

Jardí Botànic

DIMARTS, 7 MAIG. 19.30 H

PIANO DUO AUREA:**Katerina Konstantourou i Vanessa Pons Placer**

Autors: E. Satie, D. Milhaud i M. Ravel

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 8 MAIG. 19.30 H

Gracia López Ferri, flauta**Alexandra Baquero Vázquez, flauta****Ismael Ibáñez Alemany, flauta****Sonia Sifres Peris, piano**

Autors: C. P. E. Bach, A. Jolivet, etc.

Col.legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets IVM-Unitat de Música de Culturarts

DIMARTS, 14 MAIG. 19.30 H

Elina Rubio Pentcheva, violí**Graham Paul Jackson, piano**

Autors: J. S. Bach, J. Brahms, I. Stravinsky, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 15 MAIG. 19.30 H

Fernando Pascual, violí**Juan López i Alfredo Fuster, contrabaixos****Óscar Oliver, piano**

Autors: C. Frank, J. Geissel, G. Bottesini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 22 MAIG. 19.30 H

BACH FUSION ENSEMBLE:**Verena Maria Fitz, violí****Enrique Llorens, violí barroc****Santiago Cantó, viola****Adrian van Dongen, violoncel****Francesc Lluch, contrabaix****David Antich, flauta de bec****Francisco Varoch, flauta****Carles Marín, piano**

Autors: J. S. Bach

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 29 MAIG. 19.30 H

Belén Roig Martínez, soprano**Ignacio Montero Requena, Oscar Moreno****Just,****Salvador Juan Pascual i Carles Lizondo****Ferrer, trompes****Javier Caballero Ros, piano**

Autors: F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss, etc.

CICLE: JOVES INTÈRPRETS IVM-UNITAT DE MÚSICA DE CULTURARTS

Elina Rubio Pentcheva, violí**Graham Jackson, piano****COL.LEGI MAJOR RECTOR PESET**

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 14 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**Concerts
Primavera
2013**www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusicaUNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector PesetSala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 ValènciaUNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ELINA RUBIO PENTCHEVA, violí

(1996,Elx) Va començar l'educació musical guiada per la seua mare. Amb només set anys, va fer els primers passos a l'escenari. Només amb tres anys, ja va guanyar diversos concursos a Espanya (Barcelona, Vigo...) o Bulgària (Dobrich...). Al seu torn, va fer un enregistrament en CD per a Radio Galega.

L'any 2008, l'Institut Cervantes de relacions culturals d'Espanya la patrocina en dos festivals internacionals: Setmanes Musicals de Sofia i Festival de Música de Cambra de Plovdiv (Bulgària), i en cinc concerts d'homenatge a Pablo de Sarasate.

Pel novembre del mateix any va debutar com a solista amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, sota la direcció de Cristóbal Soler, amb el Concert d'A. Khaxaturian.

En reconeixement al seu gran talent i esforç personal, l'emissora Onda Cero li va atorgar el premi "A la millor trajectòria artística" el 2008.

Tres esdeveniments d'especial importància per a la seua formació musical són: conèixer el mestre Mikhail Bezverkhni, solista i pedagog del Conservatori Superior de Gent (Bèlgica); la participació en el Curs Internacional KeshetEilon (Israel), on va treballar amb el destacat pedagog i concertino de l'Orquestra Nacional d'Israel Haim Taub, i la trobada amb el professor Igor Malinovsky, concertino de l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de València.

Al gener de 2010, amb només 13 anys, va ser admesa per la Hochschule für Musik Carl Maria Von Weber de Dresden (Alemanya), on actualment cursa estudis superiors de violí amb el professor Igor Malinovsky.

El 2010 el Palau de la Música de València va acollir dos concerts de la jove violinista: un recital a la sala Rodrigo i un concert amb l'Orquestra Simfònica de València, dirigida per Yaron Traub.

El 13 d'octubre de 2010 es va presentar al Gran Teatre d'Elx com a solista, amb una orquestra formada per músics del Palau de les Arts Reina Sofia de València, dirigida per Igor Malinovsky. Al juliol de 2010, va obtenir el Primer Premi en el Concurs Internacional de Violí Szimon Godtberg, a Meissen (Alemanya), al qual s'havia presentat en una categoria superior a la de la seua edat.

La Neue Deutsche Rundfunk va emetre un reportatge sobre la projecció internacional de joves talents, entre els quals Elina va destacar com a l'estudiant més jove en la història de la Hochschule de Dresden.

Al febrer de 2011, en el Concurs Internacional de Música de Benidorm, va guanyar el Primer Premi de Violí i el Premi Extraordinari del Concurs, gràcies als quals se li va atorgar el Concert d'Obertura del XXIV Curs de 2012. A l'agost del mateix any, en el Festival Internacional de Música de Wuppertal (Alemanya), invitada per l'organització, va oferir un recital per a piano. La televisió alemanya ARD "La primera" va enregistrar el recital i va entrevistar la jove violinista. Dos mesos més tard, a la capital de Bulgària, Sofia, va participar en el Concurs Internacional de Violí Vasco Abajiev. Hi va ser admesa excepcionalment, ja que el reglament del concurs establia els 18 anys com a edat mínima per a participar-hi. Tot i competir amb els majors, amb només 15 anys d'edat, va aconseguir el Tercer Premi i Llorejat, a més del Premi Especial al Talent més Jove. La Fundació Hr. Vasilev li va atorgar l'Anell d'Or i el títol "Esperança artística del concurs".

Des del 2010 està becada per l'Institut Valencià de la Música i per les Joventuts Musicals de Madrid.

Des de l'abril de 2011, Frau Katarina Götel-Kartini patrocina Elina amb un instrument de gran qualitat (J. B. Vuillaume, París, 1863), de la casa Maggini (Suïssa).

GRAHAM JACKSON, piano

Va estudiar a la Guildhall School of Music and Drama, on va ser guardonat amb diversos premis. Després de graduar-se, va continuar estudiant durant dos anys sota la direcció de Joan Havill i va obtenir el títol Concert Recital Diploma. Va ampliar els estudis durant tres anys a l'acadèmia Liszt Ferenc de Budapest amb Péter Solmos i Ferenc Rados. Durant aquest temps va realitzar nombrosos concerts i va guanyar un premi en el Concurs Leo Weiner.

Va debutar amb èxit en el camp de la música de cambra al Wigmore Hall de Londres, i com a solista al Purcell Room.

Des de l'any 1990 resideix a Madrid, on la seua activitat professional es reparteix entre la concertística i la pedagògica. Ha actuat a països com Polònia, Rússia, Portugal, Hongria, Alemanya, Suïssa, Holanda, Jamaica, etc. I a Espanya ha tocat a l'Auditori Nacional (Madrid), la Fundación Juan March, el Palau de la Música de València i el Palau de les Arts. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra de la Comunitat de Madrid. També ha tocat amb l'orquestra de Granada i amb l'Orquestra de la RTVE.

A més, habitualment és invitat per impartir cursos i classes magistrals. Ha col·laborat amb músics eminents, com ara Aurélie Nicolet, William Bennet, Felix Ayo, Rivka Golani, Raphael Walfisch i d'altres. També ha enregistat per a la ràdio i la televisió nacional.

Ha treballat a l'Escola Superior de Música Reina Sofia, en la càtedra de violí amb Zakhar Bron i en la de trompa amb Radovan Vlatkovic.

Actualment és professor al Reial Conservatori Superior de Madrid.

I Part

Chacona de la Partita núm. 2 in re menor, BWV 1004

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Sonata per a violí i piano núm. 3, op. 108

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Un poco presto e con sentimento*
- IV. *Presto agitato*

II Part

Concert per a violí i orquestra en re major

Igor Stravinsky
(1882 - 1971)

- I. *Toccata*
- II. *Aria I*
- III. *Aria II*
- IV. *Capriccio*

Fantasia sobre l'òpera Carmen de G. Bizet

Pablo de Sarasate
(1844 - 1908)



iberCaja
Obra Social