

PROGRAMA

13 de maig de 2012, a les 20.00 hores, a la Casa de la Cultura de Tavernes de Valldigna

I

A philharmonic fanfare _____ Eric Ewazen
(1954-)

Trio for Brass _____ Anthony Plog
(1947-)

- I *Allegro Vivace*
- II *Andante*
- III *Allegro Moderato*
- IV *Adagio*
- V *Allegro Vivace*

II

Sonata per a trio de metalls _____ Francis Poulenc
(1899-1963)

- I *Allegro Moderato*
- II *Andante*
- III *Rondeau*

Recorregut per Astor Piazzolla _____ Astor Piazzolla/Arr.Liska Brass Trio
(1921-1992)

LISKA BRASS TRIO:
Ignacio Montero, trompa.
Borja Martínez, trompeta.
Alejandro Ruiz, trombó.

Ignacio Montero Requena, trompa

Naix a Almàssera el 1989. Comença els estudis de trompa amb José Montalt Tallada, que continua al Conservatori Josep Iturbi de València amb Manuel Járrega Ventura, on obté el 2009 el Premi d'Honor en Grau Professional. Ha assistit a classes magistrals amb Randy Gardner, Hermann Baumann, Frank Lloyd, Luis Morató, Eric Terwiliger i Gerd Seifert. Va participar en el 34é Congrés Internacional de Trompa que es fa fer a València l'any 2004. Completa la seua formació a la Universitat de València, on estudia Magisteri en l'especialitat d'Educació Musical i que acaba el juny de 2010. Actualment estudia tercer de Grau Superior al Conservatori Superior de València Joaquim Rodrigo amb el professor Juan José Llímerà.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, i ha col·laborat a més amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i la Master Symphony Orchestra, entre altres. Pel setembre de 2011 forma part de l'European Union Youth Wind Orchestra (EUYYWO) i, des del 2011, de la Deutsche-Skandinavische Jugend-Philharmonie.

Participa en altres formacions de cambra com Wind Ensemble Instrumental, Liska Brass Trio, Metàl·lia Brass Band, etc. A l'abril de 2011 participa en un projecte de cooperació internacional entre Espanya i Paraguai com a trompa solista en l'estrena europea de l'òpera de David Gálvez Pintado *El Guardainfante*, al Palau de les Arts.

Borja Martínez Alegre, trompeta

Comença els estudis musicals a la Societat Musical "La Paz" de Setaigües (Foia de Bunyol), sota la tutela de Raúl Fuentes. Continua els estudis musicals als conservatoris professionals de Bunyol i València, amb els mestres Vicente Germán García i Jaume Casas. Aconsegueix la Menció Honorífica en Trompeta i Fonaments de Composició. En l'actualitat cursa 4t curs de Grau Superior al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el professor Juan Carlos Alandete Castillo.

Ha assistit a classes i cursos de perfeccionament amb Domingo Torrella, Juanjo Serna, Carlos Benetó, José Ortí, Rubén Marqués, Rudi Korp, Luis González, Andrea Lucchi, Ángel Serrano, Willem van der Vliet, Salvador Albert, Eric Aubier, Pacho Flores, Allen Vizzutti, Frank Pulcini, Michael Sachs, Andrea Giuffredi, Vicent Campos, etc.

És guanyador del 3r Premi del Concurs de Trompeta "Lucio Octavio Magio" d'Astorga 2009, finalista del Concurs de Joves Intèrprets de Xàtiva 2010, guanyador del 1r Premi del Concurs de Música de Cambra "Ciutat de Manresa" 2008, finalista del 3r Concurs de Composició de Marxes Processionals "Ciudad de Santander" 2010 i guanyador del 1r Premi del Concurs de Composició de Pas-dobles Fallers d'Alzira 2011.

Forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, Jove Orquestra Simfònica de Castelló, Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, World Youth Wind Orchestra Project, European Union Youth Wind Orchestra i Deutsche-Skandinavische Jugend-Philharmonie.

En l'àmbit de la música de cambra és component de Liska Brass Trio, amb qui realitza una activa tasca de concerts i concursos.

Alejandro Ruiz Alegre, trombó

Inicia els estudis de trombó a la Banda Primitiva de Paiporta. Finalitza els estudis de grau professional amb Salvador Tarrasó i Rafael Sanz, amb matrícula d'honor en Trombó, Música de Cambra i Orquestra, i premi extraordinari de fi de grau en la especialitat de Trombó. Avui en dia realitza el 4rt curs del Grau Superior al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb Jesús Juan Oriola.

Ha assistit a diversos cursos i masterclasses amb Ricardo Casero, Juan Real, Juan Carlos Matamoros, Salvador Tarrasó, Indalecio Bonet, Christian Lindberg, Joseph Alessi, Jorgen Van Rijen, Michel Becquet, Armin Rosin, etc.

Ha participat en diversos concerts com a solista interpretant les composicions més importants per a trombó, com el Concertino de F. David o el Concert de L. Grondhal. Destaquen les gires de concerts amb l'Orquestra de Cambra de l'Acadèmia de Perfeccionament Neue Musik de Bolzano (Itàlia) els anys 2008 i 2009.

Forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Jove Orquestra Simfònica de Castelló, Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, European Union Youth Wind Orchestra, World Young Wind Orchestra i Deutsche-Skandinavische Jugend-Philharmonie. És diplomad en Magisteri amb l'especialització d'Educació Musical per la Universitat de València.