

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS, 15 GENER. 19'30 H

David Barona Oliver, violoncel

Loaiza Hamadi, piano

Autors: N. Paganini, L. van Beethoven, J. Brahms
i G. Fauré

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 16 GENER. 19'30 H

MÚSICA TROBADA:

Pilar Moral, soprano

Sergio Gil, violí

Regina Fuentes, violoncel

Francesc Valldecabres, clavecí

Autors: H. Purcell i G. F. Händel

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 23 GENER. 19'30 H

Guillem Escorihuela, flauta

Laura Mañez, clarinet

Alba Yago, fagot

Alba Socuéllamos, piano

Autors: J. S. Bach, F. Poulenc, R. Muczynski, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS, 29 GENER. 19'30 H

QUINTETS DE VENT DE L'OFUV

Alexandra Baquero i Gràcia López,
flautes

Alba Chávez i Sergio Martínez,
oboès

Sergio Rodrigo i Eduardo Betes,
clarinets

Javier Biosca, *fagot*

Ignacio Montero i Carles Lizondo,
trompes

Autors: F. Farkas, P. Taffanel, J. Françaix, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 30 GENER. 19'30 H

Andreu Marco, violoncel

Óscar Oliver, piano

Autors: L. van Beethoven, R. Schumann,
J. Brahms, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Andreu Marco, violoncel

Óscar Oliver, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 30 GENER. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Brahms
Dragonetti

Debussy
Saint Saëns

Monteverdi
Fauré

Françaix

Concerts

Williams
Schumann

Taffanel

Hivern

Bach
Muczynski

Farkas

2013

Poulenc
Beethoven

Taffanel

Glazunov
Prokófiev

Ortiz

Frescobaldi

Von Weber



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Andreu Marco Manclús, violoncel

Inicia els seus estudis en el seu poble davall la tutela de Carles Magraner, i prosseguix amb Juan Francisco Arrue, Álvaro Campos i José Antonio Camargo, aconseguint amb estos dos últims el títol Superior de Música en el C.S.M. de Còrdova

A més dels estudis regulars, ha rebut formació i consells de María Martí, Álvaro Campos, Elena Solanes, M. Ángeles Coronado, Marçal Cervera, Pablo de Naverán, Marc Coppey, Laurentiu Sbarcea, Mariano García, Mick Stirling o Gretchen Talbot, i actualment els consells de Mariano García i Laurentiu Sbarcea.

Ha format part de diverses orquestres, com ara l'Orquestra Amalgama, Orquestra Jove d'Andalusia (OJA), Jove Orquestra de l'OCG (Orquestra Ciutat de Granada), Orquestra Ciutat de Torrent, Orquestra Simfònica d'Albacete (OSA), Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Orquestra de la Universitat de Sevilla, Camerata del Gran Teatre Falla, ...sota la direcció de mestres de la talla d'Enrique Mazzola, Michael Thomas, Juan Luis Martínez, José Luis López Aranda, David Mesquita, Hilari García, Cristóbal Soler, Diego Ramón, Salvador Mas, Daniel Barenboim, Serguei Mesropian, José Luis Temes, Pablo González, Gonçal Comellas entre altres, actuant amb solistes de renom com

Yasuko Hirano, Javier Perianes, Jesús Gallego, Juan Antonio Fenollar, Mariano García, Ernesto Rocío, José María Fernández, Anna Puig o Ara Malikian.

La seua formació en música de cambra ha anat a càrrec de professors com Iganci Jordà, Juan Luis Martínez, Modesto Berná, Xavier Puig, Catalín Bucataru, José Vicente Cervera, i l'Orpheus Quartett, entre altres, realitzant nombrosos concerts tant en recitals com amb camerístiques, com el grup A-16, amb qui ha col·laborat diverses vegades, actuant per tota la comunitat andalusa.

Actualment es dedica a l'ensenyança en el Centre d'Estudis Musicals "Suliana" de Sollana i l'escola de Música de l'Associació Musical de Massarrojos, i l'escola de Música d'Alfarà del Patriarca, a més de realitzar recitals de violoncel o de música de cambra i col·laboracions en orquestres.

Oscar Oliver González, piano

És nomenat organista de la Reial Basílica de València als 13 anys. Es gradua amb les màximes qualificacions sota la tutela de Victoria Alemany i Adolfo Bueso, i es perfecciona més tard amb Ramon Coll a Barcelona i Ana Guijarro a Madrid.

Ha ofert recitals a diferents ciutats europees i a les principals sales espanyoles al costat dels més destacats cantants i músics valencians. Ha estat invitat per la Universitat de València, les Joventuts Musicals, els Amics del Liceu, la Fundació FIDAH i l'HAMU de Praga, entre altres.

Entre les seues actuacions com a solista destaquen les realitzades juntament amb la Banda Municipal de València, l'Ensemble Collegno i l'Orquestra Simfònica de València.

Com a repertorista ha treballat amb solistes i directors de la talla de Nathalie Sutzmann, Simon O'Neill, Waltraud Meier, Bo Skovhus, Walter Weller i R. Frübeck de Burgos. Interessat també per propostes que oferisquen una manera diferent d'acostar-se al món de l'òpera, ha dirigit des del piano obres com l'Òpera dels tres porquets i Hola Cenerentola!

Ha actuat amb la Jeunesse Musicale World Orchestra i, de manera més assídua, amb el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel.

És reclamat com a pianista acompañant per orquestres com l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, així com en classes magistrals amb figures com Dalton Baldwin, Raina Kabaivanska i Ernesto Palacio.

Ha enregistrat obres de compositors valencians estrenades en el marc del Festival Internacional de Música Contemporània de València Ensems.

En la seua faceta d'organista és el titular de l'orgue històric de Montesa (1744).

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des del 2002 i, en l'actualitat, és professor del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I Part

**Set variacions sobre el l'ària
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"
de la Flauta Mágica de
W. A. Mozart WoO 46**

Ludvig van Beethoven
(1770-1827)

**Lied "Der Neugierige" de
"Die schöne Müllerin"
(La Bella Molinera) D795 No. 6**

Franz Schubert
(1797-1828)

**Fantasiestücke
(Peces de fantasia) Op. 73**

Robert Schumann
(1810-1856)

II Part

Sonata nº 1 Op. 38 en mi menor

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I Allegro non troppo
- II Allegretto quasi Menuetto
- III Allegro