

La Nau  
Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 2 MAIG. 19'30 H  
ENSEMBLE LA SEU  
Verena Maria Fitz, *violí*  
Julia Hu, *viola*  
Alessandro Menegardi, *violoncel*  
Matthew Baker, *contrabaix*

Col.legi Major Lluís Vives  
DIMARTS, 8 MAIG. 19'30 H  
Borja Ordóñez, *clarinet*  
Jorge Blom-Dhal, *piano*

La Nau  
Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 9 MAIG. 19'30 H  
Aida García, *violoncel*  
Óscar Oliver, *piano*

La Nau  
Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 16 MAIG. 19'30 H  
Joan Benavent, *violí*  
José Mariano García, *piano*  
Obres de: GP Telemann, E. Edgar,  
A. Dvorak, etc.

Jardí Botànic  
DIMARTS, 22 MAIG. 19'30 H  
LISKA BRASS TRIO  
Ignacio Montero, *trompa*  
Borja Martínez, *trompeta*  
Alejandro Ruiz, *trombó*

La Nau  
Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 23 MAIG. 19'30 H  
Salvador Bolón, *violoncel*  
Key Hikichi, *piano*

La Nau  
Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 30 MAIG. 19'30 H  
LLUÍS VICH VOCALIS

CICLE JOVES INTÈRPRETS DE L'INSTITUT  
VALENCIÀ DE LA MÚSICA

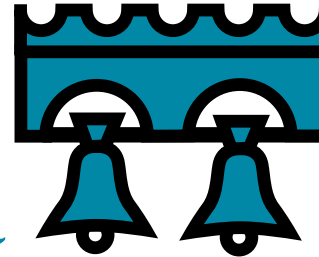
Mireya Peñarroja, *violoncel*  
Celia García, *piano*

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET  
SALA DE LA MURALLA  
DIMARTS, 15 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS 2012

# Primavera



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
**Col·legi Major Rector Peset**

Sala de la Muralla  
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4  
46001 Valencia

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## Mireya Peñarroja Segovia, *violoncel*

Nascuda a València l'any 1985, inicia els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de la Vall d'Uixó (Castelló) amb Nicole Frei. Posteriorment rep classes magistrals de violoncel-listes de reconegut prestigi com Michal Dmochowsky, José Enrique Bouché, Alvaro Campos, Damián Martínez, Lluís Claret, Suzana Stefanovic, Paul Friedhoff, Herre Jan Stegenga, Xavier Gagnepain, Alain Meunier, Bárbara Switalska, Anner Bijlsma, Michel Strauss, Dmitri Ferschtman, Cristoph Coin, Gregor Horsch (solista de la Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam), Jens Peter Maintz, Floris Münders, Arto Noras, Marie Hallynck i Ludwig Quandt (solista de l'Orquestra Filharmònica de Berlin). En 2005 finalitza el grau mitjà amb les més altes qualificacions i guanya el premi extraordinari en 2006. Al juny de 2009 finalitza el grau superior al Conservatori Superior de Música d'Aragó, amb els professors Angel Luis Quintana, Mayte Garcia i David Apellániz, on obté l'única matrícula d'honor de l'especialitat, i l'any següent obté el títol de bachelor al conservatori d'Amsterdam. Al setembre de 2009 és admesa en l'acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundació Barenboim-Said de Sevilla, on estudia amb la professora Elena Cheah fins al desembre del mateix any. En música de cambra rep classes del Quartet Casals, Quartet Quiroga, Kennedy Moretti, Humberto Armas, Dmitry Ferschtman, Alfredo Bernardini i Johannes Leertouwer.

Ha estat solista de la Jove Orquestra Nacional d'Holanda i membre de joves orquestres com la Jove Orquestra de la Unió Europea (EUJO), Jove Orquestra Simfònica Solidària de València, Camerata Aragón, Jove Orquestra Nacional de Catalunya i de la Maribor International Orchestra 2012. També ha estat convidada per la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, The World Orchestra of Jeneusses Musicales, Jeneusses Musicales de Montevideo (Uruguai), l'Acadèmia Ligeti d'Amsterdam i per l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals del Pacífic (SOAP) del Canadà pel mateix director Arthur Arnold.

Ha estat dirigida per directores de reconegut prestigi com Joana Carneiro, Jesús López Cobos, Otto Tausk, Marco Bons, Ricardo Casero, Bruno Aprea, Klaus Arp, Ziva Ploj, Miquel Ortega, Ed Spaanjard, Juan Luis Martínez, Karl Anton Rickenbauer, Sir Neville Marriner, Reinbert den Leeuw, Paul McReesh, Josep Pons, Anssi Kartunen, Oliver Knussen... en diferents orquestres. Ha tocat amb grans solistes de reconegut prestigi com Lucas Macías, Eric Terrwiiger, Nicolas Chumachenko, Franco Petracchi, Wolfam Christ o Dmitri Tsinin, entre d'altres.

Ha tocat en grans sales de concerts i auditoris d'Espanya (Palau de la Música de València, Auditori i Palau de Congressos de Barcelona, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Auditori Nacional de Madrid, Auditori de Saragossa, Kursaal de Sant Sebastià... '85), Bèlgica (Queen Elizabeth Hall d'Anvers), Dinamarca (Radio Concert Hall de Copenhagen), Holanda (Concertgebouw d'Amsterdam o Doelen de Rotterdam entre d'altres), Eslovènia, Sèrbia, Croàcia, Àustria... Al juliol de 2011 actua com a violoncel solista del Royal European Ensemble amb Vesko Eschkenazy (concertino de la Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam) a Madrid.

Ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra Filharmònica de València, l'Ensemble Orquestral de València, l'Orquestra de Cadaqués (on és ajudant de solista) i amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, amb la qual col·labora regularment. Actualment finalitza els estudis de màster al Conservatori d'Amsterdam amb la professora Monique Bartels i compagina els estudis com a violoncel·lista lliure.

## Celia García García, *piano*

L'any 2011 Celia García García (Burgos, 1981) va obtenir el diploma de màster de piano a Codarts (Rotterdam), amb la qualificació d'excel·lent, i es va especialitzar en música de cambra i repertori orquestral.

Prèviament va estudiar amb Miguel Ituarte a Musikene (Escola Superior de Música del País Basc) i, des de 2004, amb el pianista Frank van de Laar a l'Escola Superior d'Arts ArtEZ (Holanda), on va obtenir el diploma de grau superior. Ha estat premiada diverses vegades per les seues interpretacions com a solista: 1r premi en el Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva, 1r premi en el Concurs Nacional de Joves Pianistes Arlanza, finalista en el Concurs Nacional d'Albacete i finalista en el concurs intercentres holandès Grachtenfestival Conservatorium Concours.

Ha tocat a les sales més prestigioses d'Holanda (Concertgebouw, De Doelen, Dr. Anton Philipszaal... '85), en recitals amb diversos grups de música de cambra (Codigo Trio, Ensemble Alosa... '85) o bé formant part d'orquestres com Rotterdams Philharmonisch Orkest, Het Gelders Orkest, Holland Symfonia o la Jove Orquestra Nacional d'Holanda. Participa regularment en projectes interdisciplinaris amb la Fundació OperaDans (l'Haia) i amb l'artista circense Jorga Lok, i ha seguit cursos d'acompanyament vocal amb prestigiosos especialistes com Rudolf Jansen, Dido Keuning i Udo Reinemann, entre d'altres.

Aquest concert està patrocinat per:

**iberCaja**  **Obra Social**

I

### ***Sonata per a violoncel i piano en sol menor, Op.19***

- I. Lento-Allegro moderato*
- II. Allegro Scherzando*
- III. Andante*
- IV. Allegro mosso*

Sergey Rachmaninov  
(1873-1943)

II

### ***Suite Popular Española***

- I. El paño moruño*
- II. Asturiana*
- III. Jota*
- IV. Nana*
- V. Canción*
- VI. Polo*

Manuel de Falla  
(1876-1946)

### ***Vocalise Op. 34, núm. 14***

Sergey Rachmaninov  
(1873-1943)