

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS 5 MARÇ. 19'30 H

**Pablo Márquez Caraballo, *clavicordi i
clavicèmbal***

Autors: J. Cabanilles, V. Rodríguez Monllor, M.
Narro, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 6 MARÇ. 19'30 H

José Salmerón, *flauta*

Sergi Rodrigo, *clarinet*

Sonia Sifres, *piano*

Autors: S. Prokófiev, P. Taffanel, R. Schumann,
etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 13 MARÇ. 19'30 H

Asier Eguskiza, *violí*

Marco Misciagna, *viola*

Autors: J. S. Bach i W. A. Mozart

Jardí Botànic

DIMARTS, 26 MARÇ. 19'30 H

María Cuenca Juan, *tuba*

Manuel Melchor Romero, *tuba*

Rubén Sánchez-Vieco, *piano*

Autors: B. Marcello, F. Strauss, J. Williams, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 27 MARÇ. 19'30 H

SETMANA D'IGUALTAT

Ángela Edo, *violoncel*

Adriana Ruiz, *contrabaix*

Key Hikichi, *piano*

Autors: D. Dragonetti, G. Bottesini, A. Glazunov,
etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

José Salmerón Alemany, *flauta*

Sergi Rodrigo Delgado, *clarinet*

Sonia Sifres Peris, *piano*

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 6 MARÇ. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València



Brahms
Dragonetti
Debussy
Saint Sæens
Monteverdi
Fauré
Françaix
Concerts
Williams
Schumann
Taffanel
Hivern
Bach
Muczynski
Farkas
2013
Poulenc
Beethoven
Taffanel
Glazunov
Prokófiev
Ortiz
Frescobaldi
Von Weber

JOSÉ SALMERÓN ALEMANY, flauta

(Montserrat, 1988). Estudia al Conservatori Professional de Montroi i el setembre de 2006 ingressa al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el catedràtic Joaquín Gericó. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Magdalena Martínez, Paco Varoch, Juana Guillem, Vicens Prats, Miguel Ángel Angulo, Salvador Martínez, Andrés García, M^a Dolores Tomás, José M^a Sáez Ferriz, Miguel Llopis, Ricardo Borrull i el "Quintet Cuesta", a més, ha rebut classes magistrals de Raffaele Trevisani, Clara Novakova y Virginie Reibel.

Col·labora amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Banda Simfònica Municipal d'Albacete, Banda de la Federació de societats musicals de la CV, Simfònic Wind Ensemble, etc. Al mateix temps és membre del "Quintet Piú Forte" amb el que ha estat finalista als concursos d'Alzira, Vinaròs i València a més de realitzar molts concerts per tot el territori espanyol. És posseïdor dels graus IV al VIII dels Exámenes Internacionales de la Trinity College amb qualificacions de distinció. En 2006, 2007, 2008 ha quedat finalista al concurs "Flautíssim" i en 2010 ha guanyat el primer premi del XIII Concurs Nacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Xàtiva". El curs 2010/11 va cursar el Màster en professor de secundària a la Universitat de València i durant el 2011/12 estudis de postgrau al Conservatori Superior de Música d'Aragó amb Jaime Martín, Emily Beynon i Félix Renggli. En l'actualitat és professor de flauta de les escoles de música de Montserrat, Picanya, Quart de Poblet i Albal.

SERGI RODRIGO DELGADO, clarinet

(Montserrat, 1990). El 2009 conclou el grau mitjà d'ensenyances musicals al Conservatori Professional de Torrent amb el professor Eduardo Ventura. Aquest any guanya a Madrid el "Concurs Nacional per a Joves Clarinetistes" el Premi d'Interpretació "Vicent Galbis" i el Premi Professional de Música Autònomic atorgat per la Generalitat Valenciana. Membre de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV).

Des de 2011, és titulat en Ciències empresarials per la Universitat de València.

Ha assistit a classes amb els clarinetistes Vicent Alberola, Rafa Albert, Nicolas Baldeyrou, Pablo Barragán, Ona Cardona, José Cerveró, José Luís Estellés, Juan Ferrer, José Franch-Ballester, Josep Fuster, Nines Galán, Cornelio Gómez, José Vicente Herrera, Marcos Ivorra, Daniel Labrada, Joan Enric Lluna, Iván Marín, Fabrizio Meloni, Johannes Peitz, Roberto Pérez, Nuno Pinto, Arno Píters, Fernando Romaguera, Javier Ros, Laura Ruiz, José Luís Sebastián, Harry Sparnaay i Reinhard Wieser.

En l'actualitat, estudia el 4rt curs al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el professor Emilio Ferrando.

SONIA SIFRES PERIS, piano

(Tavernes de la Vallidigna, 1978). Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté una menció honorífica final de grau professional i final de carrera. Posseeix els títols superiors de piano i de música de cambra i el professional de solfeig. Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana com a piano solista i com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra la Vallidigna, en què ha destacat la interpretació en qualitat de solista del Concert núm. 9 per a piano i orquestra, de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrrega, de Castelló, i al Conservatori número 2 de València.

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des del 2002. Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

«Un recorregut estilístic. Del classicisme del XVIII al neoclassicisme del XX.»

I Part

«Del classicisme al romanticisme»

Concert per a flauta en Sol Major KV 313

(1778)

I. *Allegro maestoso*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concert per a clarinet en La Major KV 622

(1791)

I. *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

3 Romances, versió per a clarinet Op. 94

(1849)

I. *Nicht schnell*

II. *Einfach, innig*

III. *Nicht schnell*

Robert Schumann

(1810-1856)

II Part

«El trencament del s. XX. 2 alternatives»

Première rhapsodie per a clarinet

(1910)

Claude Debussy

(1862-1918)

Sonata n^o 2 per a flauta i piano, op. 94

(1943)

Sergei Prokofiev

(1891-1953)

I. *Moderato*

II. *Scherzo*

III. *Andante*

IV. *Allegro con brio*