

**Jardí Botànic**

DIMARTS, 4 DESEMBRE.

19'30 H

**Ona Cardona, clarinet****Tim Lissimore, piano**Autors: R. Schumann, J. Brahms, C. Reinecke,  
A. Guinovart, etc.**La Nau**

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 5 DESEMBRE.

19'30 H

**Carmen Botella, cant****David Hernández, flautes****Jota Martínez, viola de corda i****percussions****Belén Estival, tiorba, guitarra barroca**  
**i direcció**Autors: M. Paredes, J.B. Comes, J. de Aarañés,  
etc.**Col·legi Major Rector Peset**Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut  
Valencià de la Música

DIMARTS, 11 DESEMBRE.

19'30 H

**Raul Traver Castelló, clarinet****Maria Abad, piano**Autors: C. Debussy, F. Puolenc, E. Cavallini,  
etc.**La Nau**

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 12 DESEMBRE.

19'30 H

**Noelia Belenguer, flauta****Luis Auñón, oboè****Javier López, clarinet****Tono Ruano, fagot****Pau Moltó, trompa****Óscar Oliver, piano**Autors: M. Arnold, J. Françaix, F. Poulenc, A.  
Khachaturian, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

**VICTORIA MUSICAE:****Enric Llorens i Lola Ribes, violins barrocs****Dimas Moreno, violoncel barroco****Robert Cases, tiorba****Josep R. Gil-Tàrrega, clavicèmbal i direcció****LA NAU**

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 28 NOVEMBRE. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts  
Tardor

2012

[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència  
C/ Universitat, 2  
46003 ValènciaUNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## VICTORIA MUSICAE

Victoria Musicae és un grup vocal i instrumental fundat a València el 1992 amb la finalitat d'interpretar amb criteris històrics el repertori espanyol dels segles XVI, XVII i XVIII. Des del 1999 ha concentrat la seua activitat en la recuperació de música de compositors valencians de l'època.

Tot i disposar d'una plantilla vocal bàsica, el nombre dels seus membres i dels instruments utilitzats pot variar lleugerament en funció del programa. Ha realitzat 7 enregistraments discogràfics, en què recupera música d'autors com ara José de Nebra (1702-1768), Ginés Pérez (1548?-1600), Joan Baptista Comes (1582?-1643) i Ambrosio Cotes (ca. 1550-1603). Durant l'any 2011 va enregistrar un disc dedicat a mestres de capella del Reial Col·legi del Corpus Christi de València, que eixirà a la venda durant el 2012.

Victoria Musicae ha actuat a importants sales de concerts, entre les quals destaquen el Palau de la Música de València, l'església de Santa Maria del Mar a Barcelona, la Catedral de València o l'Auditori de Castelló.

Participa habitualment en el Festival Internacional de Música Barroca de Peníscola o en el cicle "Serenates" de la Universitat de València.

La Universitat de València col·labora en les activitats de recerca i difusió del patrimoni musical que realitza Victoria Musicae.

El seu director musical titular, des del 1993, és Josep Ramon Gil-Tàrraga.

### JOSEP RAMON GIL-TÀRREGA, *director*

Naix a València, on realitza els seus estudis musicals superiors, graduant-se com a Professor superior de Solfeig i teoria de la música, repentització, transposició i acompanyament, i de Direcció de cors. Deixeble d'Eduardo Cifre Gallego, ha rebut classes d'interpretació i anàlisi amb altres mestres com ara: Manel Cabero, Erwin List, Josep Prats, Laszlo Heltay, Stanislaw Krukowski en direcció de cors i Jorma Panula en direcció d'orquestra.

Ha estat director titular del cor **Cambra Musical** i de l'**Orfeó Universitari de València**, amb els qui ha aconseguit el primer premi del Certamen Fira de Tots Sants de Cocentaina, el de la vila de Rojales i el Premi del jurat al millor cor universitari al Festival Internacional "Vivace 2001" a Veszprem (Hongria). Ha dirigit l'**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**, l'**Orquestra Simfònica de la Radio de Bucarest**, **Capella de ministrers**, **Estil concertant**, **Acadèmia d'Orfeu**, **Cor de RTVE** entre d'altres, i ha participat com a director o continuïsta de tecla al registre de 16 CD's, alguns dels quals ha rebut importants elogis de la crítica internacional, com per exemple les cinc estrelles de la revista especialitzada "Goldberg" a la millor gravació de música antiga amb **Victoria Musicae**.

Des de la seua fundació és director del grup **Victoria Musicae** especialitzat en la polifonia dels segles XVI al XVII, i del **Cor de la Federació de cors de la C. V. (FECOCOVA)**.

Imparteix cursos i seminaris de direcció de cors, interpretació i anàlisi a Lleida, Barcelona, València, Múrcia, Palma de Mallorca, Madrid, Segòvia, Benicàssim i El Escorial.

Ha compost diverses obres per a cor a capella, veu i piano i simfònico-corals, així com obres d'encàrrec per a institucions corals com ara, l'Orfeó Català i la Fundació Cor Madrigal de Barcelona, Certamen Fira de tots sants de Cocentaina, Universitat de València, Cor Universitari Sant Iago, cor A cau d'orella, Federació catalana d'entitats corals, cor Lieder Càmera, Pequeños Cantores de Valencia, etc. Participa habitualment com a membre del jurat en certàmens corals d'arreu l'Estat espanyol.

A les darreres edicions, ha estat el principal director muntador del **Messies participatiu** organitzat per l'obra social La Caixa a les seues convocatòries de València, Madrid i Alacant.

Des de 1990 forma part del Cos de Professors d'Educació Secundària a l'àrea de música.

## I Part

### *O magnum mysterium*

**Adrian Willaert**

(c.1490-1562)

### *Jubilate Deo*

**Cipriano di Rore**

(c.1515-1585)

### *Adoramus te*

*Il secondo libro de motetti a seivoci*

(Venècia, 1593)

### *Maria stabat*

*Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli*

(Venècia, 1587)

**Claudio Merulo**

(1533-1604)

**Andrea Gabrieli**

(c.1525-1586)

### *O sacrum convivium*

### *In die tribulationis*

*Sacrae cantiones. Liber primus*

(Venècia, 1585)

**Giovanni Croce**

(1557-1609)

**Gioseffo Guami**

(c.1535-1611)

## II Part

### *Confitebor terzo*

*Selva morale e spirituale*

(1640/41)

**Claudio Monteverdi**

(1567-1643)

### *Magnificat*

**Francesco Cavalli**

(1602-1676)