

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música
DIMARTS, 5 JUNY. 19'30 H
Jordi Rodríguez Cayuelas, violí
Francisco Escoda Patrón, piano
Autors: W. A. Mozart, F. Schubert,
C. Franck.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 6 JUNY. 19'30 H
QUARTET "A QUATRE CLAUS"
Sergio Castelló López, Armando Gil
Muñoz, Sònia Soro Guinart i Jordi Sanz
Mompó, clarinets
Autors: W.A. Mozart, J. Pachelbel,
P. Harvey, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 13 JUNY. 19'30 H
LA DISPERSIONE
David Antich, flauta
Luis Osca i Josep Ribes, violins
Juan Perfecto Osca, violone
Ignasi Jordà, clavicèmbal
Joan B. Boïls, director
Autors: F. Mancini, D. Scarlatti,
N. Matteis, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

LA DISPERSIONE

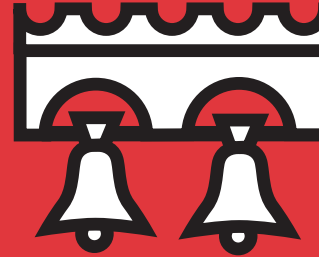
David Antich, flauta
Luis Osca i Josep Ribes, violins
Juan Perfecto Osca, violone
Ignasi Jordà, clavicèmbal
Joan B. Boïls, director

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 13 JUNY. 19'30 H
Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

Primavera



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LA DISPERSIONE

La Dispersione naix el 1999 amb la intenció d'interpretar el repertori musical europeu dels segles XVII i XVIII amb criteris i instruments històricament fonamentats, reunint bona part dels intèrprets valencians especialitzats en el camp de la interpretació històrica, molts d'ells amb notables trajectòries individuals. L'agrupació ha actuat en diversos festivals i auditoris: Daroca, Gijón, Vélez Blanco, Calatayud, Hellín, Cartagena, Alacant, Bilbao, Tlemcen (Algèria), Palau de la Música de València..., i en els seus programes han col·laborat intèrprets com Barry Sargent, Olivia Centurioni, Juan Carlos de Mulder, Fernando Paz, Roberto Gini, David Sagastume, Lluís Vilamajó, Leonardo Luckert, José Hernández-Pastor, etc.

Ha publicat en el segell Enchiriadis dos discos de música espanyola titulats *El mundo al revés*, amb tonades escèniques de Blas de Laserna interpretades per la soprano Erika Escribá-Astaburuaga junt amb diversos fragments d'òperes de Martín i Soler, i Martín i Coll, amb música instrumental en ús recopilada per aquest organista a la primeria del segle XVIII, disc que va ser enregistrat amb l'orgue històric de Montesa i presentat a l'Acadèmia de Belles Arts de València. El programa que avui escoltem és part del pròxim CD que La Dispersione enregistrarà al juliol i que estarà dedicat als concerts per a flauta dels manuscrits de Nàpols.

Les seues actuacions i enregistraments han originat comentaris i titulars com "Daroca se luce" (*Heraldo de Aragón*), "Es uno de los mejores discos de música antigua que he escuchado" (José Luis Pérez de Arteaga en 'El ojo crítico' de RNE), o "Un buen reencuentro" (*Levante*) sobre el concert d'àries de sarsuela barroca ofert el passat 29 de maig al Palau de la Música de València.

La Dispersione organitza des de 2003 –enguany celebra el 10è aniversari– el Curs de Música Antiga que es porta a terme a Guadassuar, en què participen més d'un centenar d'alumnes en les seues onze seccions i pel qual han passat a impartir els seus coneixements professors de reconeguda trajectòria en el camp de la música històrica: Pedro Estevan, Francisco Rubio, Maricarmen Gómez Muntané, Àngel Medina, J. Javier Goldàraz, Juan Carlos Asensio, Antonio Ezquerro...

El pròxim 3 d'agost La Dispersione protagonitzarà el concert inaugural del XXXIV Festival de Música Antiga de Daroca –el més important dels festivals espanyols en aquest terreny–, en un programa homenatge en el tercer centenari de l'organista valencià Joan B. Cabanilles en el qual Ignasi Jordà actuarà com a solista a l'orgue de Santa Maria.

I Part

Concerto XVIII per flauto en Fa major **Francesco Mancini**
(1672-1737)

- I *Largo*
- II *Fuga*
- III *A tempo giusto*
- IV *Allegro*

Fantasia **Nicola Matteis**
(?-1713)

Giga **Nicola Matteis**
(?-1713)

Concerto XI per flauto en La menor **Domenico Sarri**
(1679-1744)

- I *Largo*
- II *Allegro*
- III *Larghetto*
- IV *Spiritoso*

II Part

Concerto IV per flauto en Do major **Francesco Barbella**
(1692-1733)

- I *Largo*
- II *Allegro*
- III *Largo*
- IV *Allegro*

Il russignolo **Nicola Matteis**
(?-1713)

Diverse bizzarrie sopra la vecchia sarabanda **Nicola Matteis**
(?-1713)

Concerto II per flauto en Sib major **Roberto Valentini**
(1674-ca. 1735)

- I *Adagio*
- II *Allegro*
- III *Adagio*
- IV *Allegro*

LA DISPERSIONE:

David Antich, flauta de bec **Luis Osca** i **Josep Ribes**, violins
Juan P. Osca, violone **Ignasi Jordà**, clavicèmbal/orgue
Joan B. Boils, director