-roja de Túria. Primer premi en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria 2009, en l'especialitat de corda, modalitat "leiria". Guanyador del I Concurs de Solistes 2010 del Conservatori Professional José Iturbi de València. Premi Professional de Música 2010, especialitat violoncel, del Conservatori Professional José Iturbi de València i premi-beca José Iturbi al millor expedient acadèmic. Premi Professional Autonòmic de Música 2010 concedit per la Generalitat Valenciana. Des de l'octubre de 2007 fins al juny de 2010 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb la qual realitza una programació del març al juny de 2010 interpretant el *Concert per a violoncel i orquestra núm. 1 en La menor Opus 33* de Camille Saint-Saëns sota la direcció de Cristóbal Soler Almodóvar. Membre integrant de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya des de l'octubre de 2010, hi participa en trobades de música de cambra i música simfònica. L'any 2012 és seleccionat en la borsa d'instrumentistes de la Jove Orquestra de la Unió Europea (EUYO). Actualment és estudiant de segon curs de violoncel al Centre Superior de Música del País Basc (Musikene) amb els professors Asier Polo i María Casado.

KEI HIKICHI, *piano*

Naix a Tòquio. Cursà estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gauken de Tòquio amb la professora Kyoko Edo, on va obtenir el títol de bachelor en música. Posteriorment va ampliar els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo. Ha realitzat concerts com a solista i intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann (professor a la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín), l'oboïsta Christian Wetzel (professor a la Hochschule für Musik de Colònia), el trompetista Guy Touvron (professor al Conservatori de París), el trompista Ab Koster (professor a la Hochschule für Musik d'Hamburg) i el concertista de trompa Radvan Vlatkovic. Durant el curs 2003-2004 ha estat professora com a pianista acompanyant al Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig. En l'actualitat exerceix com a pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València José Iturbi.

I Part

Sonata per a violoncel i piano núm. 3 en La major, Op. 69

- I *Allegro ma non tanto*
- II *Scherzo: Allegro molto*
- III *Adagio cantabile - Allegro vivace*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Wie Melodien zieht es mir, Op. 105, núm. 1

Johannes Brahms
(1833-1897)

Immer leiser wird mein Schlummer, Op. 105, núm. 2

Johannes Brahms
(1833-1897)

II Part

Variacions sobre un tema de Rossini per a violoncel

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

Sonata per a violoncel i piano en re menor

Claude Debussy
(1862-1918)

- I *Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto*
- II *Sérénade: Modérément animé*
- III *Final: Animé, léger et nerveux*

Variacions en una sola corda, sobre un tema de Rossini

Nicolò Paganini
(1782-1840)
Arr. Maurice Gendron
(1920-1990)