

### La Nau

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H  
**ENSEMBLE LA SEU**  
Verena Maria Fitz, *violí*  
Julia Hu, *viola*  
Alessandro Menegardi, *violoncel*  
Matthew Baker, *contrabaix*

### Col·legi Major Lluís Vives

DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H  
Borja Ordóñez García, *clarinet*  
Jorge Blom Dhal, *piano*

### La Nau

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H  
Aida García, *violoncel*  
Óscar Oliver, *piano*

### Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut  
Valencià de la Música  
DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H  
Mireya Peñarroja Segovia, *violoncel*  
Celia García García, *piano*

### La Nau

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H  
Joan Benvanet, *violí*  
José Mariano García, *piano*  
Obres de: G.P. Telemann, E. Elgar, A. Dvorak, etc.

### Jardí Botànic

DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H  
**LISKA BRASS TRIO**  
Ignacio Montero, *trompa*  
Borja Martínez, *trompeta*  
Alejandro Ruiz, *trombó*

### La Nau

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H  
Salvador Bolón, *violoncel*  
Key Hikichi, *piano*

### La Nau

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H  
**LLUÍS VICH VOCALIS**

Borja Ordóñez García, *clarinet*  
Jorge Blom Dhal, *piano*

### COL·LEGI MAJOR LLUÍS VIVES

AUDITORI MONTANER  
DIMARTS 8 MAIG. 19'30 H  
Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

# Primavera



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Col·legi Major Lluís Vives

Auditori Montaner  
Avd. Blasco Ibáñez, 23  
46010 València

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## **BORJA ORDÓÑEZ GARCÍA**, *clarinet*

Inicia els estudis musicals als 6 anys a la Societat Artística Musical de Tavernes Blanques, amb Enrique Marín Monfort. A l'edat de 10 anys acaba el grau elemental amb el professor Juan Carlos Vila. Estudia el grau professional de música al Conservatori Professional de Música de València, amb els professors Arturo Llàcer, Vicente Pastor i Jose Vicente Mañes, que acaba amb les més altes qualificacions de la seua promoció i la Menció d'Honor. L'any 2008 ingressa en el Conservatori Superior de Música de València, on cursa els estudis superiors en interpretació amb el professor Juan Ramón Beltrán. L'any 2011, i gràcies a una beca, viatja a Graz (Àustria), on acaba el grau superior de Música amb el professor Bertram Egger. És alumne del professor José Vicente Herrera, solista de l'Orquestra de València. Ha realitzat diversos cursets i masterclass de perfeccionament amb els professors Enrique Marín, Juan Antonio Fenollar (solista de la Banda Municipal de València), Daniel Labrada (professor de clarinet al Conservatori Superior de València), Vicente Alòs (clarinet de l'Orquestra de València), Reinhard Wieser (clarinet solista de l'Orquestra Simfònica de Viena), Wenzel Fuchs (clarinet solista de l'Orquestra Filharmònica de Berlín). També ha realitzat diversos cursets de música de cambra amb el Quinteto Cuesta i el Quinteto Miró. En el camp de la direcció, ha assistit al curs impartit per Yaron Traub i Cristóbal Soler a la Universitat de València. Ha sigut membre de l'Orquestra del Conservatori Professional de València, Orquestra del Conservatori Superior de València i Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Així mateix ha sigut membre de diversos grups de música de cambra, com ara Ensemble Instrumental de València i Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Amb aquest últim grup va participar el 2010 en el Festival Internacional Eurochestries a França. Com a conseqüència de la seua actuació, van ser invitats a participar de nou en l'edició del 2011 d'aquest festival que es va fer a Canadà, i també a actuar a Eslovàquia, la Xina i Croàcia. Actualment és membre del Quintet Medihebo, amb el qual ha aconseguit la Menció d'Honor en el concurs de la diputació de Tarragona a Reus. Com a professor, ha treballat a diversos centres, com la Unió Artística Musical de Tavernes Blanques, el Col·legi Vicente Gaos i l'escola infantil Redolins.

## **JORGE BLOM DHAL**, *piano*

Naix a València el 1966 i comença els estudis de solfeig i piano amb sa mare, Asunción Vicente-Arche, deixeble de Daniel Denueda. Posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Música de València i estudia piano amb Miguel Ángel Herranz Alonso, on obté les més altes qualificacions i el premi extraordinari de fi de grau. A catorze anys, col·labora amb l'Orquestra Municipal de València, sota la batuta del mestre Manuel Galduf, i interpreta obres com Petruska d'I. Stravinsky, Pini di Roma d'O. Respighi, Celebidachiana d'A. García Abril, Els contes de Hoffmann, etc. Acaba el grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Després, ampliar estudis de la mà de professors com Joaquín Achúcarro, Joaquín Soriano o Félix Ayo (música de cambra), entre altres. Ha realitzat nombrosos concerts com a solista amb acompanyament d'orquestra amb agrupacions cambrístiques, i també en qualitat de pianista acompanyant. En l'actualitat imparteix l'assignatura de repertori amb pianista acompanyant al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo.

## **I Part**

### **Concert per a clarinet op.11**

**Bernhard Crusell**  
(1775-1838)

- I *Allegro risoluto*
- II *Andante moderato*
- III *Alla polacca*

### **Fantasiestücke op.73**

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

- I *Zart und mit Ausdruck (Tendre i amb expressió)*
- II *Lebhaft, leicht (Animat, lleuger)*
- III *Rasch und mit Feuer (Ràpid i amb foc)*

## **II Part**

### **Homenatge a Falla per a clarinet en A**

**Béla Kóvacs**  
(1937 - )

### **Concert per a clarinet núm. 2 in Eb, J.118, Op.74**

**Carl Maria von Weber**  
(1786-1826)

- I *Allegro*
- II *Andante con moto*
- III *Alla Polacca*