

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música
DIMARTS, 15 GENER. 19'30 H
David Barona Oliver, violoncel
Loaiza Hamadi, piano
Autors: N. Paganini, L. van Beethoven, J. Brahms i G. Fauré

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 16 GENER. 19'30 H
MÚSICA TROBADA:
Pilar Moral, soprano
Sergio Gil, violí
Regina Fuentes, violoncel
Francesc Valldecabres, orgue i clavecí
Autors: H. Purcell i G. F. Händel

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 23 GENER. 19'30 H
Guillem Escorihuela, flauta
Laura Mañez, clarinet
Alba Yago, fagot
Alba Socuéllamos, piano
Autors: J. S. Bach, F. Poulenc, R. Muczynski, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS, 29 GENER. 19'30 H
QUINTETS DE VENT DE L'OFUV
Alexandra Baquero i Gràcia López, flautes
Alba Chávez i Sergio Martínez, oboès
Sergio Rodrigo i Eduardo Betes, clarinets
Javier Biosca, fagot
Ignacio Montero i Carles Lizondo, trompes
Autors: F. Farkas, P. Taffanel, J. Françaix, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 30 GENER. 19'30 H
Andreu Marco, violoncel
Óscar Oliver, piano
Autors: L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'INSTITUT
VALENCIÀ DE LA MÚSICA

David Barona Oliver, violoncel
Loaiza Hamadi, piano

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA
DIMARTS, 15 GENER. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

DAVID BARONA, violoncel

Yàtova (València), rep el títol superior sota la tutela de David Apellániz, Maite García i Ángel Luis Quintana, acabant amb les més altes qualificacions.

Ha rebut consells de professors com Phillippe Muller i Alain Menuer (*Conservatori de París*), Arto Noras (*Sibelius Academy*), Arnau Tomas (*Quartet Casals*), Xavier Gagnepain (*Conservatori Boulogne-Billancourt*), Christophe Coin (*Schola Cantorum de Bayeux*), Ludwig Quandt (*Solist Berliner Philharmoniker*), Mariano García (*Solist Orquestra de València*), Jan-Eric Gustafsson, Herre-Jan Stegenga (*Conservatori Rotterdam*), Asier Polo (*Musikene*), així com classes de música de cambra amb Kennedy Moretti, Quartet Casals i Quartet Quiroga.

Ha actuat de solista amb l'*Orquestra de València* entre altres orquestres i en diversos auditoris nacionals.

Ha col·laborat amb l'*Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola*, *Orquestra de Cadaqués*, *Orquestra de València*, *Òpera del Liceu*, *Orquestra Simfònica de Castelló*, *Camerata Aragon*, *Grup Instrumental BCN 216*, *Camerata S.XXI* i *Shubert Ensemble*.

Ha estat becat per Ibercaja Cultural i l'Institut Valencià de la Música diverses vegades. Ha guanyat concursos nacionals i internacionals, i forma part del Quartet Hermes, amb el qual ha guanyat el Concurs Internacional de Música de les Corts (Barcelona), Concurs de Música de Cambra Higini Anglès (Reus), Concurs de Música de Cambra del Liceu-Fundació Arjau, així com diferents premis a la millor interpretació de corda. L'any 2010 grava com a solista per a la discogràfica World Wind Music.

Actualment estudia a l'Escola Internacional de Música Frank Shubert amb els professors Michal Dmochowski (*Escuela Superior de Música Reina Sofía*), Kazimierz Michalik (*Acadèmia de Música Fryderyk Chopin* a Varsòvia) i Young-Chang Cho (Universitat Folkwang d'Essen a Alemanya).

LOAIZA HAMADI, piano

Aïn-Taya (Algèria), 1988. Amb quatre anys començà els estudis de piano i la seua formació musical i en 1995 va ingressar al Conservatori Professional de Música de Ferraz. De 2004 a 2006 es va formar a l'Escola de Música Katarina Gurska i, posteriorment, va accedir al *Conservatori Superior d'Aragó*, on va rebre classes magistrals del seu tutor Miguel Ángel Ortega, Josep Maria Colom i Dominique Weber, Elisabeth Leonskaya, i Kennedy Moretti, Blanca Uribe, Begoña Uriarte, Ralf Nattkemper, András Hamary, Kalle Randalu, Almudena Cano i del *Quartet Casals*.

És alumna de l'*Escuela Superior de Música Reina Sofía* des del curs 2010-2011, en la càtedra de piano Fundación Banco Santander, amb el professor titular Dimitri Bashkirov. Gaudeix de beca de matrícula de la Conselleria d'Educació de la Comunitat de Madrid i Fundación Albéniz.

L'any 2008 va guanyar el tercer premi i el premi del públic del Concurs Nacional de Música de Cambra Teodoro Ballo. En 2010 va rebre el premi especial i mención honorífica en el Concurs Internacional de Piano Vila de Capdepera.

Des del segon curs de grau mitjà començà a treballar amb la professora Nuria Guerras. En 2003 va assistir com a solista a diversos centres culturals de Madrid, i un any després va participar a Lleó. Així mateix, va actuar amb el seu quintet en diversos concerts a València, Saragossa i Terol.

Actualment és membre del *Trio Encore*, sota la tutela de la professora Márta Gulyás.

I Part

Élégie, Op.24

Gabriel Faure
(1845 - 1924)

Variacions en Mi b mayor sobre un tema de "La Flauta Mágica"

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Andante Cantabile per a violoncel i piano Op. 11

Pyotr Tchaikovsky
(1840 - 1893)

II Part

Sonata núm.1 en Mi menor, Op 38

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

I Allegro non troppo

Concert núm. 1 en Do major Hob.VIIb:1

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

I Moderato

II Adagio

Variacions en una corda sobre un tema de Rossini

Niccolò Paganini
(1782 - 1840)