

**Col·legi Major Rector Peset**

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut  
Valencià de la Música  
DIMARTS, 6 MARÇ . 19'30 H

**Sara Ureña Cabrera, flauta**

**Jose Duce Chenoll, piano**

Autors: C. P. E. Bach, A. Casella,  
P. Taffanel, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 7 MARÇ. 19'30 H

**Àngela Edo Biol, violoncel**

**Key Hikichi, piano**

**Juan López Ribera, contrabaix**

**Óscar Oliver González, piano**

Autors: S. Koussevitzky, C. D. von Dittersdorf,  
R. Schumann, G. Fauré, etc.

**Jardí Botànic**

DIMARTS, 20 MARÇ . 19'30 H

**Joan Pons i Grup de percussió de l'OFUV**

Autors: A. Valero Castells, S. Gómez,  
Guillem Ramiro, J. Costa, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 21 MARÇ. 19'30 H

**Rubén Sánchez, oboè**

**Raquel Jiménez, trompa**

**Miriam Jiménez, violoncel**

**Marisa Sedano, piano**

Autors: H. von Herzogenberg, G. Cassadó,  
B. Kröll, etc.

**Col·legi Major Lluís Vives**

DIMARTS, 27 MARÇ. 19'30 H

**Borja Aras Durá, fagot**

**Adolfo García, piano**

Autors: A. Tansmann, E. Flament,  
S. Sanchis Durá, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 28 MARÇ. 19'30 H

**ENSEMBLE GALANTERIE:**

**David Antich, flauta de bec**

**Alfredo Romaguera, oboè barroc**

**Regina Fuentes, violoncel**

**Ignasi Jordá, clavicèmbal**

Autors: G. P. Telemann

**GRUP DE PERCUSSIÓ DE L'ORQUESTRA  
FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA**

**Joan Pons, percussió**

**JARDÍ BOTÀNIC**

AUDITORI JOAN PLAÇA

DIMARTS, 20 MARÇ . 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



2012

**Hivern**  
CONCERTS



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça  
C/ Beat Gaspar Bono s/n.  
46008 València

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## JOAN PONS

(Albalat de la Ribera, 1983). Comença a estudiar percussió a l'Ateneu Musical del seu poble i al Conservatori Professional de Cullera. El 2005 obté el títol de professor superior de percussió al Conservatori Superior Joaquim Rodrigo, de València, on estudia amb els catedràtics Manel Ramada i Manuel Tomás. El 2008 obté el diploma de Màster en Arts a la Universität Mozarteum, on estudia amb el professor Peter Sadlo gràcies a les beques de l'Institut Valencià de la Música i la Fundación Caja Madrid. Posteriorment, també becat per la Fundació BBVA, prossegueix la formació a Berlín amb la tutela del prof. Torsten Schönfeld.

Ha format part d'orquestrades com ara: Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Jove Orquestra Simfònica de Castelló, Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, Joven Orquesta Nacional de España, Wiener Jeunesse Orchester i Gustav Mahler Jugendorchester.

Col·labora habitualment amb l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la batuta de directors com Z. Mehta, L. Maazel, V. Gergiev, G. Prêtre, R. Frühbeck de Burgos i M. A. Gómez Martínez. També ha col·laborat amb formacions com ara: Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Niederbayerische Philharmonie (Passau, Alemanya), Camerata Salzburg, Österreichisches Ensemble für Neue Musik i Orquesta de las Juventudes Venezolanas Simón Bolívar.

Com a solista ha fet recitals a sales com la Kleine Studio de la Universität Mozarteum Salzburg, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València (dins el cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música), a l'Auditori Municipal Mestre Vert, de Carcaixent, i al Club Diari Levante (València).

És diplomad en Magisteri Musical per la Universitat de València. Assisteix a les classes de didàctica de la percussió de la professora Mari Honda Tominaga a l'Orff Institut (Salzburg). Des del juliol del 2007 forma part per oposició del cos de professors de música, dansa i arts escèniques de la Generalitat Valenciana, en l'especialitat de percussió. Ha impartit cursos d'estiu i classes magistrals al CSM de València, CPM de Cullera, CPM de Riba-roja, CEM de Benifaió i CPM de Vigo (Pontevedra). Actualment és professor de percussió i música de cambra del Conservatori Professional Mestre Vert, de Carcaixent.

## GRUP DE PERCUSSIÓ DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Sabela Castro**  
**Adrián Fernández**  
**M. Victoria Navarro**  
**Sergi Santamaria**  
**Manuel Roda**  
**Raül Teruel**

Aquesta agrupació, integrada pels membres de la secció de percussió de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, naix amb l'objectiu de millorar l'execució dels seus integrants com a part del projecte de formació contínua dels membres de l'OFUV. Els seus integrants tenen una mitjana d'edat entre els 19 i els 23 anys i la majoria compagina estudis universitaris i musicals de nivell superior.

## I Part

### ***Tocata (2007-AV52 b)***

Per a quintet de percussió

### **Andrés Valero-Castells**

(1973- )

### ***Dues peces per a timbal:***

#### ***Elliot Carter in memoriam (2010)***

(estrena absoluta)

#### ***Poema***

#### **101**

### ***Cinc haikai per a marimba (2010)***

(estrena absoluta)

#### **I *Inquieto***

#### **II *Flexible***

#### **III *Cantàbile***

#### **IV *Expresivo***

#### **V *Animado***

### **Guillem Ramiro**

(1983- )

### **Saül Gómez**

(1982- )

### **Francisco Javier Costa**

(1958- )

## II Part

### ***Haikústics*** Quinze peces per a cinc marimbades (1998)

### **Enrique Guimerá**

(1954-2004)

*Haiku de l'alba - del mar - del vent*

*Haiku de l'illa - de les dunes - del volcà*

*Haiku de l'arbre sec - de l'aigua - de la palmera*

*Haiku de l'escarabat - de la granota - de la libèl·lula*

*Haiku de la seua mirada - de les xiques - de l'ocàs*

### ***Ubangi Djembe for six percussionists (1992)***

### **Rafael Reina**

(1961- )